

## 习近平致信祝贺欧美同学会成立110周年强调 为党和国家事业发展广聚天下英才广集创造伟力

### 王沪宁出席庆祝大会并讲话

新华社北京10月21日电 在欧美同学会成立110周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，代表党中央向欧美同学会（中国留学人员联谊会）表示热烈祝贺，向广大留学人员和留学人员工作者致以诚挚问候。

习近平在贺信中指出，欧美同学会是党领导下的具有群众性、高知性、统战性、广泛性的人民团体，成立110年来始终高举留学报国旗帜，为团结广大留学人员报效祖国、服务人民作出积极贡献。

习近平强调，新征程上，欧美同学会要增强政治性、先进性、群众性，继续发挥留学报国人才库、建言献策智囊团、民间外交生力军作用，强化思想引领和组织建设，为党和国家事业发展广聚天下英才、广集创造伟力。（下转第二版）

## 魏碑故里翰墨飘香 文韵悠长尽展魅力

# “云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展开幕

卢东亮杨建军申万胜胡抗美李刚田张旭光王平葛水平姚丽英姚鸿波等出席



10月21日，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展开幕式举行。本报记者李冬宾摄

本报讯（记者 李雪峰）金秋时节，魏碑故里，翰墨飘香文韵悠长。在全市上下全面贯彻落实党的二十大精神，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，加快实施“双城记”战略，全面建设中国式现代化大同篇章迈入新征程之际，10月21日，由省委宣传部、市委市政府、数字电视画频道共同主办，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展在古都大同北魏文化园开幕，来自全国的魏碑书法大家、书法爱好者及各界宾朋如约而至，共享文化魅力、共探文化渊源，共同见证这一文化盛事。

中国书法家协会原副主席申万胜，中国书法家协会顾问胡抗美，西泠印社社长李刚田，中国书法家协会第四届、第五届副秘书长、学术委员会副主任张旭光，数字电视画频道董事局主席王平等全国相关领域专家学者及参展作者出席。

全国魏碑书法双年展自2020年首届成功举办以来，这一文化盛会已成为近年来中国书法界就单一书体举办的规模最大、学术性最权威的一次全国性大展。本届双年展进一步传承魏碑艺术，赓续历史文脉，期间共收到全国各地5500余件作品，经严格评选，30个省市自治区的百位选手汇集大同，通过两天的半决赛和决赛竞争，最终评选出100幅入选作品，与100位著名书法家的特邀作品，共同亮相双年展，构筑起一场魏碑书法艺术的文化盛宴。

### 原产地证书等出证认证助力出口稳外贸

本报讯（记者 吴华）今年前三季度，市贸促会共为我市外贸企业办理原产地证明、出证认证等各类出证认证商业文件878份，同比增长25%，涉及货物出口金额27143.32万美元，同比增长14%，出证认证量位列我省各市贸促会第一。其中，办理一般原产地证763份，所办原产地证涉及印度、孟加拉国、英国、意大利、约旦、加纳等多个国家和地区，有效助力我市出口稳外贸。

随着国家、省、市稳经济一揽子政策加快落实，我市外贸进出口稳中向好，外贸企业预期和信心倍增。市贸促会相关负责人表示，今年以来，我市办理一般原产地证、国际商事证明书、代办领事认证等出证认证量始终位列我省各市贸促会第一，出口产品主要有阿莫西林、GAPA、活性炭、高岭土、车轴、轮对、氟丁橡胶、金属镁、农副品等。主要的出口企业有山西晋瑞生物科技有限公司、大同市光华活性炭有限公司、中车大同电力机车有限公司、山西双雁药业有限公司、国药集团威奇达药业有限责任公司等。

据了解，我市原产地证办证量最多的一家药企，约占出证总量的80%左右，主要出口产品为阿莫西林、GAPA，出口地集中在亚洲、欧洲、美洲、非洲。其中，6-APA、青霉素G钾工业盐产能和市场占有率均为全球前三，稳定供应印度、巴基斯坦、新加坡等地。阿莫西林出口量在中国处于第二到第三位，酶法阿莫西林原料药从2013年开始投产进入市场，逐步开拓了广泛的客户群并建立起一定的品牌优势，出口到东南亚、中东、非洲、拉美等全球各个地区。克拉维酸是该药企的拳头产品，产能、产量以及销量均为全球第一，占国内销量近50%，占国际市场的40%左右，以7-ACA中间体为核心，产品市场占有率及产能均位居全球前三。

## 聚焦文博会

### 第六届山西文博会大同文化主题演出举行 云冈乐舞唯美震撼现场观众

本报太原10月21日电（记者 史涌涛）10月21日下午，第六届山西文博会大同文化主题演出在会展中心S1馆主题展示区举行。如北魏的音乐盛典穿越而来，如云冈石窟的伎乐天飘落人间，一场以云冈之名的视觉盛宴，为现场观众带来唯美震撼。

