

美美与共 天下大同

——费孝通的治学经世与家国情怀专题展览侧记

本报记者 梁有福



开幕式现场

秋风送爽时节，云冈美术馆迎来一场文化盛宴。由云冈研究院、中共苏州市吴江区委宣传部主办的《美美与共 天下大同——费孝通的治学经世与家国情怀》专题展览，于9月27日上午隆重开展。

国务院参事室干部、费孝通先生外孙张结，中共苏州市吴江区委宣传部副部长、网信办主任顾艳，苏州市吴江文化旅游发展集团有限公司总经理钱立新，云冈研究院院长杭侃等领导出席开展仪式。

开展仪式上，张结代表费孝通先生的家人致辞。

杭侃表示，1994年，时任全国人大常委会副秘书长、民盟中央主席的费孝通参观云冈石窟。今天，我们在云冈石窟美术馆举办《美美与共 天下大同——费孝通的治学经世与家国情怀》专题展览，以此致敬费孝通先生。同时，以云冈研究院·长三角艺术中心为桥梁，共同打造当代文明互鉴的新模式。

今年年初，云冈研究院在苏州市

吴江区的苏州湾博物馆挂牌落地云冈研究院长三角艺术中心。作为艺术中心文化交流活动，今年夏天在苏州湾博物馆举办《芥子须弥》专题展览，反响热烈。今秋，作为云冈和吴江两地落实长三角艺术中心的切实举措，以“美美与共 天下大同”为主题的展览暨人文互访活动从江南出发，在云冈石窟正式启动。

“美美与共 天下大同——费孝通的治学经世与家国情怀”专题展览以费孝通的成长、研究经历为线索，通过“士林议江南 水乡是故园”“书斋勤学路 田野是归处”“胸怀于天下 美美与大同”三个板块，向观众呈现了更为立体的江南村镇、更有温度的学者形象，开启了两地文明互鉴的新常态。

文化走亲是当代文明互鉴的创新举措。大同人文璀璨，域内云冈石窟因其所蕴含的民族融合、世界文明交流意义，成为平城时代的见证，影响深远。江南丝绸故里吴江，因丝绸而兴盛，人文荟萃。云冈石窟到丝绸故里吴江，相距1400多公里，两地将以云冈研究院·长三角艺术中心建设为契机，以“美美与共、天下大同”为主题，深化这段跨越南北的情谊，为推动大同与长三角地区的深层次文化交流作出贡献。

人物链接

费孝通（1910-2005），江苏吴江人，当代著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，中国社会学和人类学的奠基人之一，曾任第七、八届全国人民代表大会常务委员会副秘书长，中国人民政治协商会议第六届全国委员会副主任，中央民族大学名誉校长。1928年考入东吴大学医预科，1938年获得伦敦经济学院政治学博士学位，1945年加入民盟，1982年被选为伦敦大学经济政治学院院长，1988年获联合国大英百科全书奖。

费孝通从事社会学、人类学研究，写下了数百万字的著作。在其导师马林诺夫斯基指导下完成了博士论文《江村经济》，该书被誉为“人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”，成为国际人类学界的经典之作。先后对黄河三角洲、长江三角洲、珠江三角洲等进行实地调查，提出既符合当地实际，又具有全局意义的重要发展思路与具体策略。他提出并阐述了“文化自觉”的重大命题，先后出版《行行复行行》《学术自述与反思》《从实求知录》等著作。



展厅内景



得到精心保护的云冈大佛越发真容巨壮

云冈石窟，一个刻在石头上的北魏王朝。然而，在历史的长河中，砂岩老化、风霜雨雪和兵火战争等因素不断摧残着这座珍贵的文化遗产。半个多世纪以来，云冈石窟的保护人员付出了艰辛的劳动，从最初的抢救洞窟崩塌到景区环境整治，从石窟的水患治理到预防监测系统建设，从修复经验的积累到保护规划的实施，一步步取得了显著的保护成果。而今，云冈石窟在精心的保护下，越发“真容巨壮”，一项项研究成果精彩呈现，“数字云冈”“VR体验”“行走的云冈”惊艳中外。

日前，在晋阳湖·数字经济发展峰会数字产业融合发展论坛上，云冈研究院数字化保护中心的相关负责人表示，整个云冈石窟的区域图，目前已完成三分之一的洞窟采集，预计在2031年实现云冈数字化全面覆盖。

造像身上的孔洞有意为之

由大同市区出发，一路向西来到武州山，南麓的云冈石窟气势恢宏，绽放着穿越千年的笑容，受到了不同肤色、不同区域的人们的敬仰。

作为北魏皇家石窟寺应运而生的云冈石窟，自北魏以来，历经了隋唐辽金元明清，而且历代都有修建。资料显示，云冈石窟最大规模的修整工程是在辽代。辽代的修缮主要是为防止石窟被风雨侵蚀，而在

