

“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识系列报道①

挖掘“美美与共 天下大同”的文化内涵

——访大同市委统战部副部长王继武

本报记者 崔莉英

近日，市委统战部组织我市文史学者、长城专家赴河南考察调研，并与当地的专家座谈，旨在有效提升我市在铸牢中华民族共同体意识理论研究和成果转化应用。5月6日，记者就如何做好大同在中华民族交往交流交融方面的历史挖掘研究工作采访了大同市委统战部副部长王继武。

王继武说，大同是中华文明共同体的重要起源地，也是北方多民族融合的核心之地，有着“民族融合之都”的美誉，为理清中华民族在大同地区交流融合的历史脉络，探寻出中华民族共同体形成的轨迹和经验，构建大同地区民族交往交流交融地标文化研究体系，由市委统战部牵头组成了市铸牢中华民族共同体意识工作领导小组，并积极开展各项工作。同时为有效有感地做好大同多民族交往交流交融历史内涵的挖掘和研究工作，

组成了由大同民族文化研究专家和长城研究学者为阵容的专家组，近日专家们积极对接高校和相关研究机构，采取学科整合和多学科、多领域联合攻关等方式全方位开展工作。

王继武告诉记者，大同的云冈石窟、北岳恒山和长城以及其他的主要文化遗产，都是民族融合历史和融合文化的见证，都是值得深入研究了解的。为挖掘北魏王朝南迁和长城内外多民族融合发展的生动事例，诠释长城、云冈石窟等在民族融合中的地位与作用，此前不久组织了北魏研究和长城研究等领域的专家赴河南调研考察，与郑州大学民族共同意识研究专家进行了座谈，寻找在铸牢中华民族共同体意识理论研究成果可供借鉴的方法，当地专家还为我市研究人员提供了河南专家研究成果的书目，实现了资源共享。在河南省博物院、洛

阳博物馆、龙门石窟、洛阳万里茶道博物馆等地参观考察，寻访与大同文化历史有交流互鉴的历史文化，旨在准确把握大同在整个中华民族共同体形成的历史缘起、发展脉络、重大事件、代表人物的关键点，深入了解大同在中华民族交往交流交融中的独特地位和贡献，第一阶段的考察研究目前正在梳理总结，并最终形成研究成果。下一步，还将以桑干河、长城、云冈、恒山等民族融合的历史见证和文化地标为主题开展“学术考察+融媒体活动”，催生一批系统总结大同民族之变的理论研究成果。

王继武认为中国历史上一些极为重大的民族融合事件都与大同密切相关，从远古人类的发祥流转到历代民族的交往交流交融，大同这块热土以全副本的形式呈现了我国北方地区中华民族多元一体的历史进程，大同历

史最辉煌的部分在民族融合，大同地域文化最核心的特质在于融合文化。在“天下大同”的古老文化追求中，众多的民族变纷争为和平、化多元成一体，创造了丰富多彩的特色地域文化，为我们揭示了中华民族共同体形成的智慧和经验，也让我们透过战乱纷争的面纱，更加深刻地领略到中华民族先天既有的“各美其美，美人之美”的“大同”理想、“大同”追求、“大同”智慧。我们有责任把大同在中华民族共同体形成过程中的地位和贡献清楚地展示出来，把大同历史上形成的开拓创新、包容融合的地域文化挖掘出来，也把美美与共、天下大同的人类梦想弘扬开来。

下一步通过系统的研究整理，让独特的大同历史全方位地展示出来，把深厚的“大同”文化挖掘出来，让“大同”的形象更鲜明、声音更响亮。

“五一”小长假迎宾街道微笑服务迎八方游客

本报讯（记者 李炯）“五一”假期，迎宾街道积极探索党建引领基层治理的新路径，以共青团工作为切入点，推行“党建+团建+文旅”服务模式，全面改造村社党群服务中心，以解决游客住宿为抓手，通过微笑服务汇聚温暖的力量，展现文化大同、文明大同、微笑大同的无限魅力。

