

万佛笑迎八方客 玉兔呈祥岁华新

云冈大景区重现游客潮



云冈20窟前游人如织



游客有序进入闸口



游客步入礼佛大道

本报讯(记者 冯桢 梁有福)兔年新春,云冈石窟景区传来好消息,春节假期,积攒了三年的旅游需求得到集中释放。从今年元旦开始,云冈旅游持续升温,众多游客将云冈石窟列为出游首选,春节假期达到高峰,景区内人头攒动、游客爆满,其中既有本地市民,又有外地游客,还有来自国外的背包客,处处洋溢着喜庆欢乐的节日气氛。

云冈研究院党委书记张焯告诉记者,大疫之后,云冈石窟景区游客如潮,旧观重现,形势十分喜人。春节期间,研究院全体干部职工在驻地公安、消防、交警等部门的大力配合下,合理分工,恪尽职守,景区秩序井然,为游客提供了强有力的安全保障。工作人员服务热情细致,得到了游客的一致好评。

云冈石窟位于大同市城西约16公里的武州山南麓,十里河北岸。石窟依山开凿,东西绵延一公里,现存大小窟龕254个,主要洞窟45座,造像59000余尊,堪称中国佛教艺术的巅峰之作,代表了五世纪世界雕刻艺术的最高水平,每年吸引着数百万游客来此参观游览。

推究云冈石窟今年春节期间出现游客高峰的原因,首先得益于国家对防疫政策做出的重大调整。新冠病毒纳入“乙类乙管”后,为积蓄三年的出

游愿望得到释放创造了良好条件。云冈石窟作为大同文旅第一名片,素有“来大同不到云冈等于没来”的说法。所以疫情政策调整后,云冈自然成为很多来同游客的首选。

其次,大同今年正月在古城内举办了丰富多彩的年俗文化活动,连台好戏在吸引大量本地和外地游客的同时,也与云冈景区形成了良性互动。很多看罢年俗活动的游客会去云冈,而赏罢云冈雕刻艺术的游客也会造访大同古城。

第三,恰逢其时的高密度宣传,起到了积极的助推作用。随着景区建设不断完善,研究、保护工作持续推进,云冈石窟的知名度和影响力不断扩大。去年11月以来,央视等重量级媒体接连聚焦云冈石窟,让这一世界文化遗产地受到广泛的关注。11月16日,由国务院新闻办公室对外推广局指导、中国互联网新闻中心策划摄制的中英文双语短视频《万象中国》推出“云冈新景观”;12月1日起,由中央广播电视总台纪录频道、山西广播电视台联合拍摄的系列纪录片《云冈》,每晚在 CCTV-9 纪录频道黄金档播出,并于次日上午重播;12月21日至23日,央视9套在晚8点黄金时段播出3集大型纪录片《石窟中国》,其中第二集《微笑》专门解析了云冈石窟和云冈模式

的形成及影响;2023年新年伊始,大型纪录片《人类的记忆——中国的世界遗产》系列之《云冈石窟》1月4日、5日连续两天在 CCTV-4 中文国际频道重磅推出。

主流媒体的报道还引发了涟漪效应,多家地方电视台进行重播,许多大型网站和抖音平台以及自媒体,将相关纪录片剪辑成小视频予以推送,不少热情的大同人也在微信朋友圈中转发。网友们对石窟背后的故事和独具匠心的云冈新景观充满好奇,热烈留言讨论相关话题。众多外地游客咨询来同线路、景区门票、住宿价格、风味小吃等信息,将云冈列为新春旅游打卡地。

第四,云冈石窟的独特艺术魅力。与我国诸多石窟寺相比,云冈最具西来样式,胡风胡韵最为浓郁。后期营造的石窟又引领了中华佛教艺术本土化、世俗化、民族化的新风尚,这在石窟艺术宝库中是独一无二的。

第五个吸引游客的原因是:近些年来,云冈景区在做好遗产保护利用开放的同时,不断增添文化设施,完善服务内容,走出了一条独具特色的文化创新之路。漫步云冈景区,利用开山废石、道路废水泥块、石材厂废料、铁道旧枕木、建筑边角料、工矿淘汰机具、碑头碾盘碌碡等旧石雕制作的各式景观随处可见,景区共建设了约10万平方米的石墙、道路、水渠、水池、石

屑停车场等,消化固体垃圾废料4万多立方米,为云冈石窟景区注入了新的活力,有效延长了游客的游览时间。

全家同来的北京游客刘骏先生说:“因为疫情,已经两年多没有外出旅游了,今天来到云冈石窟,感觉年味十足,工作人员服务热情,整个景区特别红火。”

内蒙古呼和浩特王女士说:“来到云冈石窟感觉很震撼,这里离呼和浩特也就三个小时的车程,这次我是跟同事来的,下次一定要领着家人一起来。”

来自天津的游客赵小雨说:“云冈石窟东边有一个菩提艺术园区,真是太棒了,有很多新的感受,老人孩子都特别喜欢。虽然天气较冷,但是大家游览热情丝毫不减,都非常开心。”

大同的李先生说:“云冈是我们每年春节全家必来的地方,虽然这几天气温较低,但我们仍选择来云冈石窟礼佛,许下新一年的愿望。这些年,我们见证了云冈的发展历程和巨大变化,作为大同人我们感到很自豪!”

参加春节假期服务接待工作的云冈研究院干部职工表示,在新的一年里,他们将努力做好本职工作,让云冈石窟景区更具文化内涵,更有休闲情趣,让游客看得开心、玩得尽兴,在大同文旅产业发展中发挥更大的示范引领作用。



停车场一位难求



景区内灯笼高挂年味十足



游客在石窟区游览



游客虽多秩序井然