

## 颐养之家托起幸福“夕阳红”

“现在一到饭点就去颐养之家，再也不用操心吃饭的问题了。”日前，记者走进云州区峰峪乡瓜园村颐养之家时，几位老人正悠闲地晒着太阳、话着家常，开心幸福满溢在脸上。

随着农村年轻劳动力普遍外出务工，农村留守老人的养老问题日益凸显。如何让这些老人安度晚年？近年来，峰峪乡积极探索，扎实落实全市农

本报讯（记者有为）眼下正值草莓成熟季，阳高县农村信用合作联社多措并举助力特色农产品发展，让草莓种植销售用上了“互联网+”。

阳高县是大同地区冬季草莓种植大县，草莓产业已经成为带动当地经济发展、农民增收的“金招牌”。“以往需要靠人工监测的棚内温度、空气湿度、土壤湿度等大棚环境重要数据，如今我们在农信社的信贷资金支持下，购买了现代化调控设备，实现了环境调控设备轻简化、高效化、现代化，为草莓生长创造了适宜的环境条件，减少了病虫害，提高了品质。”一位合作社负责人表示，“智能大棚”有效地节省了农业生产成本。同时，阳高县农村信用合作联社组织10余名客户经理担任“金融网格员”，帮助23户大棚种植户、36家上下游企业办理“晋享·付”收款码，交易笔数超3000笔、交易金额超60万元，有效解决了商场客户采购结算不顺畅的问题。此外，阳高县农村信用合作联社还开展了“乡村好物”助农直播活动，帮助选择回村创业的年轻人尝试“农场+电商销售”的营销模式，通过直播带货，有力拓宽了当地草莓销售渠道。

村“颐养工程”，实施“党建+颐养之家”工程，将基层党建工作融入民生事业，利用闲置场地、房屋等资源，因地制宜建设颐养之家，全力打造服务多元化、运行可持续、费用能承受的农村养老服务新模式，进一步提升农村老年人生

人的具体情况，颐养之家建立了老人子女微信群，将老人们的日常生活拍摄成照片、小视频，发到群里，让子女能够随时了解他们父母的情况。管理人员也会帮助老人与子女视频聊天、浏览朋友圈，了解子女近况。

“其实很多时候老人缺乏的不是物质上的东西，而是精神方面的，没有人陪他们，他们觉得孤独寂寞。”该乡

党委书记介绍说，目前，全乡共建有6处颐养之家，服务困难群众55人。下一步将在细化管理服务方面持续探索，结合党员活动和志愿服务活动，通过为老人们表演、读报，与老人们聊天等多种方式，提升老人们的归属感，让他们真正感受到家的温暖，做到“老有所养、老有所乐”。

本报记者 张鑫



千野草场景区位于重庆市石柱土家族自治县，是黄水国家森林公园的一个重点景区。景区资源丰富，集山、林、草、石于一体。冬日的早晨，千野草场景区云雾缭绕，景色迷人。图为在千野草场景区拍摄的风力发电机组。 新华社记者 黄伟摄

### 2023年第四季度“中国好人榜”候选名单出炉 我市一人入围 快来点赞评议

本报讯（记者 锦秀）1月9日，记者从市文明办获悉，2023年第四季度“中国好人榜”候选人事迹正通过中国文明网展示，接受网友点赞评议，其中，左云县邮政分公司乡邮投递员皇甫永军成为此次我市唯一入围的候选人，市民可关注“中国文明网”微信公众号进行点赞评议。

据介绍，此次入围“敬业奉献”类别的我市候选人皇甫永军，参加工作28年来，默默践行着“人民邮政为人民”的宗旨，无论刮风下雨、严寒酷暑，他总是穿梭在各村庄、煤矿之间，及时

将报刊、信件送达收件人手中，传递着乡亲们的真情与牵挂。28年间，他所投递的服务区域不断扩大，投递路线总里程达120多公里；28年里，他始终坚持用户至上的服务理念，每天经他手投递3500多份报刊、100多个邮件，无一延误积压、丢失损毁；28年来，在他手里“下岗”的投递工具只有5辆自行车、3辆摩托车、1辆汽车，穿烂的皮鞋50多双，磨烂的手套更是不计其数……2020年，皇甫永军荣获“大同市特级劳动模范”称号；2022年，被授予“山西省五一劳动奖章”。2023

