

卢东亮在云冈区调研时强调 培育壮大新材料新型储能产业 着力打造高质量发展新增长极



10月20日，省委常委、市委书记卢东亮在云冈区国网时代华电15万千瓦共享储能电站调研电站建设运营情况。本报记者张燕伟摄

本报讯（记者 李雪峰）10月20日，省委常委、市委书记卢东亮深入云冈区，进园区、下工地，看项目、问进展，专题调研新材料、新型储能产业发展情况，他强调，要深入学习贯彻习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神，全面落实省委加快转型发展的战略部署，聚焦科技（先进制造）、能源两大赛道，抢抓机遇、乘势而上，把新材料、新型储能产业发展摆在更加突出的

位置，持续培育壮大战略性新兴产业，着力打造高质量发展新增长极。市领导任希杰、王宏栓及有关部门负责同志参加调研。

华阳新材料项目位于云冈经济开发区清洁能源产业园，总投资6.39亿元，预计2024年建成、年产值可达5.52亿元，此外，项目投产后将持续推进相关配套产业跟进，建成具有相当竞争力的新材料产业集群。卢东亮来到项目

工地，实地了解项目整体规划、建设进展情况，他希望，企业及建设单位要全力以赴按照施工设计，加快项目进度，确保早日建成投产，同时加强谋划布局，跟进配套产业，不断延伸上下游产业链，形成规模优势。

国网时代华电15万千瓦共享储能电站是我省首个建成的大型集中式锂离子电池储能电站，在电网中发挥调峰、调频及共享储能等作用，目前电站

我市1-9月空气质量综合指数和优良天数比例均排名全省第一

本报讯（记者 纪元龙）秋季的大同，天高云淡，“大同蓝”抬头可见。与感官相匹配的，是一张张令人欣喜的空气质量“成绩单”。今年1-9月，我市空气质量综合指数3.70，同比去年下降1.3%；二级以上优良天数218天，优良比例79.9%，两项指标均排名全省第一。

今年以来，市生态环境局认真落实《大同市空气质量再提升2023年行动计划》和大气污染防治问题专项整治百日攻坚执法、城市扬尘治理问题专项整治百日攻坚执法、控硫治污攻坚等专项行动要求，坚持“治企、控尘、降硫、减煤、管车”多管齐下，积极推进工业企业升级改造、锅炉治理、8家电力企业深度治理、6家涉挥发有机物治理等重点工程项目，取得良好成效。自3月27日开展大气污染防治问题专项整治以来，全市共检查工业企业1402家次，发现问题1257个，已整改1169个，其他88个予以不同类型处罚；检查建筑工地、移动源车辆、加油站、餐饮饭店等污染源发现的917个环境问题已完成整改。在扬尘治理攻坚行动中，截至9月底共检查建筑工地761家、道路扬尘1232起、堆场扬尘514起、企业无组织排放631家，发现的593个问题均已完成整改。在控硫治污方面，二氧化硫防治专项监察帮扶73个问题线索，共涉及94个企业和主体的具体问题，目前74个企业已完成整改，剩余20个正在整改中，全市控硫治污成效明显。

“日后，我们还将按照市委、市政府决策部署，扛起‘融入京津冀、打造桥头堡’重大使命，持续打好污染防治攻坚战，进一步巩固提升生态环境质量，筑牢我市全方位高质量发展的生态环境根基。”市生态环境局负责人表示。

2023“黄芪+大健康产业高质量发展”研讨会召开 艾凌宇出席

本报讯（记者 张晶）好粮好药新生态，健康品质赢未来。10月20日，2023“黄芪+大健康产业高质量发展”研讨会在恒宗黄芪产业园召开。

市委副书记、政法委书记艾凌宇出席研讨会。

近年来，我市始终坚守“人种天养、天种人护”的理念，坚持规模化种植、标准化生产、市场化运作、品牌化营销，立体塑造中国黄芪“道地药材”公共品牌，持续抬升黄芪产业地标，“耕植”越来越深。全市黄芪总种植面积37万亩，在全省占比64%，年产量3450吨、产值3.2亿元，为推进大健

