



## 新时代新征程新伟业

呵护云中大地碧水蓝天

# 我市生态文明建设稳步推进

□ 本报记者 韩云峰

良好的生态环境是重要的民生福祉。去年以来,我市进一步提高现代环境治理体系和治理能力,为实现“奋斗两个五年、跨入第一方阵”总目标铺就绿色底色。

出重拳、敢亮剑,空气环境质量持续向优。我市坚持精准、科学、依法治污,强化源头严防、过程严管、结果严控,落实“治企、减煤、控车、降尘、转型”等重点治污举措,出台《大同市2022年空气质量再提升计划》,对电力、钢铁、水泥等13家重点企业NO<sub>x</sub>排放量超过300吨的严格落实管控;对68家涉VOCs重点行业落实重点时段内错时生产;完成重点工业企业治理工艺提效升级改造8家,完成活性炭储备和更换企业29家;加强餐饮油烟、道路和建筑施工扬尘管控;强化重点工业企业燃煤锅炉整治,积极推动工业炉窑深度治

理,实施钢铁行业深度治理改造试点,深入排查清理整治“散乱污”企业。截至去年10月底,我市空气质量综合指数3.73,同比持平;优良天数268天,同比增加12天;优良比例88.2%,同比上升4.0%,空气质量持续改善向好。

硬举措、铁手腕,断面水体质量显著改善。为推动水质提升,我市凝心聚力、合力攻坚,全面深入推进“河长制”工作落实,科学谋划市西郊污水处理厂提标改造、云州区污水处理厂扩容搬迁、天镇县新城污水处理厂建设等一批水污染防治重点工程,加大对河排污口整治,推进实施截污纳管、雨污分流、活水畅流等措施,强化水污染“源头防控”。市生态环境局加大执法监管力度,对重点排污企业、城镇污水处理厂、地表水监测断面实施调查监测和水质预警,及时将超标数据转发相关县区和排水单位实施预警。该局执法人员对排污口、污水处理厂、河流及湿地等关

键点位开展突查和夜查,加强涉水重点污染源和监测断面水质巡查监管,不定期使用无人机对市域内的御河、十里河等9条主要河流实施航拍巡查,线上线下齐头并进,全面监控污染源和河流水质,发现问题及时督促解决,有力保障了河流水质达标。去年上半年,我市地表水环境质量全省排名第三。

全覆盖、零容忍,土壤污染防治深入开展。土壤是不可再生的重要自然资源,我市切实从规划布局、用地准入等方面入手,严把建设用地准入管理,强化土壤污染防治重点企业监管。目前,我市已经对2021年度涉及用途变更为“一住两公”的37个地块全部完成土壤污染状况调查评估,对全市29家重金属全口径清单企业完成了排查,《阳高龙泉工业园区地下水环境状况调查评估实施方案》《大同市重点地区地下水污染状况调查评估实施方案》等重点地区地下水污染状况调查评估项目正

在推进中。

优服务、助发展,服务事项办理更加便捷。为认真贯彻落实省、市促进民营经济经济发展和支持市场主体倍增工程的系列决策部署,市生态环境局持续推进深化“放管服”改革,不断优化营商环境,出台了《大同市生态环境局进一步深化环评“放管服”改革优化营商环境助力经济高质量发展若干措施21条》《大同市生态环境系统支持市场主体倍增工作措施(试行)12条》,聚焦环境空间、政务服务、审批服务、管理服务4个方面,配套12条环境要素保障措施,助力全市经济高质量发展。据悉,该局对未列入《建设项目环境影响评价分类管理名录》的项目豁免环评,对环境影响轻微的项目实施备案。“去年上半年500个建设项目的392个都是通过网络完成‘不见面、零跑腿’环评手续办理的。”市生态环境局相关负责人说。

## 本市50名农业经理人培训“充电”

本报讯(记者 申力)2月19日,由市农业农村局主办的全市高素质农民农业经理人现代农企业管理和创新培训班开班。本次培训班将为我市50名学员开展160学时的培训。

近年来,市委、市政府高度重视高素质农民培训持证工作,坚持“培训持证一体、产业就业融合、增效增收同步”,把农民技能提升、素质提升工作作为乡村振兴的重点任务来抓。2020年,我市在全省率先启动了高素质农民技能提升培训三年行动,掀起农民大学习、技能大提升热潮。农业经理人培训培训班重点是提升农企业或新型农业经营主体管理者的经营管理能力,旨在为我市培养一批优秀的农企业家和新型农业经营主体管理者,为全市农业农村高质量发展和乡村全面振兴提供坚实的人才支撑。

