



走进善化寺 感受冬日大同静美

本报记者 赵永宏



图为游客在善化寺三圣殿参观。

冬日，站在善化寺天王殿门前，一幅楹联“九百年风云变幻不惊静观世变，七王朝岁月沧桑沉浮不碍闲看人忙”令人浮想联翩，善化寺历史变迁和人文厚重吸引游客漫步其中，探寻文化秘境，触摸历史温度，感受大同静美。

一段历史 西京大同文风蔚然

“1144年冬天，朱弁完成使命，南归临安。此时，他已是一位白发苍苍的老者，临别时，他推开善化寺斑驳的山门，漫天飞雪中，西京大同的百姓扶老携幼，含泪相送。回到临安的第二天，朱弁被奸臣所陷害，抑郁而终。远在千里之外，西京的百姓忘不了他，他们来到古寺中感怀朱弁为民族融合做出的贡献；大同的学子忘不了他，他们立于书馆前，回忆师生诵读经典的时光。千百年以来，善化寺经历了多少变化，而今依然以它独有的神韵传承着和谐与包容、文明与进步。善化寺辽金建筑的完好保存，使我们跨越千年的历史长河，身临其境去感受辽金西京的繁华盛景，去体验那种恢弘大气的不凡气度，更让我们深深地被古代劳动人民的智慧与优雅所折服……”伴随着市古建筑保护研究院文博馆员、善化寺景区金牌讲解员刘若男的讲解，游客感到了一位儒学大家用心用情传播汉文化经典，推动北方游牧民族和中原文

明的融合交流。在这样的冬日，走进三圣殿赏《朱弁碑》，更有一番别样的韵味。刘若男说，《朱弁碑》全名为《大金西京大普恩寺重修大殿记》，因碑文内容为南宋通问副使、文学家朱弁的撰文，俗称“朱弁碑”。此碑为青石质，金大定十六年（公元1176年）所立，通高4.58米。碑阳共计1088字，叙述和寺院有关文字大约925字。这通碑不仅是善化寺内年代最早的一通碑，也是后人研究善化寺历史的“第一手”文字资料，同时具备历史文化价值与艺术价值，因此被誉为善化寺“镇寺之宝”。

普恩寺的规模之大。明正统十年（公元1445年），更名为“善化寺”。

进入寺院，第一座是山门，第二座是三圣殿，最里面的是大雄宝殿。三座建筑的屋顶设计都采用了“单檐庑殿顶”（一条正脊和四条垂脊）。这在当时只有皇家寺院才可使用，一以贯之三个单檐庑殿顶更是十分罕见，可见这座寺院在当时社会的地位。刘若男说，如果说山西是一座瑰丽的“中国古建筑艺术宫殿”，那大同的古建无疑就是这座殿堂里璀璨的一颗明珠。大同保留了北魏、辽、金、元、明、清、民国至新中国成立后各时期建筑的优秀典范及雕塑、壁画、油饰彩画、碑刻书法等艺术精品，是山西地上文物较为集中和完整的城市之一。而善化寺，则是大同古建筑的杰出代表，院内格局千年未变，依然保持着千年古刹的宁静与超然，成为闹市中的一方净土。

一处建筑 院内格局千年未变

梁思成、林徽因曾四次到山西考察古建筑，在《大同古建筑调查报告》中，盛赞善化寺：“其大殿、普贤阁、三圣殿、山门四处均为辽金二代遗构，不意一寺之内，获若许多珍贵文物，非始所料。”1961年，善化寺被国务院公布为首批全国重点文物保护单位。该寺坐北朝南，琉璃照壁、山门、三圣殿、大雄宝殿在中轴线上渐次展开，层层叠高。整个建筑高低错落，主次分明，是较为完整的辽金时期建筑。

善化寺因坐落在大同古城南门外，故俗称“南寺”。该寺始建于唐代开元年间（公元713年—741年），初称“开元寺”。五代后晋时，更名为“大普恩寺”，是当时全国一流的国立寺院，全国重要的佛事活动都在这里举行。据元史记载，元世祖忽必烈曾经“命江浙转运司通管课程，集诸路僧四万于西京普恩寺作资戒会七日”，可见大