康产业高质量发展打下坚实基础。

本次研讨会立足我市多年发展实践以及建设京津冀文旅康养首选地和首都特优农产品供给地的战略定位，为全力推动山西道地药材、大同恒山黄芪与大健康产业、乡村振兴高质量发展融合发展提供了难得的机遇。研讨会的召开，将进一步淬炼思想火花，汇聚实践智慧，全方位构建黄芪产业标准体系、科研开发体系、品牌推广体系、利益共享体系，加快推进黄芪大健康产业发展驶入“快车道”、迈向“中高端”，走好高质量发展道路。

工业和信息化部明确将启动智能网联汽车准入和上路通行试点

新华社北京10月20日电（记者 张欣欣 王悦阳）我国将启动公共领域车辆全面电动化先行区试点、智能网联汽车准入和上路通行试点，同时进一步强化配套支撑环境建设，推动汽车产业转型升级。这是工业和信息化部运行监测协调局局长陶青在20日召开的国新办发布会上介绍的。

前三季度，我国新能源汽车产销量分别完成631.3万辆和627.8万辆，

同比分别增长33.7%和37.5%，新能源汽车新车销量占汽车新车总销量的29.8%。新能源汽车走势向好，带动汽车产业加快升级。

与此同时，汽车产业创新能力不断提升。会上发布的数据显示，大规模量产动力电池单体能量密度达到300瓦时/公斤，纯电动乘用车平均续航里程超过460公里，乘用车中L2级及以上自动驾驶功能的车辆占比超过40%。我国累

计开放智能网联汽车测试道路2万多公里，总测试里程超过7000万公里。

陶青说，工业和信息化部将发挥新能源汽车产业发展部际协调机制作用，统筹推进技术攻关、推广应用、基础设施建设等，加快电动化、网联化、智能化发展。开展城市级“车路云一体化”示范，加快电动汽车和动力电池安全、自动驾驶、操作系统等标准制修订，推动产业高质量发展。

新时代 新征程 新伟业 ——乡村行·看振兴——

□ 本报记者 申力

金秋十月，大同乡村处处是丰收的景象。道路旁，一栋栋高标准日光温室集中连片，水肥一体化技术为农作物提供优质的生长环境；市场内，一箱箱辣椒、西红柿等搭上专车运往全国各地，走上百姓餐桌；日光温室项目建设工地上，打夯声、机器轰鸣声交织在一起，一派繁忙景象……

近年来，我市立足区位优势和资源禀赋，把发展设施农业作为实施“特”“优”战略、推动农业高质量发展的重要抓手，不断加强政策支持，壮大发展规模，为“融入京津冀、打造桥头堡”夯基础、蓄动能。截至目前，全市共新发展设施农业面积3.37万亩，总面积突破13万亩，与去年同期相比增长34.4%。以打造首都特优农产品供给地为目标，我市不断加快推进集中连片化发展，共建成规模化设施蔬菜园区144个；集约化育苗场13个，年育苗量1.3亿株。

在浑源县驼峰乡，“大棚经济”已经成为带动乡村产业发展的“新引擎”。“除了销售有机蔬菜，建成的大棚由企业租赁经营，每年每个大棚向村委会缴纳租金3000元，村集体收入有了保障。而且，大棚还为周边村民提供了工作岗位，日均吸收务工人员90多人，年可增加村民劳务性收入80多万元。”说起设施农业带来的经济效益、社会效益，乡党委书记王飞高兴得不拢嘴。

近年来，我市不断扶持壮大蔬菜经营主体，以“企业（合作社）+农户+基地”的利益联结形式，使农民从中获得土地流转费、务工费等多种收益保障。目前，全市成立设施蔬菜企业和合作社127家，共计带动7650户农民增收致富。起步较早的天镇县，目前发展设施蔬菜3.3万亩，共吸引11个乡镇2.2万多人务工，人均年收入达1.8万元，年务工性收入近4亿元。

随着设施农业不断发展，特色品牌影响力也得到了进一步提升。今年8月3日，以“甄选阳高红‘蔬’写新篇章”为主题的2023“阳高红”西红柿产业发展论坛在阳高县举办。论坛从农产品区域公用品牌建设、西红柿智能化种植及农产品供应链搭建等方面，为阳高县番茄产业高质量发展提供支撑。据了解，“阳高红”西红柿种植面积达1.1万亩，面积比去年增长37.5%，预计产量4.8万吨，4000余户脱贫户直接或间接受益，户均增收2万多元，产品远销北京、天津、上海等全国10多个大中城市。