目前,我市已培训持证高素质农民累计达10万人,占第一产业从业人员的30%以上,实现了行政村全覆盖,持证农民至少掌握了1项持续增收的关键技能,一大批高素质农民活跃在农村主战场,成为增收致富的“领头羊”、乡村振兴的主力军。近3年来,30多名农民参训学员获得全国农民教育培训“百名优秀学员”、全省百佳高素质农民、全省“十佳新农民”、大同市十佳农民等多项荣誉,成为优秀的高素质农民典型,部分学员还获得项目资助奖金。2022年,全市高素质农民培训学员领办合作社等经营主体48个,带动周边农户创办各类经营主体105个,经过培训真正实现了自主创业,带动周边农民增收致富。

## 阳高县大力推动高标准农田建设

本报讯(记者 张晶 通讯员 荆斌)近年来,阳高县坚持“藏粮于地,藏粮于技”战略,紧盯“好田产好粮”,大力推动高标准农田建设,持续提高粮食和重要农副产品的供给保障能力,牢牢把握粮食安全主动权。

从2019年至今,阳高全县累计建成高标准农田19.77万亩,有力支撑全县粮食产量连年增长,亩均产粮能力提高100公斤以上,共增加粮食产出2250万公斤。2022年,该县粮食播种面积、总产、单产较上年“三连增”,粮

食播种面积76.79万亩,增加0.33万亩;总产5.47亿斤,增加0.11亿斤,对全市粮食增长总量贡献率27.3%;单产712斤,增加11斤。2019年和2020年新增耕地和粮食产能交易指标目前已在县自然资源局完成报备入库,可产生收益2.15亿元。该县持续促进与灌区改造配套相融合,加快黄黑水河灌区续建配套暨节水改造项目建设,实施10万亩膜下滴灌项目,打造10万亩绿色高质高效示范项目,实现了农业增效、农民增收。

## 大同大学迎来春季学生返校

本报讯(记者 丁亚琴)2月18日—19日,大同大学学生结束了寒假生活,迎来新学期,寂静许久的校园恢复了往日的生机。

为迎接同学们返校,学校各部门提前部署、精心准备,确保开学各项工作顺利进行。18日一大早,学校保卫处工作人员守在校门口迎接学生归来。有的工作人员帮助同学们提行李、引导学生入校,有的认真查看《返校审批表》,现场秩序井然、有条不紊。

校园内,随处可见的横幅十分吸引眼球,“春暖花开添风采,莘莘学子喜归

来”“最美的遇见是同大相见,最念的归期是恰是今日”“春暖花开迎君归,别来无恙启征程”……学校用一条条深情款款的横幅标语,向学生表达思念和欢迎。

宿舍楼内,宿管有序引导学生完成登记环节,帮助学生搬运行李箱。“开学前,我们已对宿舍、食堂的电路设施、消防器材设备等进行了全方位无死角的安全大排查,全力为广大师生员工营造一个安全文明、和谐有序的学习和生活环境。”工作人员表示。宿舍里,学生们整理床铺、打扫寝室,对新学期充满期待。

## 聚力产业兴旺

□ 本报记者 申力 通讯员 刘江清

眼下正是开局冲刺好时节,位于云冈区西韩岭乡南村的华建油脂有限责任公司内,员工们正忙着将采用物理精炼制作而成的亚麻籽油装罐、封装、打包……现场井然有序。“目前,我们在我市和北京、太原、呼和浩特、银川等地分别建立了办事处及直营店,并且全国各大商超均有销售,各类产品供不应求,已经成为晋、冀、内蒙古乃至华北、西北地区老百姓高度认可的食用油品牌。”华建油脂相关负责人说。

据了解,该公司生产基地每年可加工近3万吨亚麻籽,带动20万亩亚麻种植户稳定生产,解决农村剩余劳动力50余人,使周边农民实现人均增收3万余元。同时,该公司生产的副产品胡麻饼已解决周边上千户养殖专业户的饲料短缺和质量难以保证的问题。

近年来,云冈区坚定贯彻新发展理念,持续深化政策引导,把发展特色产业作为引导群众增收致富的关键点,全方位稳步推进产业向多元化、效益化发展,助力乡村经济发展“加速度”。

“下一步,我们将不断聚焦产业发展,强龙头、兴业态、树品牌,落实落细政策保障,坚持精准发力,切实走出一条具有云冈特色、行之有效的产业振兴之路,推动乡村振兴实现全面开花。”该区相关负责人说。