迎宾街道围绕共青团引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年“三项基本职责”，以“青年之家”为纽带，改造9个村社党群服务中心作为服务莘莘学子旅游大同的休息地。有免费的休息场所、暖心的洗漱住配套、甜甜的水果礼包、耐心的志愿服务。累计接待123人次，收获20余份感谢信，以实际行动展现迎宾街道的热情大气、开放包容。

迎宾街道依托现有16个村社学雷锋志愿服务站和“迎宾小哥驿站”的资源配套，搭建志愿服务平台，组

建由入党积极分子、预备党员等人员构成的党员志愿服务队伍，统一佩戴党徽、志愿者袖章，通过在车站机场、交通路口、村社党群服务中心、景区景点……为游客提供旅游咨询、车辆接送、常用药品等无偿服务，亮身份、践使命，让微笑迎宾服务为文明大同、文化大同、微笑大同添彩。

迎宾街道认真做好迎宾东道主，严格落实属地管理责任，主动发布《致广大市民朋友的一封信》，彰显友善待客之礼。以微笑服务凝聚“党建+文旅”工作合力，带动辖区爱心企业共驻共建，以务实举措彰显企业担当；举全街之力，承八方游客所需，解住宿紧张难题；聚焦辖区9个社区内21个酒店，狠抓“五包一”责任制落实，现场处置涉及酒店服务、游客投诉等问题，以“首善平城 微笑迎宾”海棠花般似火的热情保障游客住得舒心、游得尽兴。



“五一”期间，平城区直机关党员先锋队100余名队员精神抖擞，迈着整齐的步伐奔赴服务游客的主阵地，全天候开展服务，以实际行动展现大同人民的热情大气、开放包容，展示

平城区直机关党员的先锋模范作用和良好形象，让微笑服务为“文明大同、文化大同、微笑大同”添彩。

本报记者 李炯 摄

“小驿站”释放“大活力”

——大同市文旅驿站树立公共服务新典范

过文旅设施功能配套，满足来同游客的旅游服务需求，加快建设高质量的公共文旅服务平台。

“我们通过文旅驿站这个平台，连接全市分散的文旅资源，形成了宣传全域化、服务普惠化、供给多元化、机制长效化、运行智慧化的公共服务新局面。”运营大同市旅游集散中心负责人介绍，下一步将统一文旅驿站的外观形象、设施配套和服务标准，优化旅游线路，推荐大同新玩法，与各县区文旅资源互联互通，设置全域旅游智

慧查询机，提供“畅游大同”智慧旅游平台服务等，让游客享受“一站式、菜单式”体验。

一个城市的旅游公共服务水平关乎其文旅高质量发展和城市名片打造。大同市公共文旅驿站的设立，象征着大同市旅游公共服务体系初具规模，随着该体系进一步完善，将有效推动大同市全域旅游服务系统的升级，促进全市文旅产业的高质量发展。

近年来，大同市旅游集散中心先

后被文化和旅游部授予国家级文化和旅游公共服务机构功能融合试点单位，被中国旅游研究院评价为“全国旅游集散中心市场化运营的标杆”，探索出了一条“旅游公共服务+农文旅融合”的创新发展之路，通过树立行业新典范，将旅游公共服务大同标准推向全国。



大同市旅游集散中心
Datong Tourist Transportation Center

旅游公共服务+农文旅融合

品牌赢天下 模式创未来



民间视听
抖音号：76804949657

大同今昔对比

让城市留下记忆 让人们记住乡愁



大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁

地址：经济开发区柳莺路堡庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352-5375933

“中华魂”长城主题征文大赛获奖作品选登③

胡杨长在长城边

韩江钰(山西)