同市图图书馆（大同市少儿图书馆）、大同市图图书馆学会参加了会议。会上，山西省图图书馆学会对全省各级各类图书馆进行了年度表彰。大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）分别获得2023年度全民阅读先进集体、2023年“山西省图图书馆学习强国号”年度宣传推广工作“十佳单位”、2023年“书墨飘香悦享新年”春节主题活动“优秀服务单位”3项殊荣；大同市图图书馆学会荣获2023年度“优秀组织单位”。

大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）、大同市图图书馆学会参加了会议。会上，山西省图图书馆学会对全省各级各类图书馆进行了年度表彰。大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）分别获得2023年度全民阅读先进集体、2023年“山西省图图书馆学习强国号”年度宣传推广工作“十佳单位”、2023年“书墨飘香悦享新年”春节主题活动“优秀服务单位”3项殊荣；大同市图图书馆学会荣获2023年度“优秀组织单位”。

大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）、大同市图图书馆学会参加了会议。会上，山西省图图书馆学会对全省各级各类图书馆进行了年度表彰。大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）分别获得2023年度全民阅读先进集体、2023年“山西省图图书馆学习强国号”年度宣传推广工作“十佳单位”、2023年“书墨飘香悦享新年”春节主题活动“优秀服务单位”3项殊荣；大同市图图书馆学会荣获2023年度“优秀组织单位”。

联咏盛世 春满古都 “云冈杯”龙年新春征联作品选登①

云冈杯 龙年新春征联

指导：市委宣传部
主办：云冈研究院 市文联 市文联 大同日报社
承办：市楹联研究会
邮箱：fz80008@163.com

上联：
龙腾虎跃万众一心共筑中国梦

对下联：
春和景明百舸竞流争当逐浪人

下联：
龙章凤彩四时佳气满古城

对上联：
瑞霭祥云一张宏图开盛世

五阁金楼五色祥云弥新禧 ——杨远雄
云霞霞蔚三春好景汇新区 ——马丙贵
福地宝城八方祥瑞迎宾客 ——谭志军
山清水秀八方宾朋登北岳 ——孙旭

自撰联：
兔年迈入大步经济腾飞商贸繁荣福地喜织中国梦
龙岁展宏图人文荟萃景观绝宝地城再现北魏春 ——杨远雄

一笔点睛龙气势
万家圆梦虎精神
新燕裁春雪舞梅开太平有象
巨龙载福霞飞潮涌梦想成真 ——林兴明

振塞上雄风共逐文明新典范
续春天故事同幸福好家园
醉美大同龙年续写文明赋
创新视野驰骋奔腾广阔天 ——侯建忠

石麟玉燕献瑞换紫塞旧貌
龙年东风欢歌迎平城新春 ——郭永忠

漫步古城 品味书香

——古城“一苇书坊”走笔

本报记者 赵永宏

12月9日晚，山西大同大学美术学院副教授任小颖在古城东南邑正府巷“一苇书坊”分享他的80年代记忆和艺术创作经历。分享活动中，任小颖从上世纪80年代开始艺术创作讲起，以他当年创作的一系列纸版画、油画作品为内容，讲述他对当代艺术的独特见解，讲述那个时代带给人的思考。任小颖的80年代记忆引起不少“60后”听众的共鸣，他们与任小颖互动分享，畅谈那个年代留给他们的记忆。

每个周末，“一苇书坊”都会举办这样的艺术讲座和阅读分享活动。走进这里，记者便会闻到一股浓浓的书香气息。室内两个空间将整个屋子分布得格外雅致。两个空间没有明显的边界，都可以用作活动分享和阅读区域，并且是可以流动的。主理人阿俊说，“一苇书坊”就是在为爱书的人士搭建这样的公共空间，通过线下文化活动去结识志趣相投的朋友，而古城也需要读书活动和文化传播来提古城品味。“我喜欢古城的这种文化气氛，人们可以一边逛古城，品美食，赏文创，一边与国内畅销书作家、本土艺术家交流，这是一座有别

