



“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 系列报道

探寻青铜光华中的交融密码

——访大同历史文化学者温鹏毅

本报记者 崔莉英



大同市博物馆青铜牺尊(仿制品) 春秋晚期 浑源县李峪村出土(原物藏于上海博物馆)

市委统战部近日组织我市文史学者赴内蒙古考察调研民族交往交流交融的印记...

大同文史学者温鹏毅认为,青铜器文化是一个特殊的历史文化形态,它记录着特定时空范畴内发生发展的诸多历史文化信息...

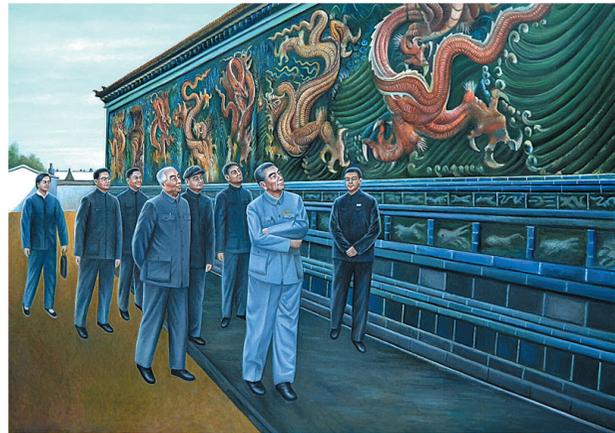
鄂尔多斯青铜器作为中国北方青铜器的代表,以造型生动、小巧精致、实用性强为特点...

青铜戈是古代特有的兵器,有“铜戈一出,谁与争锋”的荣耀。青铜博物馆馆藏的朱开沟虎头内戈...

成,下缘围绕长余云纹形金片与串珠构成的流苏,配水晶、玛瑙加工而成的项饰...

温鹏毅告诉记者,在殷墟出土的一些青铜礼器中发现草原特色鲜明的花纹,说明商朝时期草原文化与中原文化已有交流...

鄂尔多斯青铜器之所以包含如此众多的民族交融元素,与其地理位置不无关系。长期以来,中原政权与游牧势力围绕这片土地曾有过多重碰撞...



(油画)《龙的传人》 陈晓钊 作

《平城》正式成为中国作家网驻站内刊

本报讯(记者 赵小霞) 8月7日,《平城》文学季刊正式通过中国作家网审核,成为中国作家网驻站内刊会员。

文学内刊是中国作协联系基层作者的重要平台,在繁荣文学创作、加强公共文化服务以及实现乡村振兴和文化振兴等方面意义重大...

《平城》文学季刊是由平城区委宣传部主管,平城区文学艺术界联合会主办的文学类刊物,创刊于2022年初...

性出版准印证。

截止目前,《平城》共推出市、区作协6位本土作家5万余字关于平城历史文化和大同故事的文学作品...

《平城》在选稿方面注重挖掘和弘扬地方历史文化,尤其是北魏平城历史文化,目前已经刊发北魏历史题材相关散文及文学评论类文章共计12篇...

今后,《平城》编辑部将继续努力,在原来的基础上,把《平城》办成社会满意、专家认可、群众喜欢、富有地方文化特色的刊物...

开封市明朝历史文化研究会代藩专业委员会在我市成立

本报讯(记者 赵永宏) 8月13日,开封市明朝历史文化研究会代藩专业委员会在我市举行成立大会。

大同是国家首批历史文化名城之一,中国十大古都之一,历史悠久,文化灿烂,建筑更是极富内涵。

十三子朱桂藩镇大同,称代王,在大同府城和阳街北建代王府,其建筑格局之宏大,建筑形式之多样,建筑工艺之精湛...

市明朝历史文化研究会在我市成立代藩专业委员会,旨在进一步挖掘、整理、弘扬大同优秀传统文化,推动两地史学研究和文化交流。

开封市明朝历史文化研究会代藩专业委员会是我市明史研究者、爱好者自愿自发组织而成的非营利性民间学术组织...

民间视听 抖音号: 76804949657 大同今昔对比 让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院 文艺创作表演 文艺交流策划 舞台造型策划 舞台设备租赁

大同市博物馆 一日阅尽千年

李蕊入选全国戏曲表演领军人才培养计划

本报讯(记者 赵永宏)近日,文化和旅游部办公厅公布了2023年全国戏曲表演领军人才培养计划入选人员名单...

李蕊,大同市晋剧院国家一级演员,山西省非物质文化遗产传承人,山西省学术技术带头人...

后排演了《打金枝》《双蝴蝶》《六月雪》《走雪山》《昭君出塞》《边城罢剑》等20余部经典剧目...



(油画)《白登山之战》(局部) 摘自大同市博物馆展厅

白登山,位于大同市区东北,俗称“马铺山”,它因汉初“白登之战”而得名。近年,在白登山发现了汉代遗迹...

山体底部为花岗岩风化而成的砾石,表面上覆盖了一层不均匀黄土层,属于丘陵地貌。山体结构大致可分东、西两部分...

一、白登山汉代遗迹 白登山西南距大同市城区明代古城约3公里,西临御河,北靠采凉山。



白登山汉代遗迹调查

大同市博物馆 崔长春 曹臣明

米。遗址现存一个方形夯筑建筑台基,侧面呈梯形,高约1米,四面底边较宽阔,外跨近2米...

从西台顶部边缘的局部观察发现:夯土为五花土夹砂,土质较疏松,平面平坦但不光滑,似经过专门工具平整过...

夯窝呈喇叭形,底部略平,斜壁向上,边缘不明显,推测为“馒头石夯”所为。这可能是夯土台外围的夯筑地面...

山北方向小山峰顶部。海拔1286米。1993年,大同市人民政府在此立了一座“汉阙式”碑亭,碑阴刻录《史记》《汉书》等内容...

东台遗址从形态分析,中间夯土台、四周围墙的结构似乎与明代烽燧相近。但是存在部分褐色夯土迹象,同时地面发现了较多的早期陶片、瓦片等遗物...

二、白登山遗迹与史料记载的关系 (一)关于白登山和白登台:白登

山的名字最早见于《史记·匈奴传》中,即发生在平城的汉高祖被匈奴围困七日之久的“白登之围”事件...

唐初,颜师古说白登“在平城东山上,去平城十里,今其处犹存,服(虔)说非也”。清朝乾隆年间所修的《大同府志》中说:“俗名马铺山,西距府治七里。”

由此看来,历代文献对白登山、白登台与平城之间的距离描述有所不同,而且还发生争议。东汉服虔提到的白登台去平城七里,实际上是指白登山脚下至汉平城的距离...

道元描述更为准确,即平城也指汉平城,到十七里的白登台,即指到达现在白登山东北主峰的距离...

唐代颜师古的去平城十里,“今其处犹存”,很可能是白登山西南地势较缓的山岗,而且上面有遗迹...

(二)山上遗迹与山下早期夯土墙的联系:白登山西南山顶上的汉代方形建筑基础遗迹,与白登台无关。它与西面山下早期夯土墙虽然在一条线上,但是并非军事气氛很浓的建筑...

(三)与平城的联系:大同操场城近年发现了汉代平城县城址许多遗迹材料,周围有大量的汉代墓葬环绕分布。作为雁门郡东部都尉的平城县,在地方军事上具有举足轻重的作用...

(转载自《山西大同大学学报(社会科学版)》2018年8月第32卷第4期)