



大同长城学会年会暨左云长城学术研讨会举办



研讨会现场。赵永宏 摄

本报讯（记者 赵永宏）10月15日，大同长城学会年会暨左云长城学术研讨会举行，大同长城学会、左云长城学会等会员代表50余人相聚一堂，共话长城情结，共抒长城情结。

近年来，大同长城学会相关学者对大同长城进行考察和体验，撰写了《大同长城考察报告》。与市文化和旅游局、市文物局、大同日报社、华联农业发展有限公司共同举办“大同长城八景”评选，《大同日报·文旅周刊》辟出专版详细介绍，社会反响强烈。组织会员和媒体记者深入浑源县凌云口和灵丘县牛帮口长城实地踏访，现场感受大同长城八景评选名单中的“凌云古道”“牛帮探幽”两大景观。编辑3万余字、图文并茂的《大同长城八景“解说词”》和《大同长城八景旅游手册》，引导游客更好地体验大同长城八景。由李鸣放主编的《大同八景——明长城九边重镇大同镇七十二城堡遗址影录》一书已通过出版社审核，后期出版事宜正在进行中。与山西大同大学、市委宣传部、市文化和旅游局、市文学艺术界联合会、大同日报社共同举办“中华魂”长城主题征文大赛，全国各地的长城研究者、长城爱好者等踊跃参加，社会影响大。参与市委统战部“三交”考察，寻找长城内外民族交往交流交融实证，夯实我市铸牢中华民族共同体意识的理论研究基础。

左云长城学会紧紧抓住山西省打造长城旅游板块的契机，积极为打造生态文旅体育融合引领区添砖加瓦，在宣传保护研究长城方面做出卓有成效的探索和努力。会长刘志尧文史学术成就得到国内专家认可，2016年撰写了25万字的《大同长城与城堡》，2018年，被评为“山西省长城保护研究十大杰出人物”，出版个人专著14本约400万字，曾与中国科学院张义丰教授合著72万字的《长城经济带的理论与实践》，为建设长城国家文化公园起到一定的参考作用。在会长刘志尧的带领下，左云长城学会形成一支学术结构完善、研究人员团结、文化氛围浓厚的左云长城文化矩阵。在本次年会上，左云长城学会37名会员被吸收为大同长城学会会员。

大同市博物馆

一日阅尽千年

民间视听
抖音号：76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352-5375933

“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 系列报道

穿越河西走廊 溯源凉州文人对北魏平城文化的影响

——访山西大同大学教授马志强

本报记者 崔莉英

日前，市委统战部组织我市高校教师、文物专家、文史学者深入甘肃河西走廊，寻觅中西文化交融的璀璨遗迹，探访佛教石窟艺术，探寻河西走廊对大同历史文化有过影响的遗迹遗存。山西大同大学教授马志强认为，北魏将河西走廊的世家大族、儒家学者与工匠三万户迁徙到北魏首都平城，保存在河西地区的儒家典籍、汉魏文化也被带到了平城，汉代儒家礼仪律令之学被充分吸收到北魏的国家制度中。河西文化长廊的考察，不仅推动了大同与甘肃文化界人士的交流，还可以补足大同学者研究平城文化的短板。

马志强说，北魏平城与河西走廊有着太多的关联，河西五凉政权的先后建立，为河西地区政治安定，经济、文化发达创造了重

要的条件，也为河西文化的发展和兴盛提供了基础。北魏在太延五年（439）平定凉州，从此，河西的文化人才和文化成就全部归属北魏，三万户凉州人带着自己传统家学和河西特有的生活气息来到了平城，太武帝平凉州还获得了河西地区的《西凉乐》等音乐典籍，入平城的河西儒士不少出仕北魏，对北魏社会的影响是多方面的，他们不但开启儒风，振兴了礼乐，还完善了官制律令。

马志强认为，北魏平城时期虽然聚合了东西南北、胡汉各种音乐品种，但在音乐风格上属于碰撞混造型，作为云冈中期第12窟位置最显赫的一组乐器，感觉就是龟兹乐、西凉乐、清商乐三种不同音乐的杂糅版，北魏宫廷音乐除保留下来的部分传统中土音乐外，还有来自西域各国以及高