年7月9日，中央广播电视台总台播出皇甫永军敬业助农人物纪录片《“乡邮”爱心路》。2023年7月13日，本报以《左云乡邮员28年“走”出百万公里投递路》为题，对此进行了报道。

点赞评议具体操作方式为：关注“中国文明网”微信公众号，从首页下方菜单栏进入“点赞好人”页面，再按“省份”打开各类别的人入围好人进行点赞评议。网络事迹展示结束后，主办方将综合候选人事迹感人程度、社会反响及网上点赞评议等情况，最终确定2023年第四季度“中国好人榜”名单。

『互联网+』助力草莓种植销售

本报讯（记者 锦秀）1月9日，记者从市文明办获悉，2023年第四季度“中国好人榜”候选人事迹正通过中国文明网展示，接受网友点赞评议，其中，左云县邮政分公司乡邮投递员皇甫永军成为此次我市唯一入围的候选人，市民可关注“中国文明网”微信公众号进行点赞评议。

据介绍，此次入围“敬业奉献”类别的我市候选人皇甫永军，参加工作28年来，默默践行着“人民邮政为人民”的宗旨，无论刮风下雨、严寒酷暑，他总是穿梭在各村庄、煤矿之间，及时

### 《古都·大同文化系列丛书》系列报道⑦

## 古都印迹 历史回响

### ——读《古都·大同文化系列丛书》有感

侯建忠

历史的回响，千年的印迹，打开一本书，走进一座城。2023年12月17日上午，由中国文史出版社出版的《古都·大同文化系列丛书》首发式在大同举行，众多历史文化专家学者共同见证这一文化盛宴。该套丛书共12卷，100多万字，数千多幅图片，内容涵盖老店、寺庙、街巷、行业、戏曲、民俗、城堡、边贸、古韵、名人、非遗、老院十二大类，从不同角度、不同侧面，全方位展现出大同独特的历史文化风貌，引领读者追寻那些耳熟能详却渐行渐远的美好记忆，触摸社会发展和文明进步的时代脉动，真切感受到这片古老厚重的文化热土。

《老店字号》囊括了大同古城历史上著名的具有人文背景的字号店铺，是岁月长河修炼出来的“长寿企业”，是浩瀚商海磨砺出来的“金字招牌”。大同是东西丝绸之路与南北万里茶道的重要节点城市之一，自古就是商贸辐辏的繁华之地，孕育出灿若星河的工商业老字号，留下许多许多的故事、传说、人物与风骨。岁月流转，这些老字号大都几经沉浮起落，尘封于历史的深处，从人们的视野消失。好在还有一些实物与薪火的传承、精神与血脉的延续，《老店字号》可以说是一次文化意义上的打捞。

《寺庙古建》记述了大同地区重要的寺庙，如云冈寺、恒山寺等寺庙以及华严寺、善化寺等寺庙的建筑文化特色。大同寺庙古建始建于汉代，兴于北魏、辽、金，延续于元、明、清。这些由古代各族劳动人民共同创造的宝贵财富，具有较高的历史价值、艺术价值。为了读者更好地了解大同、熟悉大同、热爱大同，该书精选出有代表性的古建，以留存的图片和质朴的文字，从不同角度、不同侧面进行详细的介绍。通过这些图文，让我们更加珍惜祖先留下的这份宝贵遗产。

《街巷故事》以大同千年历史为经，以城市基本布局为纬，融入众多历

史及民间故事与传说，生动鲜活地展示了古城沉潜的街巷文化。千年古都大同，还是中国乃至世界罕见的，从原址耸立至今的一座历史文化名城，城市中轴线贯穿两千多年从未改变，古城内的历史街道格局基本完整。“四大街、八小巷，七十二条绵绵巷”之说，见证了大同的许多重大历史时刻，留下了许多美丽动人的故事传说。寻常巷陌里，上演过多少普通百姓的喜怒哀乐、悲欢离合。大同历史上的一些名人，如皇家人物萧太后、代王朱桂、达官显贵徐永昌、赵承绶，民间人物李凤姐、冯家三姐妹等，也都曾在大同大街巷行走、生活过。《街巷故事》所做的，就是尽可能地把这些故事流传下来，使我们的历史文化生生不息！