在原石窟外面构建了木构窟檐，即“云冈十寺”。

游览石窟时，不免有游人对造像身上的孔洞产生疑惑。真实原因是，在清朝曾有过多处修葺。维修的工匠先在造像上打孔，然后在小孔中插入木楔，并缠上麻绳，之后在水患治理到预防监测系统建设，从修复经验的积累到保护规划的实施，一步步取得了显著的保护成果。而今，云冈石窟在精心的保护下，越发“真容巨壮”，一项项研究成果精彩呈现，“数字云冈”“VR体验”“行走的云冈”惊艳中外。

日前，在晋阳湖·数字经济发展峰会数字产业融合发展论坛上，云冈研究院数字化保护中心的相关负责人表示，整个云冈石窟的区域图，目前已完成三分之一的洞窟采集，预计在2031年实现云冈数字化全面覆盖。

“三年保护工程”获全国嘉奖

半个多世纪以来，中国政府投入巨资，先后实施了“三年保护工程”“八五保护维修工程”“109国道云冈段改线工程”“云冈石窟防水保护工程”“云冈石窟周边环境综合治理工程”“五华洞窟檐建设工程”等一系列重大的保护措施，通过多次大规模的维修保护、景区建设，云冈石窟的面貌焕然一新。

早在1931年，云冈石窟保管委员会就已成立。自此，云冈石窟有了专门的保护管理机构。1955年，云冈石窟成立专门的管理机构，

当云冈石窟遇到数字化

田璐

老一代文物保护工作者克服工作和生活条件差等困难，先后翻修了第5、6、7窟的木结构窟檐。1958年，经过两年的筹建，专项投资架设的电路正式开通，结束了云冈石窟没有电的历史。

20世纪60年代，当时的国家科委将石窟保护项目列入十年科研规划之中。为此，国家文物局在北京召开了“云冈石窟保护会议”，拉开了云冈石窟科学保护的序幕。

上世纪70年代初，云冈石窟迎来了“高光时刻”。1973年秋，周恩来总理陪同法国总统蓬皮杜，来云冈石窟视察时指出：“云冈石窟要三年修好”。该项工程从1974年开始至1976年结束，称为“三年保护工程”，保护原则为“抢险加固、排除险情、保持现状、保护文物”。

其中，第20窟洞窟早年崩塌，释迦牟尼像成为著名的露天大佛，仅存有大佛、东胁侍及残留在窟壁的火焰纹背光、飞天等浮雕。石雕大佛及胁侍的胸腹部岩层风化中空，西壁呈倒坡悬空状。大佛后部开凿有不规则的空洞，佛头上方悬空的砖石摇摇欲坠。针对这些问题，专家们配制料石粘补顶岩蚀空带，并顺势雕刻恢复旧貌，然后用化学材料对裂隙进行封闭式压力灌浆加固。同时，粘补了佛像的耳朵和鼻尖，摘取了后壁悬空的砖石。之后，这次工程中应用的“围岩裂隙灌浆加固技术”受到了“第一次全国科学大会”的嘉奖。

通过“三年保护工程”的实施，挽救了一大批濒临坍塌的洞窟及雕刻，基本上解决了主要洞窟及雕像的稳定性问题。

让世界看到云冈石窟

进入21世纪，云冈石窟再度开启属于自己的“高光时刻”。2001年，它站在世界面前，被联合国教科文组织世界遗产委员会列入《世界遗产名录》。由此，云冈石窟成为中国第28处世界遗产。

申报成功，让云冈石窟受到更多关注。2005年，云冈国际学术研讨会在大同召开。该会议汇聚了中国、日本、德国、意大利等国家和地区的300余名专家学者，围绕石窟寺考古等问题进行了探讨。

此外，云冈石窟联合考古队在进行窟顶考古发掘时，发现两处北魏至辽金时期的佛教寺院遗址和铸造工场遗址。其中，北魏佛教寺院遗址是中国现存最早、保存较完整的石窟寺遗迹。该考古项目入选2011年度“中国十大考古新发现”。

中外携手促“云冈学”发展

2014年，云冈数字中心的成立让云冈石窟进入“数字化”时代。采用三维激光扫描技术对石窟风化速度进行监测，对石窟本体进行数字化采集并建立洞窟档案库，利用3D打印技术成功复制出云冈第3窟、第12窟和第18窟……近年来，该中心在石质文物检测技术、洞窟研究保护和资料档案保存技术等方面均取得了创新突破。

“那么巨大的体量、复杂的空间、精湛的雕刻，造成整个三维数字化工作采集难、存储难、应用难。”云冈研究院数字化保护中心主任宁海波说，“大窟大像，从技术到工程遇到许多实际问题，我们经过10多年的探索，才基本解决了云冈石窟三维数字化采集的难题”。