丽的音乐，成为5世纪后期东亚音乐的集大成者。

近年来出土的北魏平城时期的司马金龙墓，其中棺床乐伎也具有西凉乐风格，从其乐队构成来看，12件乐器中有10件乐器与隋西凉乐重叠，有9件乐器与隋龟兹乐重叠。其中琵琶、五弦、横笛、箏篋等8件乐器是龟兹乐和西凉乐共有的乐器品种，担鼓和长笛是西凉乐乐器，而鸡娄鼓是龟兹乐的特色乐器，西凉音乐是本次学者考察关注的焦点。

马志强还认为，拓跋焘将河西儒士迁来平城后，大部分人得到重用，当时的河西名士有的成为中书博士，有的成为著作郎。如江式的祖父江强在北京刚亡之际，就向北魏政府献经史子集千余卷，由是擢拜中书博士。索敞入魏后当了中书博士

十余年，他的学生后来多有成就，做到尚书、牧守的就有几十人。金城宗钦、武威段承根等担任著作郎，成为北魏学术界的重要人物。可以说，河西儒士在北魏为儒学的振兴贡献巨大，北魏平城儒学的发展与进步，“河西因子”占有醒目的位置。为了巩固统治，北魏迫切需要礼仪律令的制定与完善，这就为熟悉汉代礼仪律令之学的河西人士提供了施展才能的机会。如来自敦煌的李宝少子李冲参与了孝文帝制定礼仪律令的任务，李冲还参与了北魏太和时期官制的制定。

北魏平城许多领域都留有河西文人的深深印记，他们为北魏平城时期的政治、社会和文化发展做出了积极的贡献，成为北魏时期大同与河西联系的纽带，也谱写了古代各民族交往交流交融的历史篇章。

2023年国家工业旅游示范基地名单公布

大同市开源一号文化创意产业园入选

本报讯（记者 赵永宏）10月12日，文化和旅游部公布2023年国家工业旅游示范基地名单，全国69家单位入选。山西省太原市东湖醋园、大同市开源一号文化创意产业园两个基地入选。

2021年12月，国务院印发的《“十四五”旅游业发展规划》提出，鼓励依托工业生产场所、生产工艺和工业遗产开展工业旅游，建设一批国家工业旅游示范基地。2022年，文化和旅游部启动国家工业旅游示范基地评定工作，大同市晋华宫井下探秘游景区、太原六味斋云梦坞文化产业园入选国家工业旅游示范基地。

如今，发展工业旅游成为城市推动经济增长、促进城市转型、构建城市形象的重要举措。作为国家工业旅游新型城市，大同工业门类发展齐全，工业文化底蕴深厚。近年来，大同因地制宜，依托既有基础优势，大力发展工业旅游新业态，为资源地区转型走出一条新路径。

走进开源一号文化创意产业园，一进入大门，一条标记着大同工业路径的“时间走廊”分外引人注目。走在由废旧钢铁雕刻而成的“工业之路”，仿佛时光倒流，带领人们回溯大同工业历史。

开源一号文化创意产业园，其前身是大同市煤气化总公司。产业园由清华大学和内蒙古工业大学组建的团队主导整体规划设计，除吸引创意产业集聚外，还有音乐主题工业遗址公园、艺术家工作室、音乐咖啡酒吧、演艺文化主题广场、众创空间、博物馆、儿童美术馆、体育馆、工业小镇及时尚生活区等文化设施。漫步园区，简约的老厂房、冷酷的工业风、斑驳的墙体、随处可见的工作室和美食店……整个园区充满艺术气息。

由煤压机房改造而成的音乐酒吧，门头上一个显眼的“要”字，立马给人活力四射的感觉。酒吧内一句“酒吧语录”赋予酒吧独特的文化内

涵。“每个人的内心都住着一头雄狮，我们何尝不想做所有人的王，但现实和想象总是存在差距，在煤压机房的那一刻你就是现实中的王。”每晚，这里的音乐一响起，歌手尽情释放着激情，观众跟着欢唱。工作的忙碌、生活的烦忧顿时烟消云散。

如果你喜欢安静，还可以走进“中国民族乐器博物馆”，上百种古典乐器以及音乐沙龙、音乐课堂让你感受到中国传统音乐的美妙。由废旧公交车改造而成的公交美食、音乐一条街又会让游客沉浸式感受大同美食的丰富多样。近日，该园区接待了粤港澳大湾区企业家考察团。考察团在参观完开源一号文化创意产业园成熟的业态后表示，这里的工业气息与艺术氛围浓郁，可以酝酿策划“澳门美食音乐周”，以吸引更多粤港澳大湾区客商关注园区。