演出由市委宣传部主办，大同大学音乐学院舞蹈系担纲，来自大同大学的20名舞蹈系学生带来以六臂神像创作的《云冈六臂神舞》，薄纱轻盈，舞姿翩跹，仿佛使人进入美妙的佛国仙境，让观众穿越千年的对望，遇见云冈舞，邂逅云冈。表演现场，观众层层围住舞台，翘首观望，不时发出惊叹，演出结束后，现场爆发出热烈的掌声。

参与创作舞蹈并带队演出的大同大学音乐学院舞蹈系主任李莉说，《云冈长袖飞天舞》是山西省首个获得国家版权的舞蹈艺术作品。云冈石窟造像精美，雕刻永恒，云冈舞就是从石窟中飞出的舞蹈，云冈舞的灵魂来源于云冈石窟艺术。

据了解，从2002年开始，云冈舞就成为艺术工作者的创作灵感和努力方向。从《云冈长袖飞天舞》到《云冈六臂神舞》《云冈凤舞神舞》再到《云冈莲花舞》《云冈束腰鼓舞》等，云冈系列舞蹈让云冈1600年前静默无言的雕像动起来，再现北魏平城气象，屡获国际大奖，成为世界文化遗产云冈石窟的一张名片。

盈，舞姿翩跹，仿佛使人进入美妙的佛国仙境，让观众穿越千年的对望，遇见云冈舞，邂逅云冈。表演现场，观众层层围住舞台，翘首观望，不时发出惊叹，演出结束后，现场爆发出热烈的掌声。

参与创作舞蹈并带队演出的大同大学音乐学院舞蹈系主任李莉说，《云冈长袖飞天舞》是山西省首个获得国家版权的舞蹈艺术作品。云冈石窟造像精美，雕刻永恒，云冈舞就是从石窟中飞出的舞蹈，云冈舞的灵魂来源于云冈石窟艺术。

据了解，从2002年开始，云冈舞就成为艺术工作者的创作灵感和努力方向。从《云冈长袖飞天舞》到《云冈六臂神舞》《云冈凤舞神舞》再到《云冈莲花舞》《云冈束腰鼓舞》等，云冈系列舞蹈让云冈1600年前静默无言的雕像动起来，再现北魏平城气象，屡获国际大奖，成为世界文化遗产云冈石窟的一张名片。

据了解，从2002年开始，云冈舞就成为艺术工作者的创作灵感和努力方向。从《云冈长袖飞天舞》到《云冈六臂神舞》《云冈凤舞神舞》再到《云冈莲花舞》《云冈束腰鼓舞》等，云冈系列舞蹈让云冈1600年前静默无言的雕像动起来，再现北魏平城气象，屡获国际大奖，成为世界文化遗产云冈石窟的一张名片。

盈，舞姿翩跹，仿佛使人进入美妙的佛国仙境，让观众穿越千年的对望，遇见云冈舞，邂逅云冈。表演现场，观众层层围住舞台，翘首观望，不时发出惊叹，演出结束后，现场爆发出热烈的掌声。

参与创作舞蹈并带队演出的大同大学音乐学院舞蹈系主任李莉说，《云冈长袖飞天舞》是山西省首个获得国家版权的舞蹈艺术作品。云冈石窟造像精美，雕刻永恒，云冈舞就是从石窟中飞出的舞蹈，云冈舞的灵魂来源于云冈石窟艺术。

据了解，从2002年开始，云冈舞就成为艺术工作者的创作灵感和努力方向。从《云冈长袖飞天舞》到《云冈六臂神舞》《云冈凤舞神舞》再到《云冈莲花舞》《云冈束腰鼓舞》等，云冈系列舞蹈让云冈1600年前静默无言的雕像动起来，再现北魏平城气象，屡获国际大奖，成为世界文化遗产云冈石窟的一张名片。

据了解，从2002年开始，云冈舞就成为艺术工作者的创作灵感和努力方向。从《云冈长袖飞天舞》到《云冈六臂神舞》《云冈凤舞神舞》再到《云冈莲花舞》《云冈束腰鼓舞》等，云冈系列舞蹈让云冈1600年前静默无言的雕像动起来，再现北魏平城气象，屡获国际大奖，成为世界文化遗产云冈石窟的一张名片。

## 清华大学秀钟书院 师生来我市研学考察

### 卢东亮与胡洪营院长及师生 座谈交流并作专题讲座

本报讯（记者 李明璇）10月21日至22日，由院长胡洪营带领的清华大学秀钟书院师生来我市研学考察。省委常委、市委书记卢东亮与师生座谈交流并作专题讲座。市委常委、组织部长刘鹏，副市长宋志燕参加。