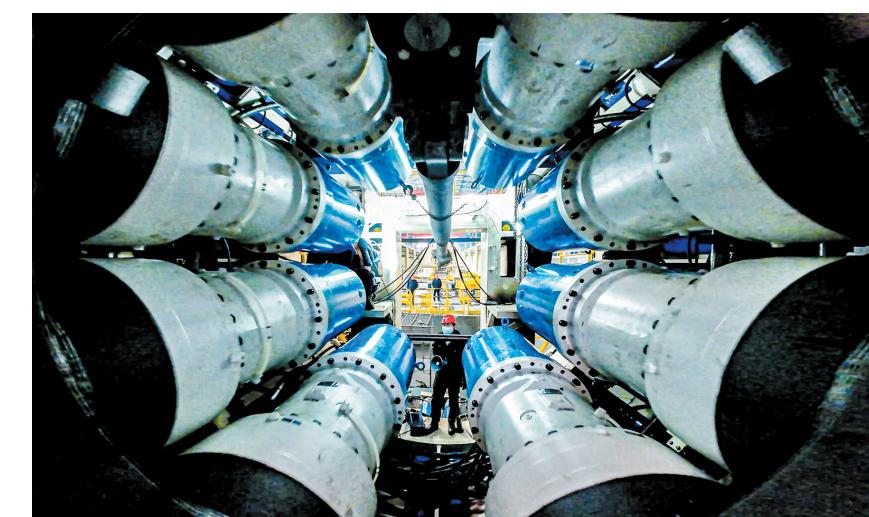
云冈机场首启“夜宿”模式

## 大同直飞昆明航班正式启航

本报讯(记者 贾晓龙)2月17日8时40分,大同飞往昆明的MU6601次航班搭载着120名旅客从大同云冈机场顺利起飞,这标志着首架过夜飞机在我市首航成功,也填补了云冈机场通航近20年无始发航班的空白。

据云冈机场相关负责人介绍,为满足大同航空市场需求,促进大同文化旅游产业高质量发展,在市委、市政府的大力支持下,云冈机场与中国东方航空公司合作引进了首架过夜航班,并在当日举行云冈机场增设东航过夜基地启动仪式。

式。同时,将原有“大同=太原=昆明”改造为“大同=昆明”直飞航线。此次往返昆明航班由东方航空公司执飞,航班时刻为大同至昆明8时40分起飞,12时15分到达;昆明至大同13时45分起飞,17时15分到达,班期为每周一、周二、周三、周五、周六和周日。该航线的开通为我市与昆明架起空中桥梁,积极推动两地对外开放及经贸往来,同时也为我市鲜花市场打开了货物运输的快速通道。至此,大同云冈机场共开通航线13条,通航城市达到22个。



2月18日拍摄的位于辽宁省沈阳市的北方重工有限公司盾构机生产车间(无人机照片)。今年以来,作为重型装备制造领域企业,北方集团北方重工有限公司订单增长速度好于往年,各车间一片繁忙景象,员工加班加点抢工期,赶进度,保订单,全力推进盾构机等重大装备建造。

新华社记者 杨青摄



### 雨水农忙

2月19日,村民在贵州省黔西南市林泉镇合心村的油菜地里劳作(无人机照片)。当日是雨水节气,各地农民抢抓农时,开展春季生产,新华社发(范晖 摄)

天  
县  
玉  
泉  
镇  
不  
误  
农  
时  
忙  
备  
耕

本报讯(记者 苑捷 通  
讯员 晋宁)春节过后,天镇  
县玉泉镇早动手、早谋划,  
细化工作举措、压实各方责任,  
全力以赴备耕,确保全年农业  
生产开好头、起好步。

玉泉镇属农业大镇,每年  
粮食种植面积在12万亩以上。  
为打好春耕备耕第一仗,新年  
伊始,该镇成立了春耕备耕工  
作领导组,组建了春耕备耕“农  
机、农灌、农技、农资”服务组。  
镇主要领导深入农户进行走访  
调研,帮助农民解决设施农业  
问题2个,制定种植计划6个。  
各村组织驻村工作队、村“两  
委”干部、年轻党员、新时代文  
明实践志愿服务队入户开展春  
耕备耕、乡村振兴、产业发展、  
种植补助等惠民政策宣传。

该镇根据各村春耕生产计  
划和农户需求,及时启动农资调  
运工作,并成立农资打假护农服  
务队开展监督检查,净化农资市  
场,保障农资稳定供应,维护农  
民合法权益。目前,该镇已储备