云冈研究院于2021年正式成立以来，不断加大文物保护工作力度，努力推进“云冈学”建设，取得了初步成效。

“建设‘云冈学’的目的，是为深入挖掘云冈石窟的历史内涵找到一把‘钥匙’，让人们更好地读懂云冈的历史，从中领悟和传承中华优秀传统文化，增强中华民族共同体意识。”云冈研究院党委书记张焯说，云冈研究院携手北京大学、上海交通大学、中国地质大学、太原理工大学、中国文物保护基金会、敦煌、龙门、大足等院校和单位，联合开展课题研究、项目建设等活动。与俄罗斯、柬埔寨、意大利、德国、美国等国家的专家学者展开中外学术交流，促进“云冈学”的发展，使“云冈学”迈出国门，走向世界。

半个多世纪以来，通过多次大规模的维修保护、景区建设，云冈石窟的面貌焕然一新。然而，它却历久弥新，变的是它的历史厚度，不变的是大佛脸上祥和的微笑和世人仰望的目光。

据《山西文物》

云冈数字化工作汇报交流会召开



交流会现场

本报讯（记者 赵喜洋）为提升云冈数字化保护研究管理利用水平，9月19日下午，云冈数字化工作汇报交流会在云冈研究院文保楼召开。会议由数字化保护中心李丽红主持，中国文物信息咨询中心规划部主任吴育华、浙江大学文化遗产研究院副院长刁常宇、中国文物交流中心总工程师吴志群等专家，云冈研究院数字化保护中心和山西云冈数字科技有限公司相关人员参会交流。

与会专家经过现场调研、数据抽

检和座谈交流，一致认为该院数字化保护项目组织方式科学合理、数据质量扎实可靠；在夯实数据基础的同时，狠抓数字化基础设施建设，形成高性能的“数字云冈”先进计算中心和高标准网络环境，为下一步发展提供了良好支撑；理念先进，新技术探索和适配都取得了明显成效，走出了一条具有鲜明云冈特色的文物数字化道路。

与会专家还就该院技术人员交流了数字技术发展趋势，并对“数字云冈”下一步的发展提出了宝贵建议。

中秋、国庆假期云冈石窟旅游攻略

中秋、国庆“双节”来临，相信大家已经在期待即将到来的假期。今年旅游季十分火爆，欢迎大家前来云冈石窟游览！为了让大家可以有更好的游览体验，下面这篇超硬核旅游攻略值得一看——

01. 官方渠道 预约门票

2023年中秋、国庆假期共计8天，考虑到节假日期间游客较多，为方便大家快捷购票，快速入园，建议您提前线上预约景区门票。

1 预约渠道
游客朋友可通过官方授权预约渠道线上购票：自营平台、分销渠道。微信公众号：“云冈石窟官微”“云冈石窟”。微信小程序：“云冈石窟”。

高德地图、携程旅行、美团、同程旅行、飞猪旅行、抖音。
支付宝小程序：“云冈石窟”
2 扫码购票
您可通过景区现场扫码员帮助，无需排队，自助购买景区门票。

3 人工窗口
对有纸质票需求的游客，可持二代身份证原件在景区人工窗口购买纸质票。

温馨提示
“双节”期间，除上述预约平台外，云冈石窟景区未授权其他第三方平台、渠道、公司、个人销售云冈石窟景区门票。请大家认准官方平台！警惕购票陷阱，维护自身利益。

02. 检票须知 快速入园
景区期间云冈石窟景区客流量较大，易出现排队等待的情况，希望大家理解。请按照景区工作人员引导，有序检票入园。请大家在检票前准备好入园身份证或二维码，方便快速入园。多人持1个二维码门票，须待全部人员到齐后一同检票入园。

检票入口
云冈石窟景区检票口。
温馨提示
云冈石窟景区为实名购票，购票时请核对身份证号码并确认出游日期及入园人数。
03 关注资讯 文明参观
请大家关注景区公告，合理安排行程，文明参观景区。
特别提醒
1. 为确保云冈石窟文物安全，国庆期间景区第5窟和第6窟实施隔天轮流开放的临时管控措施。
2. 洞窟内不允许拍照，不得使用激光笔。
3. 参观游览洞窟时，请您不要靠近窟壁，避免落石伤害。
服务热线
景区咨询电话：18635263302（同微信客服）
0352-8889936
讲解咨询电话：0352-7992655
票务咨询电话：0352-7992622
景区救援电话：0352-7992681
咨询投诉
在景区第7窟前“咨询服务投诉台”、游客服务中心底楼门口“咨询服务投诉台”、云冈研究院办公楼东惠维普萨旁“咨询投诉服务台”、商业街小广场“咨询服务投诉台”，可帮助您解决游览过程中遇到的各类问题。

温馨提示
国庆期间景区接待游客较多，为确保游客朋友的游览体验和景区安全，景区会根据实时入园游客人数采取临时管控措施，希望大家理解和配合。