作为原大同市煤气化总公司职工，开源一号文化创意产业园“掌

门人”，程杰一直对大同工业文化有着很深的情结，他不忍心看着这些老厂房荒废，“发展工业旅游，让它发挥应有的工业再生价值。”开源一号文化创意产业园一边建设，一边运营，几年的时间，赢得客户和各地游客良好的口碑。“吃在园区美食一条街，住在园区艺术酒店，体验在各种风格独具的博物馆、酒吧、国学馆等，便利的交通直达园区，成为各地游客大同游的热门打卡地。”程杰说，发展工业旅游，需要的就是这种更加多样化、个性化的文旅消费。当下，人们对旅游的认识不再只是“看山看水看风景”，而是日益向“观物品史、体验生活”的模式转变。深度参与并充分感受目的地沉浸式旅游体验方式，正成为越来越多游客的选择。而兼具文化性和体验性的开源一号文化创意产业园，正是顺应了消费升级趋势，在更好满足游客需求的同时抓住了发展新机遇。

河东三姓与魏末政局

大同市博物馆 骆东峰

的婚嫁站到了北魏政治等级的顶端。其他的士族有一些凭借魏晋以来的名望或者当朝的官爵列入郡姓，保留了士族的地位，另一些到了北魏由于几世不显、地位下降被排除在士族行列之外。“魏《太和姓族品》，柳、裴、薛为河东三姓”，河东地区的裴、柳、薛三姓列入郡姓，取得以后仕进及壮大的基础，在北魏末年的动荡局势下审时度势，归向关陇集团，开创河东士族在隋唐兴旺的根基。

一、河东三姓：太和改制定姓族后的河东士族

定姓族是北魏孝文帝改革中一项重要的内容，太和十九年（495）孝文帝借助皇权和法律的保障颁布了定代人姓族的诏书。分定汉人士族门第与代人方法相似，按照官爵的高低将不同士族划分等级，以高下排列分别是四海大姓、郡姓、州姓、县姓。分定姓族的措施得到了中原地区的世家大族的赞同，当时的崔僧渊就曾说过：“分氏定族，料甲乙之科；班官命爵，清九流之贯。礼俗之叙，粲然复兴；河洛之间，重隆周道。”说明孝文帝通过定姓族加强门阀制度的措施是符合汉人士族大族的利益的。

通过定姓族把魏晋以来的旧士族序列打破，重新形成了以北魏皇权为核心的新的门阀士族。范阳卢氏、清河崔氏、荥阳郑氏、太原王氏成为最高门第，通过与帝室及代人勋臣八姓

后计。纵河北失利，犹足据之”，向北魏节闵帝推荐与自己交情深厚的贺拔岳和宇文泰镇守关中。薛孝通在立节闵帝的过程中发挥了重要作用，因此，其对二人的推荐很有分量。根据《齐神武起兵河朔》一句，结合《通鉴》，可知此关中人事安排的推荐应该是在梁武帝中大通三年（531）夏。后来，河北果然失利，节闵帝和薛孝通却未能如先前所想撤入关内，为高欢所掳，高欢得势。当贺拔岳认为大势已去，想“单马入朝”，降附高欢之时，薛孝通为其分析形势，条分缕析地陈述其优势所在，坚定了贺拔岳的信心，使关中这股独立的军事力量得以存续。可以说，薛孝通前者对关内人事安排的建议，后者打消贺拔岳顾虑的言论，在很大程度上影响了关中的局势，是我们不能忽略的一点。薛孝通推荐与自己有旧的贺拔岳和宇文泰，可以看出是当时士人为自身后计的考虑，可惜当孝武西迁、东西政权分立之际被后人告发，没有机会进入关中，遂仕东魏，卒于邺，宇文泰奏赠其官。

再者有河东解人裴侠，《北史》卷三十八《裴侠传》记载，由“孝武与齐神武有隙，征兵”一句，结合《通鉴》“魏主欲伐晋阳……发河南诸州兵，大阅于洛阳”，以及“时帝广征州郡兵，东郡太守裴侠帅所部诣洛阳”，可知裴侠与王