于成都、西安的优秀旅居城市。”阿俊说。

几年前，阿俊从陕西来到成都，深深地被这座城市的精神气质所吸引，经过酝酿，他和朋友一起租下了一个铺面，花了3个月的时间，完成了店面设计、装修、选书、布置的全过程。“阿俊确实是一位真正的爱书之人。他一边打工，一边开店，用平生积蓄支撑着书店的日常开销，艰难中走过了一年又一年。”阿俊的一位友人向记者说。

今年6月，阿俊又从成都来到了大同，这座城市深厚的历史文化底蕴和人文环境又让他感到了古城大同的独特魅力。在他看来，大同人的热情厚道给了他办好各项活动的灵感，他想在这里打造一个真正的人文阅读空间。而一苇书坊真正的价值在城市公共文化空间这个层面，作为独立书店，选什么样的书，做什么活动才是关键。

发起“平城读书会”，让更多的人成为活动的策划者。今年11月，一苇书坊以人文社科类书籍为突破口发起了“平城读书会”，在全市招募人文社科领域领读者，为书友推荐好书。过去的周末，“平城读书会”先后举办



图为山西大同大学美术学院副教授任小颖在分享他的80年代记忆和创作经历。 刘海摄

了《女性主义有什么用?》《大地上的山西》《历史三调：作为事件、经历和神话的义和团》等分享活动，吸引更多爱书人士以书友会，启迪智慧。

举办“电影与阅读分享会”，在观影中了解作者的创作背景。为纪念哥伦比亚著名诗人阿尔瓦罗·穆蒂斯百年诞辰，阿俊在这个小小的阅读空间举办了“电影与阅读分享活动”，大家通过观看纪录片，了解了作家充满传奇色彩的人生故事。

国内畅销书作家、当代艺术家、知名艺评家走进大同，全视角感受大同阅读空间的博大与深邃。几个月

来，几十位国内畅销书作家、当代艺术家、知名艺评家通过这一小小的窗口，了解大同文化，了解了古城街巷的独特魅力。阿俊说，一苇书坊虽然是书店，但又不仅仅是书店，他心中的定位是“一个有自己个性和态度的文化空间”，举办文化活动则是一苇书坊承载文化交流功能的主要方式。走进书坊进行分享的国内作者，也是一苇书坊精挑细选的一流畅销书作者。阿俊说：“通过举办几次读书活动，大同人参与的积极性很高。大家喜欢在这样的环境中漫步古城，参与读书分享。”

大同市图书馆三晋讲书人大赛获佳绩

大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）、大同市图图书馆学会参加了会议。会上，山西省图图书馆学会对全省各级各类图书馆进行了年度表彰。大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）分别获得2023年度全民阅读先进集体、2023年“山西省图图书馆学习强国号”年度宣传推广工作“十佳单位”、2023年“书墨飘香悦享新年”春节主题活动“优秀服务单位”3项殊荣；大同市图图书馆学会荣获2023年度“优秀组织单位”。

据了解，本次比赛从10月开始，历时两个月，共收到来自全市各赛区25个作品，经历了初赛、复赛、决赛三个阶段，最终在复赛阶段评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖7名、优秀奖1名，参加全省决赛。

同日，2023年山西省图书馆学会工作年会在山西省图书馆召开，大同市图图书馆学会会长赵新萍代表

大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）、大同市图图书馆学会参加了会议。会上，山西省图图书馆学会对全省各级各类图书馆进行了年度表彰。大同市图图书馆（大同市少儿图书馆）分别获得2023年度全民阅读先进集体、2023年“山西省图图书馆学习强国号”年度宣传推广工作“十佳单位”、2023年“书墨飘香悦享新年”春节主题活动“优秀服务单位”3项殊荣；大同市图图书馆学会荣获2023年度“优秀组织单位”。

民间视听
抖音号：76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人记住乡愁

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

大同市博物馆
一日阅尽千年



中小学生学习实践教育活动



同博咖啡

近日，山西省精神文明办发布《关于2020—2022年度山西省精神文明创建各类先进典型的决定》，大同市博物馆荣膺2020—2022年度“山西省文明景区”称号。

近年来，大同市博物馆将文明景区创建工作纳入年度工作的重要议事日程，从制度建设、卫生环境、服务质量、宣传引导、实践活动等方面开展培训，营造全员参与创建的良好工作氛围。积极推动文化与精神的双向发展，努力培育和践行社会

