

翰墨丹青颂廉洁

——云冈美术馆“清廉云冈艺术作品展”走笔

本报记者 冯 楦 梁有福



张焯在开幕式上致辞



观众在展厅内参观

4月21日上午,由大同市云冈区纪委监委主办的《清廉云冈艺术作品展》在云冈美术馆开幕。本次展览旨在大力弘扬廉洁文化,加强廉洁教育,引导广大党员干部增强廉洁自律

的内在动力,筑牢拒腐防变的思想防线,营造廉洁光荣、积极向上的良好社会氛围。

出席开幕仪式的有云冈研究院党委书记张焯,云冈区委常委、纪委书记

陈建明,云冈区纪委监委,云冈研究院相关领导。开幕仪式由云冈美术馆馆长张艳主持。

陈建明在讲话时表示,此次展览为云冈区党风廉政建设注入了丰富的

文化内涵,不仅是艺术作品的展示交流,同时也是加强廉政教育的精神洗礼。希望通过此次展览,进一步传递廉洁文化的正能量,教育引导全区党员干部从思想上正本清源,切实增强

党员干部廉洁从政、廉洁用权、廉洁修身、廉洁齐家的思想自觉。

张焯在致辞中表示,云冈石窟是1500年前北魏王朝开凿的一座伟大艺术宝库,是人类创造力、创新力的重要体现,云冈景区已经成为大同人民的精神家园,也是全国前十名的5A级旅游景区,云冈石窟景区正逐渐走向世界。此次展览在云冈美术馆举办,为双方的合作开了一个好头。希望今后云冈区纪委、监委多在云冈石窟景区做活动,加强廉政教育,共同营造风清气正的社会环境。

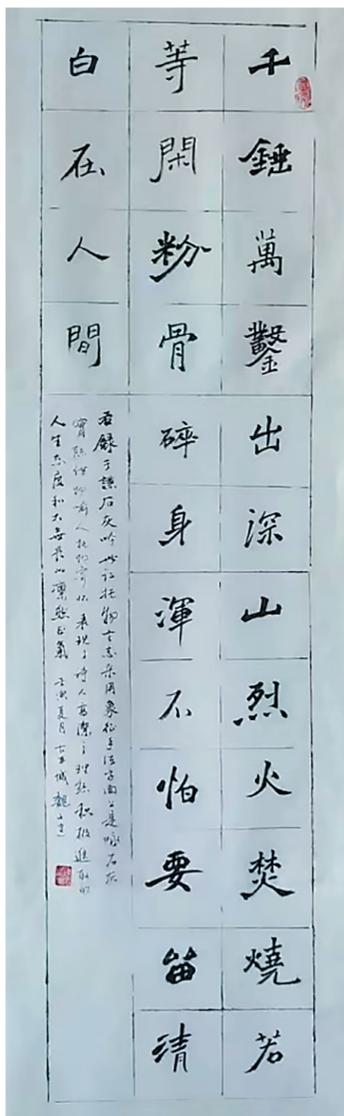
中华民族历史文化源远流长,清廉文化是其中的重要组成部分。孔子曰:“政者,正也。子帅以正,孰敢不正?”《周礼·天官冢宰》记:“以听官府之六计,弊群吏之治。一曰廉善,二曰廉能,三曰廉敬,四曰廉正,五曰廉法,六曰廉辨。”从《礼记》的“修齐平治”,到北宋张载的“横渠四句”;从“两袖清风朝天去,免得闾阎话短长”的于谦,到“萧条棺外无余物,冷落灵前有菜根”的海瑞;从“包龙图打坐在开封府”,到“蓝脸的窦尔敦盗御马”,“清

廉”,在思想上、文化上、传统上都深深植根于中华民族的基因和血脉之中。

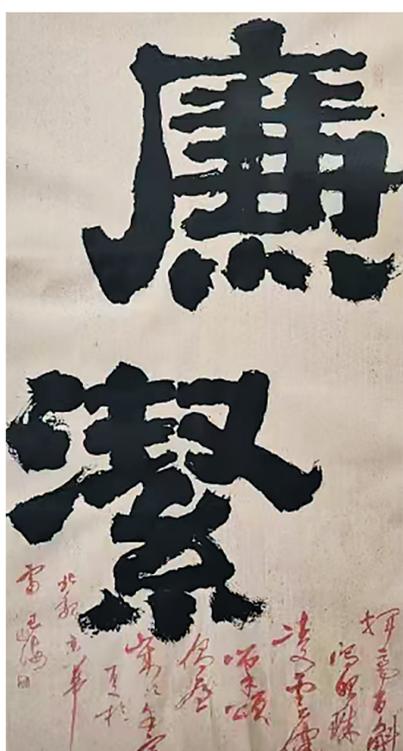
张艳介绍说,此次作品展是云冈美术馆今年举办的首个大型展览,展期至5月3日。主办方征集了社会各界书法、国画、油画、剪纸等89件艺术作品,其中既有吴为山、蒲玉辉等国内艺术大家的作品,也有王祥夫、梁力强、张读等名家的佳作,还有云冈区党员干部的精品力作。开展近一周来,参观者络绎不绝,许多爱好书法美术的游客纷纷为作品拍照,并在朋友圈中转发。

近年来,云冈区政治、经济、文化、社会、生态各方面发展都取得了显著成效,全面从严治党工作深入推进。2022年,该区委提出建设“清廉云冈”的目标。此次“清廉云冈艺术作品展”,是进一步推进“清廉云冈”建设的一项具体内容,主办方希望通过展览进一步推动全区上下以理想信念强基固本,以先进文化启智润心,以高尚道德砥砺品格,努力实现干部清正、政府清廉、政治清明、社会清朗的目标。