各类化肥1000多吨、农药110多吨,农膜  
40多吨,滴灌引水管3万余米,拉运农肥  
1200余吨,整合、调配农机具101台,  
开展市场监管排查20余次。

该镇还不断落实“藏粮于地、藏  
粮于技”战略,加大农业科技培训  
力度,一方面由乡村人才组成农技  
服务队送技上门,开展技术培训;  
另一方面邀请县有关农技、农机专家  
进行有针对性的培训,帮助农民解  
决春耕备耕中遇到的疑难问题。  
今年以来,全镇共组织农技培训3场次、  
农机技术指导5场次,深入田间地头、种植大棚开展技术  
指导5次,累计解决农户春耕生产中  
遇到的困难问题8个。

透过宽大的玻璃窗,里面是满屋  
的工艺品,展厅内不时传出赞叹声。  
展厅内这些生动逼真、令人叹为观止  
的麦秆画出自本村农民孙阔之手,他以田

为“孙氏麦秆画”的传承人。他以田

地头随处可见的麦秆为原材料,用  
剪刀、烙铁、熨斗、镊子等工具将其变  
废为宝,幻化成精美独特的艺术品。  
孙氏麦秆画以品位优雅、质地大气、做  
工细腻、光色鲜亮等特点,被当地人称  
为灵丘“县画”。

从2018年起,孙阔就开始了对麦  
秆画传世艺术珍品的研究开发、挖掘整  
理和保护传承工作。2019年,孙阔与灵  
丘县灵之韵民间工艺品专业合作社共  
同组建了麦秆画团队,正式走上了麦秆  
画的传承之路。他带着传承麦秆画技  
艺的使命和文化传承的梦想,带领团队  
潜心研究,既继承传统工艺,又不断推  
陈出新,打造麦秆画专属品牌——“孙  
氏麦秆画”。“孙氏麦秆画”于2021年被  
确定为县级非物质文化遗产。2022年,  
“孙氏麦秆画”列入大同市第七批非物  
质文化遗产代表性项目名录。

“咱这小村子出了非物质文化遗  
产,大家伙儿都非常激动、非常骄傲,村  
‘两委’也特别重视,专门在村委会西楼

腾出一间20多平方米的房间作为‘孙  
氏麦秆画’工作室。”村党支部书记伊晨  
说。2022年,该村村民段春生投资10  
万元建设了占地120多平方米的“非物  
质文化遗产麦秆画创作基地”。

作为“孙氏麦秆画”传承人,如何将  
这一非物质文化遗产更好地传承、延续  
下去,并不断发展创新,这是孙阔一直  
在思索的问题。在工作室成立后,他就  
决定无偿传授自己的技艺,村里的妇女  
对学习麦秆画制作非常感兴趣,足不出  
户就能学到技艺,还能增加收入,大家  
伙儿积极性特别高。

从20平方米的小工作室到120平  
方米的大创作基地,孙阔带着他的麦  
秆画,一步步从探索实践走向传承发  
展。“下一步,我们还准备规划发展占地  
10多亩的手工艺术产业园,带动更多人  
参与到麦秆画的学习制作、保护传承中  
来,让麦秆画迸发出生生不息的力量。”  
孙阔告诉记者,他的理想和愿望就是要  
打造“麦秆画第一村”。

“哇,这些画太好看了!是用麦秆  
做的?不会吧?”“没想到这些看着不起  
眼的麦秆,做成画这么漂亮!”“这是谁  
做的呀?手咋恁巧哩?”……春节期间,  
在灵丘县武灵镇西福田村的“非物质文  
化遗产麦秆画创作基地”举办的麦秆画  
展成为网红打卡地,吸引了众多游客前  
往参观这一田间艺术。

在灵丘县城东南南环西路有个古  
色古香的村牌楼,上面写着“西福田村”。  
傍晚时分,从牌楼进去,沿着宽阔整洁  
的村道,大红灯笼高挂,观彩灯的游  
客络绎不绝。在村委会大院,“非物  
质文化遗产麦秆画创作基地”的灯箱牌  
匾让人眼前一亮。

透过宽大的玻璃窗,里面是满屋  
的工艺品,展厅内不时传出赞叹声。  
展厅内这些生动逼真、令人叹为观止  
的麦秆画出自本村农民孙阔之手,他以田

为“孙氏麦秆画”的传承人。他以田

地头随处可见的麦秆为原材料,用  
剪刀、烙铁、熨斗、镊子等工具将其变  
废为宝,幻化成精美独特的艺术品。  
孙氏麦秆画以品位优雅、质地大气、做  
工细腻、光色鲜亮等特点,被当地人称  
为灵丘“县画”。