除了引进高效种植技术和优质品种，提高蔬菜的产量和质量，我市还积极探索多元化销售渠道，实行订单农业，稳定销售渠道和菜农增收路子，给农民吃下“定心丸”。目前，全市共建成各类蔬菜批发市场56个，吸引山东、北京、河南等地客商常年前来收购蔬菜；天镇县与北京市东城区开展农超对接，开设天镇蔬菜直营店7家；阳高县与京、津、沪等10多个大中城市50多个商家建立了稳定供销关系，与多家电商企业实现有效对接。

“我市依托区位优势、交通、资源优势，已经引进了山东铭宸农业发展有限公司、寿光市昇景海洋发展集团有限公司等一批投资规模大、带动能力强的大企业，相关项目正在积极推进。”市农业农村局副局长负责人表示，希望通过一系列重点项目的建设，打造一批集育苗、种植、营销、科研等多元产业于一体的高端示范园区，推动设施农业一二三产融合发展。

一幅现代农业发展的壮丽蓝图正在广袤的云中大地铺陈开来，助推乡村振兴高质量发展。

除了引进高效种植技术和优质品种，提高蔬菜的产量和质量，我市还积极探索多元化销售渠道，实行订单农业，稳定销售渠道和菜农增收路子，给农民吃下“定心丸”。目前，全市共建成各类蔬菜批发市场56个，吸引山东、北京、河南等地客商常年前来收购蔬菜；天镇县与北京市东城区开展农超对接，开设天镇蔬菜直营店7家；阳高县与京、津、沪等10多个大中城市50多个商家建立了稳定供销关系，与多家电商企业实现有效对接。

“我市依托区位优势、交通、资源优势，已经引进了山东铭宸农业发展有限公司、寿光市昇景海洋发展集团有限公司等一批投资规模大、带动能力强的大企业，相关项目正在积极推进。”市农业农村局副局长负责人表示，希望通过一系列重点项目的建设，打造一批集育苗、种植、营销、科研等多元产业于一体的高端示范园区，推动设施农业一二三产融合发展。

一幅现代农业发展的壮丽蓝图正在广袤的云中大地铺陈开来，助推乡村振兴高质量发展。

“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展半决赛举行



10月20日，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展半决赛在大同大剧院举行。本报记者 于宏摄

本报讯（记者 王春艳）10月20日上午，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展半决赛在大同大剧院举行，来自全国各地的100名参赛选手挥毫泼墨，同台竞技，最终评选出40位选手进入决赛环节。

本次半决赛由评审委员会主任、中国书法家协会第四届、第五届副秘书长张旭光，以及胡抗美、李刚田、包俊宜、郑晓华、刘恒、曾来德、李啸、薛养贤、张志和、洪厚甜、陈胜凯、张维忠、李静、李文宝、张志庆、周剑初等17位专家担任评委。评审委员会主任、中国书法家协会原副主席申万胜，监审委员会主任、大同市委常委、市委秘书长、宣传部长王明厚，以及山西省书法家协会主席石跃峰、中国书法家协会第五、六届理事张铜彦担任监审。数字电视书画频道董事局主席王平出席活动。

本次半决赛赛制为100进40，100位选手分四组进行现场创作，创作规格是四尺整纸，创作内容为古诗词，题目为抽签所得，时间为25分钟。选手完成创作后，创作作品与投稿作品共同悬挂在评审区，由评委一一评审并现场打

分。评分规则为满分100分，去掉最高分和最低分，然后取平均分。

记者在比赛现场看到，选手们或端坐、或站立，把自己的情感汇注笔端，挥毫落纸，尽展率性与苍劲。评委们则是秉承一贯的专业精神和严谨态度，在每幅作品前驻足思考，慎重按下手中的打分器。值得一提的是，本次参赛选手大多是第一次来大同，也有不少参加过首届全国魏碑书法双年展的熟悉面孔，还有一些年轻书者的加入，整场比赛都是现场创作、现场打分、现场直播，不仅让观众大饱眼福，而且对于魏碑文化内涵的挖掘、魏碑书法艺术的传承和弘扬等具有重要意义。

经过紧张的评选，现场公布方申奥、司正博、赵立群等40位选手进入决赛。结果公布后，评审委员会代表李刚田作了总结发言。申万胜代表监审委员会宣布，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展所有评委都秉持公正、公平、公开的原则，真正做到了艺术至上和学术至上，确保了本届魏碑书法双年展的权威性、学术性和专业性，评选结果真实有效。公证员也对本场比赛进行了公证。

