

熠熠如朝阳 奋斗正当时

——云冈研究院建院两周年大事记

本报记者 梁有福



云冈研究院与上海大学签署合作框架协议，院党委书记张坤（右）受聘为上海大学兼职教授。

2023年2月19日，是云冈研究院建院两周年的日子。从2021年2月19日云冈研究院成立至今，在山西省委、省政府，大同市委、市政府和有关部门的关心指导下，该院各项工作有序推进，在文物保护、学术研究、展示利用等方面进入了一个全新的发展时期。该院全体干部职工不忘初心，牢记使命，以“科研立院”为抓手，始终把保护放在第一位，把创建云冈学作为核心任务，凝心聚力、开拓创新、扎实苦干，各项工作进展顺利，取得了显著成效。

云冈研究院主要承担云冈石窟保护、监测、研究、展示、统筹云冈学建设和区域石窟保护的职责，下设文化遗产保护与监测中心、文化遗产艺术研究中心、历史与民族融合研究中心、考古研究所、数字化保护中心、文献资料中心、文旅融合发展中心、综合部、规划财务部、安全保障部10个内设机构。

云冈研究院最早为1952年9月成立的大同市古迹保养所，1955年4月更名为山西云冈古迹保养所，1958年8月更名为山西云冈文物管理所，1959年3月更名为山西云冈石窟文物管理所，1964年5月更名为山西云冈石窟文物研究所，1998年11月山西云冈石窟文物研究所机构规格由科级调整为正县（处）级，2006年8月成立云冈石窟研究院，2021年2月19日成立云冈研究院，机构规格由正县（处）级调整为副厅级。

两年大事记

2021年2月
云冈研究院成立。
2021年3月

2021年9月
“大境澄明”武大明油画艺术展在云冈美术馆开展。

数字云冈专家座谈会在云冈研究院召开。

2021年4月
第38-40窟搭架维护，同时对国内相关专业人员实行预约开放制，维护期间共接待4批大学和科研单位的研究人员。

云冈研究院与上海大学签署合作框架协议，院党委书记张坤受聘为上海大学兼职教授。

2021年5月
云冈纹饰学术研讨会召开。
云冈研究院“山西省文化遗产保护院士科技创新中心”成立。
“游山西·读历史”文化旅游体验活动在云冈石窟景区举行。

2021年6月
中国与世界：习近平总书记视察云冈石窟一周年系列特展正式开展。
习近平总书记视察云冈石窟一周年“云冈学”研讨会召开。

2021年7月
云冈石窟保护工程不断取得新成绩，第11、12、13窟重新开放引起社会广泛关注。

山西省文物科技创新能力提升培训在云冈研究院开班，云冈研究院被授予石质文物保护与研究山西省文物局科研基地。

《云冈石窟全集》荣获“第五届中国出版政府奖图书奖”。
云冈研究院《圣地重新——云冈百年复兴展》入选国家文物局2021年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览20个重点推介项目。



佛教考古与石窟寺考古研究专题研修班（第二期）开班仪式在云冈研究院举行，院长杭侃（前排右三）为学员们讲解石窟考古知识。

2021年10月
“文物保护与科技创新”院士论坛成功举办。

云冈研究院被授予“石质文物保护与研究山西省文物局科研基地”和“石窟寺保护与传承山西省重点实验室”。

2021年11月
“第二届云冈学论坛”成功举办。
第1窟至第4窟于7月封闭实施危岩体加固及防排水工程，11月正式对外开放。

2021年12月
《云冈石窟山顶佛教寺院遗址发掘报告》（全三册）出版。
云冈石窟申遗成功20周年座谈会成功举办。

“纪念云冈石窟成功申报世界文化遗产20周年暨第三届山西石窟考古田野工作坊石窟测绘专题研讨会”

成功举办。

云冈研究院被教育部列为中央专项彩票公益金中小學生校外研學實踐教育基地。

2022年3月
云冈石窟旅游服务省级标准化试点启动仪式暨标准化试点建设培训会在云冈研究院召开。

山西省文物局党组书记、局长刘润民调研云冈研究院文物保护工作。

2022年4月
云冈研究院日常保养工作全面启动。

由中国考古学会、中国社会科学院考古研究所主办，云冈研究院协办了国家社科基金资助项目——“中国石窟寺考古”系列学术讲座。

2022年5月
云冈石窟第3窟实施文物保护工程。



云冈研究院被授予“石质文物保护与研究山西省文物局科研基地”和“石窟寺保护与传承山西省重点实验室”。

云冈石窟佛教文化特点

文莉莉



云冈第16窟主尊

佛教文化是云冈石窟文化的重要组成部分，其中禅观和礼佛观在石窟开凿设计理念中起决定性作用，两者与三世佛以及七佛组合一道，反映出当时的佛教信仰观念及修行方式，共同创造了宏伟壮观的云冈佛国胜境。

一、礼佛观

西晋灭亡后，北中国陷入十六国混战，佛教在北凉以及后赵、前秦、后秦等国受到统治者的信仰和支持，发展迅速。南北朝时期，“太延中，凉州平，徙其国人与京邑，沙门佛事皆俱东，象教