卢东亮代表市委、市政府对来同研学考察的清华大学秀钟书院师生表示热烈欢迎，并从“文化之城”“生态之城”“能源之城”“潜力之城”四个方面介绍了大同市情，围绕“融入京津冀、打造桥头堡”重大战略作了详细阐述和深度解读。卢东亮还着重从城市ESG视角，介绍了大同市近年来积极践行国家“双碳”战略，聚焦环境维度建设“美丽大同”、聚焦社会维度建设“幸福大同”、聚焦治理维度建设“法治大同”，推动城市竞争力持续提升的具体实践。互动交流中，卢东亮就大家关心的问题进行了耐心细致的解答，并向师生介绍了大同出台的“双十六条”人才新政，表达了大同求贤若渴、广纳贤才的真情实意。他说，当前的大同正迎来难得的发展机遇，拥有优良的创新平台和浓

## “云冈杯”第二届全国 魏碑书法双年展决赛举行

本报讯（记者 王春艳）10月20日、21日，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展决赛在大同大剧院举行，由半决赛脱颖而出的40名选手经过两轮精彩对决，最终5名选手成功入围总决赛，离问鼎本届双年展最高荣誉仅一步之遥。

本次决赛由评审委员会主任、中国书法家协会第四届、第五届副秘书长张旭光，以及胡抗美、李刚田、包俊宜等17位专家担任评委。评审委员会主任、中国书法家协会原副主席申万胜，评审委员会主任、大同市委常委、市委秘书长、宣传部长王明厚，以及山西省书法家协会主席王跃峰，中国书法家协会第五、六届理事张铜彦担任监审。数字电视画频道董事局主席王平出席活动。

决赛分两轮进行，第一轮40进15赛制，比赛考验选手的魏碑笔墨技法和即兴创作能力，创作内容为经典诗词名句，比赛时间20分钟，根据评委现场打分排名1至15名的选手进入第二轮比赛，排名16至40名的选手即为本届双年展的三等奖获得者。第二轮15进5赛制，主要考察选手的综合能力，包括书法创作和书法知识问答

两个环节，创作内容为对联，选题方式为抽签选题，两项得分相加即为总分，排名1至5名的选手进入总决赛，排名6至15名的选手获得二等奖。

比赛现场，选手们精神抖擞，自信十足。尤其是在第二轮对决中，比赛内容多与大同楹联及平城魏碑有关，选手既要进行书法创作，还要面临知识问答的考验，不少选手在高度紧张的氛围中依旧能够超水平发挥。评委们在打分的同时，还对每位选手的现场创作作品以及回答的问题进行现场点评，并就每位选手创作提出建议与精进方向，让选手们受益良多。随着比赛的推进，不断有选手刷新现场最高分，选手的成绩也十分接近，反转随时上演，赛况异常激烈。最终，方申奥、方正博、黄清春、万力、陶宗严等5名选手晋级总决赛，方申奥以93.52分的成绩排在第一位。书法的切磋、精彩的点评、全程的直播，不仅为选手们提供了施展才华的绝佳舞台，而且为观众献上了一场精彩纷呈的文化艺术盛宴，更让人们对魏碑故里的悠久历史和深厚底蕴有了更全面的了解。

## 书润古都 文韵流长

### ——全国书法名家创作笔会小记

□ 本报记者 王春艳

翰墨飘香、文韵流长，这是一场书法的盛会；方圆结合、取法多元，这是一次技艺的切磋；文化交流、风采展示，这是一次魅力的绽放……

10月21日下午，“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展开幕式后，备受期待的全国书法名家创作笔会在古色古香的北魏文化园盛大开幕，来自全国各地参加本届双年展的书法家、评委以及获奖作者展卷挥毫，以笔会友，共赴一场意蕴深远的文化艺术盛宴。

下午4时许，笔会开始，只见在一座二层楼阁中，楼上楼下几十张书桌一字排开，书法名家和参展作者同时挥毫创作，墨香四溢，场面壮观。“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”“大漠沙如雪，燕山月似钩。”“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”一幅幅以经典诗词名句为创作题材的书法作品，或刚劲峻拔，或平稳内敛，或方润整齐，在笔

墨和线条的艺术表达中展现传统与现代交融之美。

“老师，这个字怎么表现更好呢？”“这幅作品圆里带方，韵味十足。”笔会现场，书法家们相互观摩、互评作品，探讨临摹平城经典魏碑与洛阳魏碑的不同之处，为笔会提升了学术品位。“平城魏碑是洛阳魏碑的源头，可以从魏碑书法中看到汉隶遗风，以及从隶书向楷书转变的奇特意味，也能看到汉族和少数民族文化上的融合，书法人值得认真研究平城魏碑。”书法家李刚田说。大同选手王多分享道，这样的笔会非常难得，可以和这么多书法大家一起切磋，真的特别激动，希望自己能够把比赛中的收获付诸笔端，从而不断进步。

两个多小时的活动，不仅是当代魏碑书法艺术创作的集中展示，更是一次融合古今、守正创新的生动实践。“大同之美让人难忘，期待下一次相聚。”笔会最后，书法家们沉浸其中，不舍离去，他们许下心愿，希望再赴书法之约。