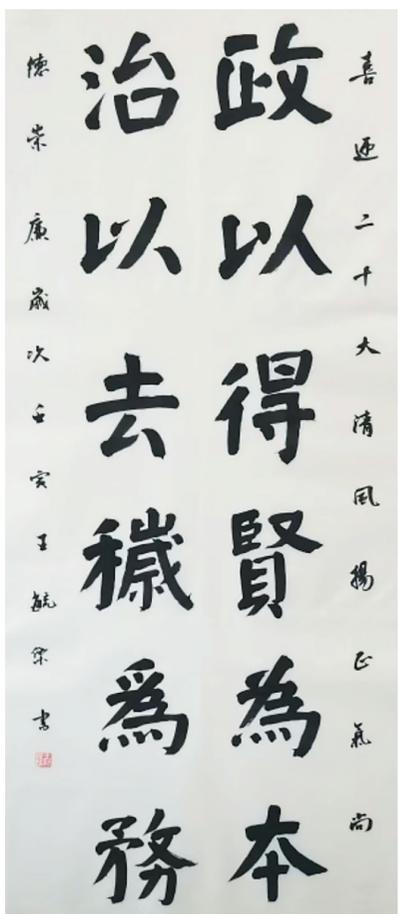
作品选登



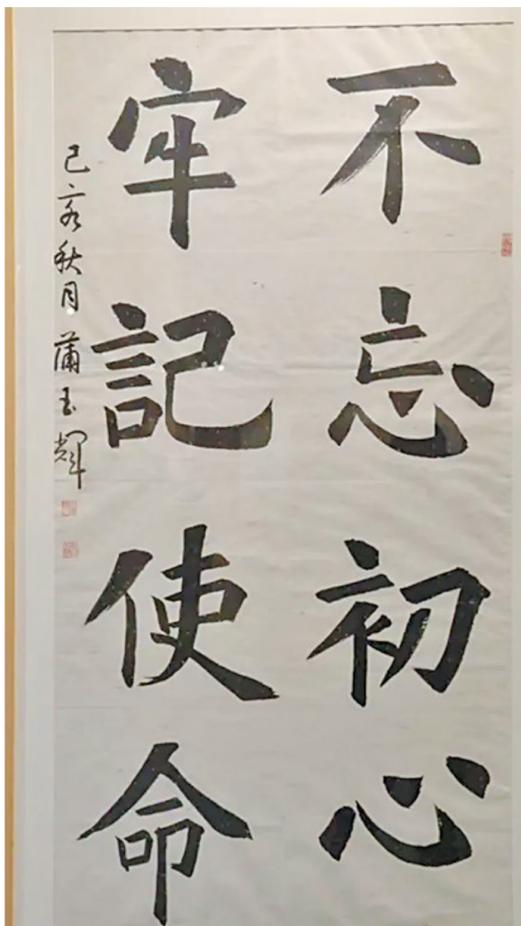
魏碑 于谦诗《石灰吟》作者 魏文建



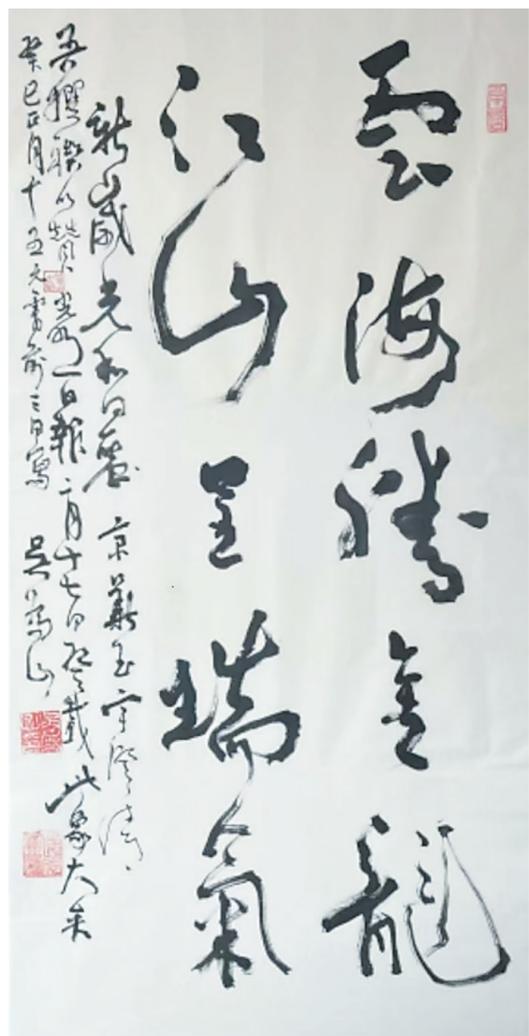
隶书 作者 雷玉海



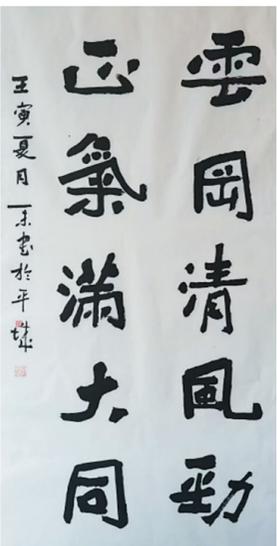
楷书 作者 王毓杰



楷书 作者 蒲玉辉



草书 云海腾金龙 江山呈瑞气 作者 吴为山



魏碑 作者 一未



油画 石窟写生 作者 梁力强