亮丽的同博风景 精致的文明服务

——大同市博物馆荣膺“山西省文明景区”称号纪略

本报记者 赵永宏 通讯员 赵凯丽

主义核心价值观，在深耕文明创建的同时坚守文化传承，在文化旅游领域具有突出的表现。

大同市博物馆充分发挥文化旅游场所的优势，完善文明服务设施建设，打造一流文明景区。在服务中设置讲解预约处，为观众提供预约讲解、定时讲解、问讯咨询等服务；服务中心为游客提供雨伞、针线包、应急药箱等便民物品的免费租借，同时提供市博物馆宣传手册的免费领取；各楼层的参观指引、禁烟标志、参观须知等各类标识齐全；在博物馆门口和馆内显眼位置处利用海报、标语、宣传栏、LED屏幕等途径播放公益广告，进行各类文明宣传；培训成人志愿讲解员、红领巾讲解员等为游客提供免费讲解服务，全力打造文明、和谐、安全、有序的旅游环境。

今年1月至11月，大同市博物馆总馆累计接待1015295位游客前来参观。

依托博物馆自身资源特点，大同市博物馆开展“我们的节日”“红色文化”“文博知识进校园、进社区、进乡村”等活动，以弘扬中华优秀传统文化，培育社会主义核心价值观，助力大同市创建全国文明城市工作。通过微信公众号、视频号等平台宣传博物馆开展的社教活动，倡导文明旅游的新风尚。

通过“引进来”和“走出去”相结合，推出“红色记忆——大同现代革命历史文物展”“铜耀大同——古代铜造艺术展”“西京风华——辽金元民族融合展”等原创展览。围绕“民族融合”这一城市内核，推出“西京印迹——大同辽金元文物展”“融合之路——拓跋鲜卑

迁徙与发展历程展”等多个巡展及特色临展，拓宽视野，关注社会。与业内博物馆联合举办“青铜之路——宁夏固原春秋战国时期北方青铜文化特展”“风起塞上·纵横天下——晋商历史文化特展”等多个合作展，为观众奉上精彩绝伦的文化盛宴。

充分发挥全市公共文化服务主阵地的作用，结合元宵节、端午节、中秋节等中国传统节日，通过“线上+线下”的方式，将传统文化、红色文化、节日文化等带给广大青少年，培育了宣教品牌形象，提升了游客参观体验，营造了文明参观的良好氛围。与大同一中、大同二中、大同市实验小学签订合作协议，建立起中小学生学习利用博物馆学习的长效机制，把博物馆作为中小学生的第二课堂。立足新形势，顺应新潮流，积极利用新媒体，建立社会互通机制。推出“云讲

同博”“博闻晋风”等线上原创栏目，与省、市媒体合作推出“博物臻萃”“发现大同·品鉴文物”“文物短史记”等文博栏目。今年1月至11月，大同市博物馆开展的宣教活动服务人次达40000人次。

强大的志愿者团队，是大同市博物馆开展各类活动的重要支撑。大同市博物馆文化志愿服务队伍，自成立以来，注册志愿者达到513名，实行规范化、长效化管理。志愿者服务项目47个，全年服务时长累计45144.76小时，成为大同市博物馆文明创建的一道靓丽风景线。

大同市博物馆为增强游客多样化体验，助推文旅融合，大力发展文化创意产业，研发了“和气致祥”“大同蓝”“古都臻珍”等多个系列文创产品。根据馆藏文物设计的文创产品，成为游客们邂逅文物和触摸历史的桥梁。对外升级了“同博商店”“同博咖啡”“同博茶馆”，有多种轻食简餐、精选茶点、咖啡、蛋糕、冰淇淋等供游客选购。

市博物馆负责人表示，今后，大同市博物馆将继续以传统文化的传承与普及为抓手，活化馆藏资源，优化公共服务，强化阵地作用，推动精神文明建设工作行稳致远。