弥增矣”，这是对太武帝平定凉州以后，把凉州佛教传入京都平城的描述。佛像的大量出现，使佛教礼仪进一步完善。佛教传入汉地，其礼佛形式吸收了中国传统文化的礼拜仪式，形成一整套严谨、隆重且有等级观念的礼制。佛教徒们面对庄严的佛像，都得恭敬地去礼拜。

北魏初年，僧人法果则以皇帝为当今如来，提出拜君如拜佛的礼佛观。《魏书·释老志》中记载，“法果每言：‘太祖明睿好道，即当今如来，沙门宜应尽礼。遂常致拜。’谓人曰：‘能遵道者人主也，我非拜天子，乃是礼佛耳。’”法果

将礼敬佛祖与礼拜皇帝融为一体，使礼佛也有了双重意义。

北魏之所以造像，新的礼佛思想是关键。高僧赋予世俗政权以佛教神权，而统治者正是利用这种礼佛形式作为维护统治的工具，部分高僧早已是北魏政权的重要组成部分。昙曜在太武灭佛的劫难后造像，礼佛观是前提。礼佛与拜皇帝的双重意义，是促成云冈石窟造大像的契机之一。而云冈石窟的早期洞窟，昙曜五窟即是表现“拜君如拜佛”礼佛仪式的典型。

二、禅观

“禅”是一种静心思虑的修行方式，禅修又称“思维修”，是悟道成佛的渠道之一。凉州在晋末为禅法兴盛之地，而北魏佛法随着太武帝灭北凉，徙国人于平城之际，也越加繁盛起来。

北魏的禅业中，玄高不可忽视，他专精禅律，曾在长安受禅于觉贤，后师从于外国禅师昙无毗，妙通禅法。后投靠北凉沮渠蒙逊，颇受尊崇。北魏太武帝灭凉，玄高随至平城，或因牵连太子晃事件，于太平真君五年（444年）被杀。文成帝复法后，立即召回“以禅业见称”的昙曜，《高僧传》记载：“河西国沮渠牧犍时，有沙门昙曜，亦以禅业见称。此应即北魏石窟寺僧，佛法再兴亦由于禅师也”。和平初年，昙曜奏请文

成帝于京城西武州塞凿山石壁，开窟五所，镌建佛像各一，文成帝欣然同意。主持开凿云冈石窟的高僧昙曜，将当时盛行的礼佛观与禅观巧妙结合，将帝佛之像与禅观修行相统一，既可以使信徒们礼佛陀形象，兼含礼拜皇帝之恭敬，又可使僧众修习禅业，由观佛入得三昧。昙曜五窟的佛教文化迎合了北魏统治者的政治需要，为佛教进一步发展找到了有力靠山，这也是北魏佛教能够达到鼎盛的重要原因。

三、译经

南北朝是中国佛教史上译经最多的时期，420—589年间南北八个朝代共有翻译佛经者67人，译籍750部共计1750卷。到文成帝恢复佛法，沙门师贤受命为道人统。师贤卒，昙曜代之，更名为沙门统。因灭法运动中大部分经书被毁，昙曜集诸高僧在云冈石窟寺内翻译佛经，参加译经的有天竺沙门常那邪舍等人。据《魏书·释老志》云：“昙曜又与天竺沙门常那邪舍等译出新经十四部。”佛教传承思想意在昭示佛教源远流长，遂致以释迦牟尼为中心的三世佛以及七佛组合迅速发展，成为北魏时期云冈石窟风靡一时的造像题材。

北朝佛教注重实践，在佛教思想文化的引领下，修寺造像，开窟建塔盛行。在北魏特殊的政治背景下，云冈石窟孕育而生，这是第一次由国家主持经营的大规模的石窟营造工程。云冈石窟所体现出的佛教文化与政权统治密不可分，既有利于佛教的发扬光大，同时符合北魏皇家的统治理念，由此创造了公元5世纪世界雕刻艺术的东方奇迹，它反映了当时古代劳动人民智慧以及雕刻艺术的最高水平。