从2018年起,孙阔就开始了对麦  
秆画传世艺术珍品的研究开发、挖掘整  
理和保护传承工作。2019年,孙阔与灵  
丘县灵之韵民间工艺品专业合作社共  
同组建了麦秆画团队,正式走上了麦秆  
画的传承之路。他带着传承麦秆画技  
艺的使命和文化传承的梦想,带领团队  
潜心研究,既继承传统工艺,又不断推  
陈出新,打造麦秆画专属品牌——“孙  
氏麦秆画”。“孙氏麦秆画”于2021年被  
确定为县级非物质文化遗产。2022年,  
“孙氏麦秆画”列入大同市第七批非物  
质文化遗产代表性项目名录。

“咱这小村子出了非物质文化遗  
产,大家伙儿都非常激动、非常骄傲,村  
‘两委’也特别重视,专门在村委会西楼

腾出一间20多平方米的房间作为‘孙  
氏麦秆画’工作室。”村党支部书记伊晨  
说。2022年,该村村民段春生投资10  
万元建设了占地120多平方米的“非物  
质文化遗产麦秆画创作基地”。

作为“孙氏麦秆画”传承人,如何将  
这一非物质文化遗产更好地传承、延续  
下去,并不断发展创新,这是孙阔一直  
在思索的问题。在工作室成立后,他就  
决定无偿传授自己的技艺,村里的妇女  
对学习麦秆画制作非常感兴趣,足不出  
户就能学到技艺,还能增加收入,大家  
伙儿积极性特别高。

从20平方米的小工作室到120平  
方米的大创作基地,孙阔带着他的麦  
秆画,一步步从探索实践走向传承发  
展。“下一步,我们还准备规划发展占地  
10多亩的手工艺术产业园,带动更多人  
参与到麦秆画的学习制作、保护传承中  
来,让麦秆画迸发出生生不息的力量。”  
孙阔告诉记者,他的理想和愿望就是要  
打造“麦秆画第一村”。

“哇,这些画太好看了!是用麦秆  
做的?不会吧?”“没想到这些看着不起  
眼的麦秆,做成画这么漂亮!”“这是谁  
做的呀?手咋恁巧哩?”……春节期间,  
在灵丘县武灵镇西福田村的“非物质文  
化遗产麦秆画创作基地”举办的麦秆画  
展成为网红打卡地,吸引了众多游客前  
往参观这一田间艺术。

在灵丘县城东南南环西路有个古  
色古香的村牌楼,上面写着“西福田村”。  
傍晚时分,从牌楼进去,沿着宽阔整洁  
的村道,大红灯笼高挂,观彩灯的游  
客络绎不绝。在村委会大院,“非物  
质文化遗产麦秆画创作基地”的灯箱牌  
匾让人眼前一亮。

透过宽大的玻璃窗,里面是满屋  
的工艺品,展厅内不时传出赞叹声。  
展厅内这些生动逼真、令人叹为观止  
的麦秆画出自本村农民孙阔之手,他以田

为“孙氏麦秆画”的传承人。他以田

地头随处可见的麦秆为原材料,用  
剪刀、烙铁、熨斗、镊子等工具将其变  
废为宝,幻化成精美独特的艺术品。  
孙氏麦秆画以品位优雅、质地大气、做  
工细腻、光色鲜亮等特点,被当地人称  
为灵丘“县画”。

从2018年起,孙阔就开始了对麦  
秆画传世艺术珍品的研究开发、挖掘整  
理和保护传承工作。2019年,孙阔与灵  
丘县灵之韵民间工艺品专业合作社共  
同组建了麦秆画团队,正式走上了麦秆  
画的传承之路。他带着传承麦秆画技  
艺的使命和文化传承的梦想,带领团队  
潜心研究,既继承传统工艺,又不断推  
陈出新,打造麦秆画专属品牌——“孙  
氏麦秆画”。“孙氏麦秆画”于2021年被  
确定为县级非物质文化遗产。2022年,  
“孙氏麦秆画”列入大同市第七批非物  
质文化遗产代表性项目名录。

“咱这小村子出了非物质文化遗  
产,大家伙儿都非常激动、非常骄傲,村  
‘两委’也特别重视,专门在村委会西楼