



### 杨树林入选中国作协 2023 年会员名单

本报讯（记者 冯楨）近日，中国作家协会公布了2023年会员发展工作及发展会员名单。广灵县作协主席杨树林入选中国作家协会2023年会员名单。

杨树林，广灵县人，原任广灵县文联副主席，现任广灵县作协主席，中国诗歌学会会员，山西省作家协会会员，《散文选刊》签约作家。出版的著作有故园三部曲《故园之恋》、报告文学集《奋进的乐章》、旅游文学集《塞上江南水神堂》、散文集《村野童趣》《我的教学生涯》等，曾在《诗刊》《山西文学》《中国青年报》《散文选刊》《海外文摘》《大同日报》《巴彦淖尔日报》等报刊发表文学作品数百篇

（首）。其中散文集《村野童趣》入围2013—2015年度“赵树理文学奖”。歌词《中国剪纸》2015年获中国大众音乐协会大赛银奖。创作的群口快板《广灵赞》在央视综艺频道播出后赢得各界人士称赞，历年约数万字新闻作品在《新华网》《中国网》《光明网》《中国扶贫网》等媒体发表刊载。

杨树林自担任县文联副主席和县作协主席以来，以家乡题材为中心，创作了上百万字的文学作品。创作的作品涉及散文、散文诗、诗歌、报告文学、戏剧剧本、电影文学剧本多种体裁，其作品充满浓郁的乡土气息，语言通俗易懂，深受读者喜爱。

### 平城区白登山街道举办廉洁文化专题画展

本报讯（记者 李炯）9月22日，由平城区白登山街道党工委、平城区新时代文明实践中心主办，白登山街道金家湾村村委会、大同市连环画促进会联合承办的廉洁文化专题画展在金家湾村村委会举行。

此次专题画展包含清廉题材年画宣传画100幅、连环画300册、书画作品50幅，作品挖掘红色文化、历史文化及本土特色文化中的廉洁元素，不断扩大廉洁文化内涵，为建设幸福美好平城提供有力支撑。据了解，该画展既是加快清廉平城建设的生动实践，也是推进全区廉洁文化繁荣发展的务实举措，反映了平城区廉洁文化建设的创新特点、新举措、新变化，引导党员干部把崇尚德廉内化为精神追求、外化为自觉行动，让清廉成为新时代平城的名片。

活动现场，我市书画家赵佃玺、张新明、李健、籍升等挥毫泼墨，创作出一幅幅气韵生动的书画作品，并将这些作品赠送给社区居民，受到居民称赞。

近年来，白登山街道金家湾村将清廉建设作为助推乡村振兴的“压舱石”，坚持以“三廉”目标为牵引，时时思廉，处处行廉，把清廉乡村建设落在具体行动中。村党支部专门成立了清廉乡村领导小组，畅通了监督举报渠道，使清廉建设做到事前预防有力、事中监督有效、事后纠偏有力，确保清廉乡村建设有序推进。



**大同市博物馆**

一日阅尽千年

**大同市歌舞剧院**

文艺创作表演 文艺交流策划  
舞台造型策划 舞台设备租赁

地址：经济开发区柳营路樊庄文化产业园  
QQ:345014025@qq.com  
电话：0352-5375933

## “融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 随记

# 千里繁花

温鹏毅



大同华严寺薄伽教藏殿唐代彩塑。

于是，他和他的后代心中对向前的远方充满向往，当收到借兵的信息时，他与契丹铁骑奔行千里，来了。

历史书把这次行为称作云州会盟。见了见应之人，谈完应谈之事，做完应做之事，他与他的部下应该没有立即离去，而是轻挽丝缰，缓步进了云州城。

高大的城门，坚硬的城墙虽然有些残损，但给予远方来者一种似曾相识之感。街庙有序，里坊规整，街巷分明，眼前所见合乎内心关于王朝的气度。他思忖着，给王朝的未来选址。

后来所发生的，世人皆知。英主的后代把这城定为西京大同府，与上京临潢府、中京大定府、东京辽阳府、南京析津府并为五京，成为王朝的行政经济文化中心之一。由此始，这片土地正式以大同之名，延续千年。

大同者，早见于《礼记》，“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。”