都要做最好，放羊是，上学也是。

学校里的白老师总和胡杨说她是上学的好苗子，以后考个大学肯定没问题。可胡杨不知道什么是大学，上那有啥用，能吃饱饭能穿好衣裳吗？

胡杨有个好朋友叫小芳，打小一起长大，小芳家富裕，她爸在乡里工作，听说已经在乡里买房了，过不了几年小芳和她妈就要搬去乡里住。

胡杨不知道乡里长什么样，她觉得大概和西庄一样，到处都是土坷垃，没什么大不一样。小芳一直去上学，她爸妈希望她能考个中学，以后留在乡里当老师。

胡杨想当老师真好，至少不用去山沟里放羊。

西庄的风一年四季总在吹，沙砾滚动，黄沙漫天。

1990年，胡杨终于去了乡里。原来乡里没有漫山遍野的黄土和土疙瘩。

胡杨见了小芳，几年不见，小芳已经是乡里中学的老师。

胡杨被小芳带着逛了乡里的铺子，去了中学，甚至看到了电视，这是她未曾见过的。胡杨终于知道，除了西庄，还有很多地方。

胡杨突然好想离开西庄。

胡杨突然好恨自己什么也不知道。小芳说，前些天去了北京，去了天安门，爬了长城。

在胡杨心里，北京一直是别人嘴里的地方，她不知道北京在哪里，只知道北京是个很远很远的地方。

但小芳去了，她也想去。胡杨心里埋下了去北京爬长城的种子。胡杨的大姐回家，带着两个孩子。她嫁到了隔壁石圪脑村。

大姐给胡杨介绍石圪脑的一个男孩儿。胡杨不愿意，她知道嫁人之后她就永远无法离开。

胡杨感觉自己好像变了。

男孩儿叫李志，在乡里的派出所开车。大家都觉得李志好。胡杨不觉得。

她也不知道哪里不好，但就是不想。可是胡杨还是没办法反抗。

最后，胡杨还是和李志在一起。胡杨去了石圪脑，李志常常不在家，一周回来一次。

没有感情基础，两人相敬如宾。所有人都说胡杨有福气，李志一看就是

能成大事的人。

胡杨只是笑着应和。但在胡杨怀孕三个月的时候，李志出轨了。

胡杨吵着要离婚。所有人都劝她不要，离婚很掉价。胡杨不愿意，她不想再和李志过。

不管所有人的反对，胡杨离了婚。但她还是坚持生下了孩子，是个女孩。胡杨给她取名胡乐乐。

胡杨没有回西庄，她去了乡里，开了间杂货铺。

胡杨做什么事都认真，放羊是，上学是，开杂货铺也是。她很勤快，也很实在。胡杨一个人养女儿。

女儿也很争气，学习一直很好。胡杨把女儿送到了县城的高中，她也去了县城。

胡杨在县城做生意，她做什么都能成，她从不怕什么。

胡乐乐上大学，胡杨想让她去北京。录取通知书回来，胡乐乐如胡杨所愿去了北京。

胡杨送胡乐乐去上学。胡杨终于去了北京。

胡杨终于去了长城。胡杨在长城边，看山脉连绵，郁郁葱葱。她想起了西庄，想起了黄沙茫茫。

原来北京是这样，长城是这样。她要像长在长城边的胡杨。

(本文获“中华魂”长城主题征文大赛小说类二等奖)

晋北长城：铺陈在山川旷野之间的历史叙述

李润辅(山西)

向西，它牵着威鲁堡；向东，它挽着虎角沟。行走在镇川口的烽墩，每一个垛堞都那么像契合在古老土地上的门钉，这是一扇展开的大门。放眼望去，群山的风尘，是否还虚掩着历史的风尘。也许它们曾经被烽火灼伤过，也许被《出塞曲》吟诵过。但是现在，它们那么坦然地被积雪催眠。又被晨光和春风无数次唤醒。每当阳光洒满，残墙断壁都会打开思念的缺口。那些戍边的将士早已放下了兵戈铁马的使命。但还是能让每一个靠近关隘的灵魂触摸到埋藏在壁垒上坚硬的骨头。

古都厚重的章节，或许是以晋北八百里烽墩作为引子和题跋。深深耕耘进黄土和石头的历史，就像一阙阙散佚在土地上的词牌。清风翻阅过，秋雨浸润过。多年之后，又有桃红杏白填补平仄的韵脚。当我们怀着敬仰的心情登临城墙，一定不会惊疑，那些仰望苍穹的城头，依然存续着刺向天宇的锋芒。