《求是》杂志与求是网推出《云冈石窟“活”起来》专题报道。

云冈研究院联合大同大学，采取线上线下的方式，举办“贯彻落实习近平总书记视察云冈石窟重要指示精神‘2022年云冈文化月’活动”。

“民族融合与中华民族共同体意识专题研讨会”召开。

2022年6月
云冈石窟文物保护检察室暨云冈石窟公益诉讼服务中心成立。

“云冈学论坛——数字经济与云冈”在云冈研究院文保中心召开。

云冈研究院与北京大学文博学院联合召开“云冈学建设工作”推进会。

云冈研究院与响堂山石窟研究院联合召开合作交流座谈会。

云冈石窟第16窟及16-1附属窟的数字化保护项目开启。

由云冈研究院和龙门石窟研究院联合推出的“云上龙门·牵手云冈”大型直播活动正式开启。

2022年7月
山西省书画院写生创作基地揭牌仪式在云冈研究院举行。

《云冈石窟山顶佛教寺院遗址发掘报告（全三册）》被全国文化遗产十佳图书推介活动终评会评为“2021年度全国文化遗产优秀图书”。

全国人大常委会委员、全国人大教科文卫委员会副主任委员吴恒、张平在云冈石窟就“加强文物保护、传承弘扬中华优秀传统文化”进行专题调研。

佛教考古与石窟寺考古研究专题研修班（第二期）开班仪式在云冈研究院举行。

2022年8月
云冈研究院与北京大学艺术学院签署合作与交流协议。

“宿白先生纪念展”开展仪式在云冈石窟景区举行。

“云冈学建设暨宿白先生诞辰100周年学术研讨会”举办。

“一笔千年——连达古建绘画作品展”在云冈美术馆开展。

中国人民大学副校长杜鹏率领“中国人民大学2022国际学生与港澳台学生暑期研学团、国际文化交流学术联盟‘尚英领袖计划’第一期调研团”参访云冈石窟。

云冈研究院参加晋阳湖·数字经济发展峰会。

复旦大学黄玉峰、王雷泉、谢遐龄教授一行赴云冈石窟开展研学交流。

“云冈石窟数字化保护研讨会”在云冈研究院召开。

2022年9月

云冈研究院主持编制的《石窟寺文物近景摄影测量三维数字化采集规程》通过中部六省区域标准立项。

2022年10月

鲁迅收藏佛教拓片艺术展在云冈石窟博物馆开展。

2022年11月

由国务院新闻办公室对外推广局指导，中国互联网新闻中心出品的系列短纪录片《万象中国》第五集《云冈新景观》，在中国网和艺术中国网站播出。

2022年12月

CCTV9播出《云冈》六集纪录片。
CCTV9播出纪录片《石窟中国》第二集云冈专题《微笑》。

云冈研究院与柬埔寨吴哥窟管理总局线上研讨会召开。

国家标准化管理委员会下发《2022年度国家级服务业标准化试点项目的通知》，云冈研究院承担的“山西云冈研究院旅游服务标准化试点”位列其中，成为大同市唯一的国家级旅游服务业标准化试点。

2023年1月

纪念宿白先生诞辰100周年——石窟寺考古系列讲座圆满结束，系列讲座共邀请5位国外、15位国内著名的石窟寺考古领域学者主讲。

苏州湾博物馆正式开馆，云冈研究院院长三角艺术中心同时在苏州湾博物馆挂牌。

大型纪录片《人类的记忆——中国的世界遗产》系列之《云冈石窟》在CCTV4中文国际频道重磅推出。

近点研究院发布的“2022年5A级景区品牌影响力100强榜单”中，云冈石窟位列前十。

山西省科技厅发布《2022年度山西省科技重大专项计划“揭榜挂帅”项目成功揭榜公告》，云冈研究院《云冈石窟石质文物内部凝结水监测与治理关键技术研究》项目名列其中。

2023年2月

山西省政府副省长熊继军在云冈石窟开展文物保护等工作调研并主持召开大同市文物保护工作座谈会。

未来，云冈研究院将继续以最坚定的意志和行动传承好、弘扬好中华优秀传统文化，坚持保护第一、统筹做好云冈石窟抢救性保护和预防性保护，深化学术研究，积极打造具有国际影响力的云冈学研究高地，全面推动文旅融合，弘扬云冈文化，留住文化根脉、守住民族精魂。



“一笔千年——连达古建绘画作品展”在云冈美术馆开展。

云冈石窟景区

季节性讲解员招聘公告

为进一步做好文化遗产的传承工作，储备优秀讲解人才，云冈石窟景区现面向社会公开招聘季节性讲解员若干名。

一、招聘条件：

- 1.具有良好的思想品德与职业道德，热爱讲解工作。
- 2.专科及以上学历，专业不限。中文、新闻传媒、播音主持、历史、旅游、外语、教育等相关专业，有相关工作经验者优先。
- 3.年龄35周岁以下，男性身高1.75米以上，女性身高1.60米以上，身体健康，五官端正，有亲和力、感染力，形象气质佳。
- 4.有较好的沟通能力和语言表达能力，能胜任讲解接待工作，普通话达到《普通话水平测试等级标准》二级乙等及以上（有相关经验者优先，以上条件可适当放宽）。
- 5.有高度的工作热情，同时具备良好的沟通协调和团队合作能力，服从景区调配，适应周末、节假日上班。

二、工作时间与待遇

- 1.要求在国家法定节假日、周六日及旅游旺季（五至十月份）到岗。
- 2.工作环境优美，薪资优厚，欲报从速。
- 3.招聘程序
1.报名时间：即日起至2023年3月15日，逾期不予受理。
2.本次招聘采用网上报名，有意者请点击云冈石窟官微招聘广告下方“阅读原文”下载报名登记表，填写并发送至邮箱：ygyjzp@163.com。报名须如实填写报名登记表，如因填写失实或有误造成的一切后果由个人自负。景区对应聘者提供材料进行初步审核后，以电话形式通知符合条件的应聘人员参加面试。
3.面试时请携带个人简历、本人身份证、学历证书、相关技能证书、获奖证书原件及复印件。
- 4.咨询电话：0352-7992655。