何以大同名，值得探究。细品，其中蕴含着对华夏的认同，更兼容了我于天下的定位——非异族，共交融。

接下来的举动，在印证着这份认知与心力。城之西，皇室宗庙建起，厚实的台基，高大的殿宇，坐西向东，保留着祖先崇日习俗的同时，开启仿效汉家的礼制仪轨。城之中，国子监立舍开门，四书五经摆上案牍，诵读间，儒家文化潜移默化入心。城之外，云中甸万马奔腾，顺圣川美酒飘香；城之内，铁器铺能工多锤炼，瓷器坊巧工细琢磨，南来北往东去西归的商客，如那潺潺流水，日夜不息。不同的笑脸，不同的服饰，不同的语言，似那河边的繁花，交绘出太平盛世的美好。

美好散发出强大的吸引力，千里之外亦能感知。在一种名叫四时捺钵制度的设计下，王朝帝驾名正言顺地体验享受大同的幸福，他们建行宫，圈苑囿，搭起渡桥，斟满美酒，烹制河鲜，伴着欢快的旋律舞之蹈之。

帝开心地醉了，他的思绪在生发，要把这份由交往交流交融带来的繁华从西京起始，跃山跨河，贯通千里。后世有一门叫考古的科学，验证了千年前的努力成果。山间、河畔、城侧，那一处处佛寺、一幅幅壁画、一件件器物，像繁花入画，争先恐后地描述交融而生的绚丽缤纷。

千里繁花，千里繁华，从桑干到草原，以交融为底色，那么真，那么美，直到今天，仍令人企望。

清晨，太阳东升，大地被晕染出一片金黄，沉静的山川逐渐恢复动感模样，草儿挺拨着瘦削的身形，温柔探抚着相伴的露珠，问候身边的潺潺流水。流水欢快地回应，又叫醒岸上半梦半醒的花儿，花儿张开了眼，左盼右顾，愉快地回应着小草和流水的轻语。

这一幕，每年都会出现，春时、夏日，直至秋色渐浓。这山，名六棱；这河，名桑干；这川，叫顺圣川，学名将其归为大同盆地的一部分。

山，原本是百万年前的湖，一天天地长高，直到可望天边的远方；河，原本是坚硬的岩，一天天地蜿蜒，直到可滋养大地的富饶。

它们相依相伴，共同见证着这片土地上生生不息的传奇，包括某一个时刻，一队人簇拥着一个人，从东方沿着河顺着山，来到这里。

那人身材挺拔，目光坚毅，闪动着智慧的力量。他叫耶律阿保机，契丹族迭剌部的首领。经过长期的征战，此时的他，已把豪情化为实力，草原的一代英主轮廓渐成。

成为英主的路充满坎坷，他学会借力，从那些凭着春秋收获繁衍传承的人群那里借力。筑城，守护部众的生命安全；耕作，为部众提供稳定的生活保障；开盐铁商贸，成为草原众部落中不可或缺的存

### 2023年中国农业期刊学术年会暨农业期刊编辑继续教育培训会召开

## 万人线上关注大同大学期刊学术年会

本报记者 赵永宏

9月18日至19日，2023年中国农业期刊学术年会暨农业期刊编辑继续教育培训会在山西大同大学召开。本次会议由中国农业期刊网编辑委员会、山西农业大学、山西大同大学主办，《中国农业大学学报》编辑部、山西大同大学学术期刊中心、山西农业大学期刊中心、山西农业大学公共管理学院、山西农业大学番茄产业研究院、山西农业大学高寒区作物研究所承办。来自全国23个省、市、自治区的300余名代表参会。会议同步进行了线上直播。线上观看量2.94万人次，点赞量2794次。

本次会议主题为“追求卓越在

强刊兴农事业中建功立业”。会议特邀中国农村专业技术协会、中国农业大学、山西农业大学、中国高校科技期刊研究会、北京北大方正电子有限公司、《编辑学报》、中国高校科技期刊研究会、中国科学院文献情报中心期刊部、中国社科院期刊编辑部、中国社科院图书馆副研究员周群分别以《学术出版界护科研诚信的挑战和合作应对》《期刊编辑与第三方评价者的共识与差异——基于期刊定量统计指标》《期刊评价与社科学术期刊高质量发展》《知识扩散视角下期刊前沿性评价研究》为题进行了报告。