被遥远苍穹牵起的明月，就像一只放飞的风筝。一端是我们探寻历史的目光，另一端是波洒辉煌的中华情结。我们的思绪一瞬间烟波浩淼。城墙外匈奴、契丹、鲜卑和突厥的金戈铁马，仿佛又回到了眼前，城头旌旗飞扬。烽火在大地上轰鸣着，将一个个将士的英勇，砌进了高高的城砖和石头里。时光在这里按下了暂停键。征战的风尘和血色的霞光慢慢收敛。直到清风徐徐，四下静寂。让我们轻轻触摸城墙上英魂的温度。告诉他们，中华民族已经站在新时代的光影中。

(本文获“中华魂”长城主题征文大赛诗歌类二等奖)

自驾长城窟行(节选)

赵佳楠(山西)

地战马嘶鸣，给人巨大的震撼与压迫感。

面对长城，有人渴望金戈铁马，成就霸业，有人渴望固守高墙，偏安一隅，有人渴望商贸流通、生意兴隆，有人渴望结束战乱，家人团聚。长城就像一面镜子，反射出我们整个民族中不同角色的心理。因此，倘若我们仅仅以长城的政治意义和军事意义去看待长城文化，就会陷入一个浅薄的误区，而忽略了长城背后蜿蜒千年的生命活力，不管是历史中的王侯将相，还是名士鸿儒、布衣白丁，都曾鲜活地在这里呼吸过。

我和朋友相约一起去长城一号旅游公路自驾游，去长城边走一走看一看，仿佛是某种意义上的寻根之旅，“借山水风物与历史精魄默默对话，寻找自己在辽阔的时间和空间中的生命坐标”。

驶过李二口村一段距离后，我和朋友在一处视野开阔处下了车，跨越路边沟沟壑壑，走上一个可以俯瞰四周的高点。万里春风翻山越岭扑面而来，但我们却分明感受到刺骨的寒意，在土坡的背阴处，甚至还有一些雪没有融化。我们的四周是一层黄土，一片片枯草，和犹如棋盘一样的田垄伸展向远方。远处，早已废弃的烽火台还在傲然挺立，时代变革让它们失去了现实的实用价值，却升级为“古址遗迹”以供后人瞻仰。一路驶过，沿途我们看到许多光伏发电场，又顿生“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”之感。

长城，从表面看是人类意志力的伟大体现，从内里看则是不同文化在历史进程中的不断重塑。有时，历史没有温情脉脉和好聚好散，反而更多的是洪水滔天和腥

风雨雨。

据说郦道元曾在《水经注》中写道：“余至长城，其下往往有泉窟，可饮马。”在如今快节奏的社会生活中，长城文化或许也会因为各种原因迷失自我，但如果我们将它们放回历史的第一线，它们就会重新焕发生机与活力。正如此时此刻，我们站在长城脚下，那些文化便没有终结于荒草冷月和断柱残石之间，而是通过猎猎风声，在我们的耳边讲述着自己的兴衰故事，它们并没有将自己遗忘在千年等待之中。

李泽厚先生在《美的历程》一书中写道：“古代诸氏族的野蛮的神话传说，残暴的战争故事和艺术品，包括荷马的史诗、非洲的面具……尽管非常粗野，甚至狰狞可怖，却仍然保持着巨大的美学魅力。中国的青铜饕餮也是这样。在那看来狰狞可怖的威吓神秘中，积淀着一股沉潜的历史力量。它的神秘恐怖正是与这种无可阻挡的巨大历史力量相结合，才成为美——崇高的。”

我想，这也是对长城美学最好的注解。

(本文获“中华魂”长城主题征文大赛散文类二等奖)

“中华魂”长城主题征文大赛

主办：山西大同大学、大同市委宣部
大同市文化和旅游局、大同日报社
大同市文学艺术界联合会

承办：大同市图书馆(大同市少儿图书馆)
大同市长城文化旅游协会
大同长城学会、大同市图书馆学会