



大同幼师 举办主题书画展

本报讯(记者 解慧)为持续推进清廉学校建设,营造风清气正的育人环境,近日,大同市幼儿师范学校举办了“敬廉崇洁”书画作品展。

此次作品展自3月启动以来,得到全校师生积极响应和广泛参与。师生们围绕廉洁文化主题,结合学科专业优势与特色,精心创作出200余件作品。经评审,共评出入展作品88件。参展作品形式多样、主题鲜明,涵盖书法、美术、摄影等形式,融思想性与艺术性于一体,充分展现了师生扎实的艺术功底和饱满的创作热情。

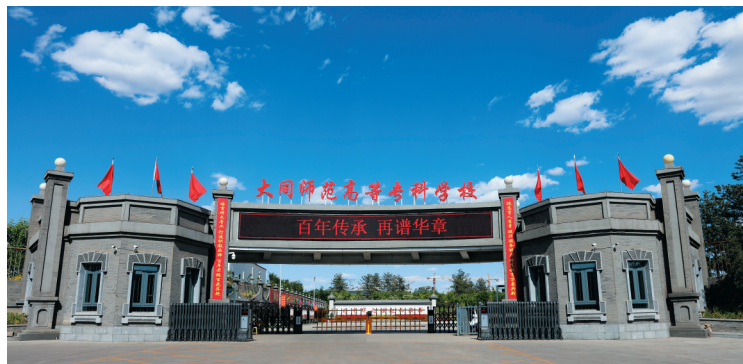
据了解,展览将持续至9月30日。

展厅内,前来观展的师生络绎不绝,他们在一幅幅作品面前或驻足停留、或交流感悟,在潜移默化中接受廉洁文化的熏陶和教育。

自开展清廉学校建设以来,大同幼师紧紧围绕“清明政风、清正校风、清廉教风、清新学风”的目标,将清廉文化与校园文化、教育教学、主题教育活动相结合,利用校园广播、学校公众号、宣传横幅、电子屏、黑板报等形式,多渠道传播清廉理念,让清廉文化走进课堂,浸润校园、滋养心灵。



书画展现场



大同高专 多举措促进毕业生就业

本报讯(记者 解慧)近日,大同师范高等专科学校召开毕业生就业冲刺期工作部署会,聚焦就业工作关键期,创新服务方式,改进服务措施,提高服务质量,全力促进毕业生高质量就业。

会上,学生处负责人汇报了2023届毕业生就业工作的进展情况,分析了就业形势和存在的问题,与会人员围绕当前就业工作重点难点展开交流和讨论。校领导结合学校目前就业数据,对下一阶段就业工作提出要求,各系部要准确把握就业导向,用足用好就业政策,优化就业指导服务,掌握学生求职意向,精准推送就

业信息,拓宽就业渠道,强化就业指导,做好就业信息统计报送,推动毕业生就业工作再上新台阶。

为做好毕业生就业工作,该校早部署、早行动,通过制定就业方案、收集就业信息、搭建就业平台、加强宣传教育、强化学生就业辅导等有效途径,助力毕业生好就业、就好业。同时,各系部细致摸排每位学生的家庭情况、就业意愿、就业现状等,着力做好家庭经济困难等特殊群体毕业生就业帮扶指导工作,精准施策、分类指导,引导毕业生主动求职,帮助毕业生落实就业去向,全力促进毕业生高质量就业。



学生剪纸作品展示

文化艺术 “艺”彩纷呈

——大同市职业教育中心全力推进专业建设大跨越

本报记者 曹珂

办人民满意的教育。大同市职业教育中心积极探索新时代技能人才培养新路径,把办学资源配置和学校工作重心集中在提质量、树形象两大重点上,全力以赴推进专业建设大跨越。

文化艺术类专业,涵盖了社会文化艺术、工艺美术、民族音乐与舞蹈和播音与主持4个专业。

社会文化艺术专业,建有省级实训基地、社会文化艺术实训室、美术教室、书法教室和手工制作教室等实训设施,开设有声乐、舞蹈、琴法、手工等多门课程。学校特聘著名剪纸非遗传承人大师、“大同工匠”曹秀云担任社会文化艺术专业指导教师,在她的悉心指导下,学生们作品近年来在省、市文明风采大赛中屡获佳绩。在山西省第十四届中等职业学校“文化风采”大赛中,学校选送的5幅剪纸作品均获奖,其中,剪纸《中国梦我们的梦》荣获一等奖,原创作品《二十四孝》系列剪纸、红铂《十二生肖》系列剪纸、《云冈石窟》系列剪纸、大幅多层剪纸《鸿运当头》等作品,受到前来学校参观交流者的好评。

工艺美术专业,以造型艺术为基础,培养中华传统工艺、大同传统文化技能人才,包含美术剪纸、铜器制作、金箔雕刻、水晶雕刻、中国结艺、陶泥制作等手工艺,每年都有多名考生考入西安美术学院、广西艺术学院、四川美术学院等。美术教师蔡伟曾创作过多幅优秀作品,油画《又见钟南山》被大同市博物馆永久收藏,油画《清白雅韵》被大同市美术馆永久收藏,还有多幅油画作品入展大同市“劳动者之

歌”全市职工书画展。

民族音乐与舞蹈专业,备受学生和家長青睐。该专业学生多次参加省、市技能大赛和文明风采大赛,屡获佳绩,并多次受邀参加大同市文体活动开幕式。在山西省第十四届中等职业学校“文化风采”大赛中,学校选送作品《滇南映少》《锦瑟》荣获三等奖。教师关蕾在2023年大同市中小学音乐教师基本功技能大赛中荣获二等奖。

播音主持专业,师资雄厚,建有大型录音棚、表演舞台,该专业学生多次参加省、市演讲比赛,荣获殊荣,多名学生受邀担任省技能大赛开幕式和省市文艺汇演的主持人。

文化艺术,“艺”彩纷呈。大同市职业教育中心文化艺术专业群集创新理念、优秀教师、特色课程、优良实训场所于一体,立足服务当地经济发展,打造全省特色专业群,为全市的职业教育发展贡献一份力量。



学生余韵悠琴



学生舞蹈展演

■ 图片新闻 ■

大同日报小记者实践活动精彩不断



畅游古钱币博物馆

7月19日上午,大同日报小记者走进大同市云州区周士庄镇三十里铺村元顺兴钱币博物馆,了解钱币知识。

走进钱币博物馆,小记者们在资深古钱币收藏家韩英的带领下,“穿越”古代,从古钱币到民国货币,一枚枚锈迹斑斑的钱币、一张张七彩斑斓的纸币,一览无余地展现在眼前,向小记者们打开了钱币的历史画卷。

本报记者 曹珂 摄

探秘“富乔”感受科技神奇

7月19日下午,大同日报小记者走进大同富乔垃圾焚烧发电有限公司,感受环保产业的科技之光。

小记者们观摩了用废品制作的艺术品,聆听了垃圾分类的基本常识和垃圾焚烧发电的模拟流程,通过“零距离”体验参观,对垃圾无害化处理和利用有了更深刻的认识。

本报记者 李莎 摄



关爱未成年人 关心祖国的未来

大同日报社