专题报告环节，来自国内学术期刊出版单位的16位嘉宾围绕“追求卓越 强刊兴农”的典型经验作了介绍，社科学报围绕在建设农业强国、服务国家乡村振兴战略背景下新技术、新媒体在农业期刊发展中的应用作了报告。

继续教育培训会上，6位中国农业期刊网优秀基金项目代表进行了研究成果分享。

会后，与会代表赴阳高县考察调研，通过参观山西农业大学番茄产业研究院基地、大泉山水土保持科技示范园、红色文化博物馆，激励农业期刊人传承红色基因、弘扬大泉山精神、践行初心使命、厚植爱农情怀，为农业期刊高质量发展贡献力量。

**民间视听**

抖音号：76804949657

大同今昔对比

让城市留下记忆 让人们记住乡愁

## 北魏平城佛教与丝绸之路

大同市博物馆 张雁红

西域的举措。太武帝继位后，先后“扫统万，平秦陇，剪辽海，荡河源，南夷荷担，北蠲削迹，郭定四表，混一戎华”，统一了中国北方，奠定了北魏王朝的疆域范围。随着北魏势力日益强大，中原地区的统治日益巩固，太武帝认识到控制丝绸之路的重要性，积极开展外交活动，对西域的政策由最初的消极漠视变为积极经营。

从太武帝起，丝绸之路出现新的局面。北魏平城时代与西域的交流主要在太武帝灭北凉政权之后，虽此前也有零星交流。北魏声威远达西域，先是西域诸国有通好意愿，入朝进贡。紧接着太武帝也派出使者出使西域，自大延元年（435）至太延五年（439），每年都有西域诸国使节到访，太武帝也多次派出使者出使西域，平城与西域的线路交通畅达。太延元年二月，蠕蠕、焉耆、车师诸国遣使朝献。五月，“遣使者二十辈使西域”。

六月，鄯善国遣使朝献。太延二年八月，“遣使六辈使西域”。王恩生、许纲等人出使，因柔然阻拦，此行未果，但已开中西交通的先声。接着柔然“又遣董瑰、高明等多贡锦帛，出鄯善，招抚九国，厚赐之”。董瑰一行在乌孙王的帮助下到达破落那（即汉时

大宛国，今乌兹别克斯坦费尔干纳盆地）者舌（今乌兹别克斯坦塔什干一带）两国。后董瑰、高明回到平城，随行而来的有西域十六国的使节，俱来贡献。“自后相继而来，不间于岁，国使亦数十辈矣。”北魏与西域诸国互通使节，频繁往来，正是北魏对线路经营初步成功的体现。在北魏与西域往来的丝路畅通后，当时北魏最大的敌国柔然不甘心丝路垄断权的丧失，从中作梗，因此北魏与柔然的关系再度紧张。为夺取对丝路的控制权，太延五年，北魏大举伐柔然。同年，北魏灭占据丝路重要枢纽的北凉国。太平真君六年（445），北魏用兵鄯善，鄯善国投降。太平真君九年（448），以韩拔护西戎校尉、鄯善王、镇鄯善。悦国愿与北魏夹击柔然，北魏派万度归西征，攻克焉耆和龟兹，命唐和镇守焉耆，积极与柔然争夺西域。此间，北魏也频繁遣使西域，远至南亚、波斯和拜占庭。太平真君十年（449），太武帝亲征柔然，柔然单于远遁，其部落千余家归降北魏。