思政的对话发生在534年6月间，7月孝武帝已经渡河西迁。裴侠对当时形势的讨论是发生在这样一个背景下：534年初，贺拔岳被侯莫陈悦所害，宇文泰为众将领推为主后，迅速出兵消灭侯莫陈悦，平定秦、陇；而孝武帝与高欢的矛盾已经公开化，孝武欲伐晋阳，大阅郡兵于洛阳，高欢也发兵四道俱进，威胁洛阳。可以说当时的形势已经相当紧张。所以，当王思政问计于裴侠时，他给出的药方是“且至关右，日慎一日，徐思其宜耳”，就是说西迁入关，依托宇文泰实力图谋发展。以裴侠的聪慧，他知道宇文泰不会屈于人下，认为宇文泰“已操戈矛，宁肯授人以柄”，不可能把权力和军队交还孝武帝，二人将来必有不和，但根据当前形势，也只有就宇文泰而抗高欢的办法。后来果如裴侠所料，孝武西迁后与宇文泰发生矛盾而被害，让人不得不佩服裴侠的远见。

对于关中形胜之地的重要性以及当时的时局，河东士人中不仅薛孝通和裴侠意识到了，而且柳庆等人也有认识。《周书》卷二十二《柳庆传》载：魏孝武西迁，除庆散骑侍郎，驰传入关。庆至高平见太祖，共论时事。太祖即请奉迎，仍命庆先还复命。时贺拔岳在荆州，帝屏左右谓庆曰：“高欢已屯河北，关中兵既未至，朕欲往荆州，卿意何如？”

庆对曰：“关中金城千里，天下之强国也。宇文泰志诚奋发，朝廷之良臣也。以陛下之圣明，仗宇文泰之力用，进可以东向而制群雄，退可以闭关而固天府。此万全之计也。荆州地非要害，众又寡弱，外迫梁寇，内拒欢党，斯乃危亡是惧，宁足以固鸿基？以臣断之，未见其可。”帝深纳之。

当时荆州有贺拔岳的军队，孝武帝考虑南依贺拔岳，柳庆认为不可，建议西就关中。北魏末期节闵、孝武二帝时，不少大臣对时局有清醒的认识，都看重关中的险要地势，或建议派人镇守关中，以为后计；或劝孝武西迁，依靠关中文泰的实力。劝孝武西迁的大臣有中军将军王思政、散骑侍郎河东柳庆、内都督宇文显和、东郡太守河东裴侠、右仆射周惠达等。孝武帝也知西行实非良图，但舍此又无他策，最终西迁的建议占了上风。柳庆、裴侠，加上劝节闵帝派入巩固关中的薛孝通，可以发现河东士人将其对当时形势做出认真分析后的言论进之于帝，对关中形势、对后来关陇集团的形成都产生了重要影响。正是因为薛孝通的建议使得宇文泰在关中有用武之地，并且有机会在贺拔岳之后据关中以成事；由于柳庆、裴侠等人的西迁建议，使宇文泰军事实力有所壮大，更重要的是使关右成为当时的“正朔”所在，吸引不少忠于元魏的大臣以及有识之士的加入，使西魏初缔造的关陇集团有可能迅速发展。可以说，河东士人倾向关中、倾向宇文泰的态度，在一定程度上成就了宇文泰及西魏、北

周政权。宇文泰也明白这一点，对三人非常器重，极力拉拢。裴侠从孝武入关，柳庆入关稍迟。薛孝通无缘进入关中，在其死后，“周文帝追谥旧好，奏赠车骑将军、仪同三司、青州刺史”。从裴侠、柳庆二人刚入关便被委以丞相府属官一事来看，虽然官职不大，但被宇文泰引为心腹加以重任。后来，二人在西魏北周政权中也仕途顺利，高官封爵。说明在河东士族和宇文泰接触的初期，二者就有良好的合作关系，良好的开局为二者的进一步合作打下了基础。此外，河东地区随魏孝武帝入关者还有河东汾阴（今万荣县）薛真等河东士族。西魏北周时，河东三姓的裴侠、柳庆、薛真任骠骑大将军、开府仪同三司，在府兵制系统中均担任较高职位。

结语
早在关陇集团形成之前的萌芽阶段，河东三姓的言行就对关中文泰势力产生积极的影响，促成其发展壮大，尤其是在他们鼓动和支持下的孝武帝西迁，提升了宇文泰的实力，给关中的局势带来深刻影响，形成了宇文泰实际统治下的以关中为根基的西魏政权，最终得以和高欢统治下的河北为根基的东魏政权对峙。河东三姓在北魏末年东西政权分立之际归向关右政权，与宇文泰领导的关陇集团结合，对关右政权的建立及巩固作出了重要的贡献。到唐朝时柳芳“氏族论”曰：“关中亦号‘郡姓’，韦、裴、柳、薛、杨、杜首之”，河东三姓在北魏末年以此政治、军事方面的建树是时人有此论中不可忽视的因素。



博物臻萃