1257个，已整改1169个，其他88个予以不同类型处罚；检查建筑工地、移动源车辆、加油站、餐饮饭店等污染源发现的917个环境问题已完成整改。在扬尘治理攻坚行动中，截至9月底共检查建筑工地761家、道路扬尘1232起、堆场扬尘514起、企业无组织排放631家，发现的593个问题均已完成整改。在控硫治污方面，二氧化硫防治专项监察帮扶73个问题线索，共涉及94个企业和主体的具体问题，目前74个企业已完成整改，剩余20个正在整改中，全市控硫治污成效明显。

“日后，我们还将按照市委、市政府决策部署，扛起‘融入京津冀、打造桥头堡’重大使命，持续打好污染防治攻坚战，进一步巩固提升生态环境质量，筑牢我市全方位高质量发展的生态环境根基。”市生态环境局负责人表示。

聚焦文博会 云冈石窟精彩亮相第六届山西文博会

本报太原10月20日电（记者 史涌涛）在第六届山西文化产业博览交易会现场，除大同展厅展现精彩纷呈的大同文化外，还有一个独立展厅以古典大气的风格，展现出古都大同的厚重底蕴及灿烂艺术。首次以独立参展单位亮相山西文博会的云冈研究院展厅，全方位展示云冈石窟的文化魅力和丰富内涵，吸引了众多媒体关注和观众打卡。

展厅以“永恒的经典——云冈石窟的价值发掘与保护利用”为主题，专题展示文物保护、云冈文化传承、云冈学建设和数字化保护利用等方面的成果。步入云冈研究院展厅，格外吸引

人眼球的是“第20窟佛首”“西立佛”“七立佛”等大型等比例3D打印复制品，让人恍若置身云冈石窟内。展厅设置的数字VR、拓片体验、文物修复拼图小游戏等活动，让游客欣然参与，增强游客的互动感和体验感。

据云冈展厅策展人介绍，展厅分为四部分，一是保护成果展示区，集中展示云冈研究院在文物保护方面取得的工作成果；二是云冈学科科研成果展示区，突出展示云冈学建设取得的成果；三是文旅融合展示区，通过多媒体展示、创意案例、文创产品等多种方式，集中展示云冈研究院在文

化传承与活化利用方面的成果；四是互动体验区，通过“数字云冈一元宇宙”虚拟空间，线上观看云展览、品味云冈石窟的文化价值和艺术特色。

据介绍，“数字云冈一元宇宙”在本次文博会上首次面向公众亮相，它围绕“文明探索”构建云冈石窟和各类主题临展的虚拟空间，打造多元互动的虚拟世界，现场观众扫码进行线上游览体验。

展厅内还设置了云冈艺术打卡地，推出了《太和七年造像碑记》印章、文博会定制版云冈印章等，让大游客客深入领略云冈文化。

众多大同非遗展品闪耀山西文博会

本报讯（记者 史涌涛）“大同展厅的内容最为丰富。”“大同的非遗展品真是精美，让人爱不释手。”在第六届山西文博会现场，不时可以听到现场观众的由衷赞誉。大同展厅内，门类众多的大同文化非遗工美类作品、本土文创产品及精深加工特色商品等进行实物展示，将展台摆得满满当当，让很多观众参观后不由得感叹，大同无愧文化古都，唱响“双城记”全凭内在实力。

在大同展厅内，一个巨大而逼真

的等比例微缩大同华严寺砖木雕刻作品吸引游人凝神欣赏，这是由大同巧工匠的工艺美术大师盛向东于几年前历时3个多月精雕细琢完成的作品，仔细欣赏，每个细节都逼真精彩，让人神游这座驰名中外的辽金古刹。在现场参展的巧工匠匠人岳建新自豪地向记者介绍身后的展品，有许多取材自大同古建的砖雕，还有极富大同文化特色的木雕。他说，把大同的资源和大同的文化结合起来，就是作品最强

的生命力。

旁边的展台是工艺美术师李世顺的石雕作品，在质地坚硬的黑色石头上，大同经典古建的形象雕刻精微，格外传神。他说，他特别采集来自浑源的龙山石，经打磨、勾画、雕琢等17道工序，把大同美景刻画于石上，用大同风物展现大同人文，“这样的作品保存期是5000年。”他说。

大同铜器展台前参观与询问者众多，（下转第三版）