北魏在征伐柔然中劫掠了大量财物，包括来自西域的珍宝，意识到西域收获颇大，西域地理位置极其重要，因此保证丝路畅通，经营西域势在必行。经过十余年的努力，北魏终于取

代柔然，把西域纳入版图范围，控制了丝路沿线诸国，丝绸之路再次畅通，北魏与西域诸国的使节和商旅往来更加频繁。

文成帝、孝文帝时与西域的交往继续发展，直到北魏末年。这一时期，由于嚙哒强盛，葱岭以西丝路进入一个稳定通畅时期，这也是北魏与西域交通进入一个兴盛期的重要原因。这一时期北魏与南天竺、萨珊波斯和拜占庭建立了正式的外交关系，彼此使节往来频繁。拓跋鲜卑人主中原前后，其单一的游牧经济结构，无法生产供应大量的铁器、布帛及丝绸等奢侈品，满足物质生活需要。因此，拓跋鲜卑一直重视同其他民族进行贸易活动。北魏建立后，为迅速发展国家经济，太武帝积极与域外沟通，打通丝绸之路，就体现了这一点。打通丝绸之路不仅奠定了北魏王朝在西域诸国民众心目中的大国尊严与权威，而且从丝绸之路传入的西方物品对北魏皇室贵族们也是极富吸引力。据《洛阳伽蓝记》载：“自葱岭以西，至于大秦，百国千城，莫不款附。商胡贩客，日奔塞下。所谓尽天地之区已。乐中国土风因而老者，不可胜数。是以附化之民，万有余家。门巷修整，闾

阖填列。青槐荫陌，绿柳垂庭。天下难得之货，咸悉在焉。”北魏平城时代，尤其是太武帝之后，随着北魏对西北地区的军事征服及北魏与柔然关系的缓和，使得北魏保持了长时期的政治和社会稳定，为中西交通提供了必要的条件。尤其是北魏皇帝对丝路的大力经营，直接促成丝路的繁荣。

**二、北魏平城时代佛教的盛传**  
北魏时期，佛教得到了空前发展，首都平城寺庙林立，僧侣信徒众多。佛教在北魏平城时代完成了从被统治者开始接受到兴盛的发展阶段，并为洛阳时期的全面繁荣奠定了基础。

北魏平城时代丝路畅通，胡商往来，物资交流繁荣，而在精神层面最重要的交流就是佛教的传入。

北魏建都平城之前，平城地区受佛教文化影响比较薄弱，但佛教在北魏平城时代却得到迅猛发展。北魏开国皇帝道武帝在建都平城后才开始接触到佛教，天兴元年（398），即定都平城的第一年，道武帝就下诏：“敕有司，于京师建饰容范，修整宫舍，令信向之徒，有所居止。是岁，始作五级佛图……别构讲堂、禅堂及沙门座，莫不严具焉。”之后，明元帝又在“京邑四方，建立佛像”。虽太武帝一度灭佛，但是文成帝即位后，佛教迅速恢复和发展，由凉州迁到平城的高僧慧贤、昙曜先后担任北魏掌管佛教的最高官职“道人统”。

北魏强行迁到平城的凉州民众中还有数千僧侣，史称“沙门佛事皆俱东，象教东移”。从凉州来平城的僧侣

包括僧朗、玄高、慧崇、师贤、昙曜等高僧。当大批北凉僧侣迁到平城后，他们不仅精于禅业，还有丰富的政治经验，很快与平城皇室建立亲密关系，成为佛教发展的主力，平城佛教迅速发展起来。北魏灭北凉实际上把凉州繁荣的佛教文化整体迁至平城，此后，凉州地区再无高僧出现。可以说，从文成帝至孝文帝迁都洛阳前的平城佛教，信仰主体是凉州高僧。

随着佛教东传，北魏都城平城不仅修建起规模宏大的寺庙，还开凿了众多的佛教石窟。昙曜受河西建石窟佛教的影响，也有兴建佛寺开窟的经验。文成帝时，由北魏皇室出资开凿了举世闻名的云冈石窟。具体主持开凿的就是凉州僧人昙曜，所用工匠也多是凉州人士。献文帝、文明太后、孝文帝都崇信佛教，建塔立寺。

由北魏皇室和僧侣的共同奉佛下，平城佛寺大兴，至太和元年（477），平城内有新旧寺院百所，僧尼2000余人，四方有寺6478所，僧尼72258人。丝路东段的贸易路线也是佛教徒进入中原传法的路线，因此，丝路的畅通也保障了佛教顺利东传。受此影响，平城乃至中国佛教都有很大发展。平城地区留存至今的北魏佛教遗迹不仅有规模宏大的云冈石窟，还有众多的佛教造像，它们是佛教通过丝绸之路直通平城，中西文明交融的最好物证。

平城佛教的兴盛是北魏皇室和北凉僧侣的功劳，可以说，平城佛教是北凉佛教的继承和延续，而丝绸之路的畅通是平城佛教传播的根本保证。



博物臻萃