

# 传承魏碑艺术 赓续历史文脉



传承经典,守正创新,重塑品牌,文兴大同。继“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展成功举办后,2023年10月19日至22日,“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展再次以精彩的赛事、高雅的艺术、丰硕的成果,让魏碑书法艺术这一宝贵的文化遗产在魏碑故里大同再次焕发光彩。

100进40,40进15,15进5……我们难忘,在半决赛、决赛、总决赛现场,来自全国各地的参赛选手怀着对魏碑书法艺术的执着和对魏碑故里的向往,用深厚功底书写、探索魏碑书法的奥秘,展现出自信从容的风采。“笔画舒展、方圆兼备,于畅达中见雄强,于正大开张中见险绝峥嵘。”“糅合隶书体势,得厚朴平和之美”……在一场场精彩对决中,专家评委们妙语连珠的点评更是让魏碑书法艺术魅力尽展、不断传扬。

随着本届魏碑书法双年展的盛大启幕,100幅入选作者的作品与100位著名书法家的特邀作品以娴熟的技法、正大的气象,构筑起一场魏碑书法艺术的文化盛宴。全国书法家创作笔会、主题研讨会,更是以文化交流和技艺切磋的方式,让魏碑故里墨香韵长,为大同文旅发展聚力赋能。

“云冈杯”全国魏碑书法双年展永久举办地落户北魏文化园揭牌,中国艺术档案学会文创产品研发基地和中央数字电视书画频道拍摄基地揭牌,以及颁奖仪式上恢弘震撼的文艺表演,无不彰显着大同作为魏碑发祥地,精品灿烁、俯仰可拾。系列活动的成功举办,不仅对魏碑书法艺术的传承发展具有促进作用,而且对于持续擦亮叫响“魏碑故里·天下大同”城市文化名片具有深远意义。

本报记者 王春艳

为专家学者颁发大同市文化传播顾问聘书。



方中奥捧得特等奖奖杯。



评委为作者作品进行现场打分。



“云冈杯”第二届全国魏碑书法双年展主题研讨会现场。



颁奖仪式上演情景剧《平城碑》。



参展作者与参观者交流心得。

本版照片由摄影中心提供



参赛选手在创作笔会上挥毫泼墨。



参展作者在北魏文化园以青砖做纸留下墨宝。



评委对作者作品进行现场点评。