《行业印迹》从游牧民族和农耕民族最初以贸易货逐步展开，记录了大同各行各业不同文化兴起、发展和繁荣的代表性历史辙迹，挖掘了古都大同诸多行业久远的历史起源与发展沿革。对改革开放以来，特别是1980年至2010年代大同工业发达、商业繁荣、交通便利、文化兴起，各项事业均衡发展进行了概述。一些典型行业的典型代表，为充实、丰富和完善古都大同厚重的历史文化，也做了相应的介绍。

戏曲一直是老百姓学习历史和传统文化的“百科全书”，大同的戏曲艺术不仅历史悠久，而且剧种繁多。《梨园史话》以学术的眼光，挖掘了戏剧乡音在大同“一去二三里，村村都有戏”的传播和兴盛，以戏剧种类、戏剧人物和各种戏台，构成了大同种种“化石”般古老戏

剧的文化兴衰。把文献研究、田野考察、现有的考古成果结合起来，详细地记录，把戏曲舞台各个剧种的艺术特色呈现出来。该书系统阐述了大同现存的各个地方剧种产生的历史渊源、地域环境、声腔特点、音乐结构、角色行当、艺术风格、传承文脉等，并对戏曲演出场所进行历史性的追根寻迹。

《民俗再现》通过节俗、风俗、玩俗和戏剧民俗，体现了一座古老城市文化的丰富多彩，较为系统地对古城大同及周边县区的传统习俗，进行了整理编写，分类记录，是了解古都大同传统习俗的很好读物。

大同堪称“长城博物馆”，有赵长城、汉长城、北魏长城、北齐长城、明长城等，仅明代大同镇就有内外长城、七十二城堡。《老城古堡》以关联、比照的方式，梳理大同长城文化，通过对众多关、口、堡、台的描绘，抒写了长城家园的风土人情和沧桑变化。老城古堡，藏着多少历史故事让我们咂嘴玩味；刻着多少岁月伤痛让我们抚今追昔；留着多少未解之谜让我们寻根问底；聚着多少风骨神韵让我们慨叹不已。

大同是中国古代丝绸之路东部起点的重要城市、“万里茶道”节点城市，自古以来就是商贸重镇。《边贸互市》以最初的生活、最早的实体、最全的市场、最强的竞争、最大的赢家、最后的商人和最新的商机为题，生动有力地刻画了大同多元、开放、包容的商业文化景象。从地理历史、地方名人、物种民俗等方面，较为系统地梳理大同从古至今，作为晋冀蒙交界处的商品集

## 云冈区“春节文化进万家”活动精彩纷呈

本报讯（记者 有为）连日来，由云冈区文旅局主办、云冈区文化馆承办的“春节文化进万家”活动走进乡镇、学校，弘扬优秀传统文化，营造了喜庆、祥和的节日氛围。

1月5日，在口泉乡职工活动中心，6位书画艺术家现场挥毫泼墨，书写春联、福字，绘制年历，飘溢的墨香为即将到来的新春佳节增添了喜气。同日，在西韩岭学校，同学们分成绘画组、剪纸组、书法组、春联小组，在老师的指导下，自己动手绘制年历、剪窗花、写春联，描绘对美好生活的憧憬和向往。

1月4日，在云冈区机关第二幼儿园，小朋友们认真地聆听非遗传承人杨老师讲述剪纸的发展历史。随后，杨老师耐心

讲解剪纸的操作步骤，带领小朋友们通过剪、画、抠等方法进行剪纸作品创作。孩子们剪得兴致盎然，不一会儿，一件件生动形象的剪纸作品翩然呈现。幼儿园老师高静表示：“此次活动不仅让孩子们体验到了中华传统文化的魅力，而且提升了孩子们的手眼协调和创新能力，也激发了孩子们对中华传统文化的浓厚兴趣。”

www.dtnews.cn

## 都市荣座

### 农家书屋散发出的温度

孙权

近年来，我市大力推行农家书屋建设，不断满足着农民朋友学习文化、掌握农业科学技术的需求。惠及农民朋友、推动农村文化建设的农家书屋工程，成为新时代云中大地的一道亮丽风景。

日前，《大同日报》以“农家书屋让乡村振兴‘一路书香’”为题，对浑源县官儿乡石窑村通过增强农家书屋的针对性和实用性等做法，使得农家书屋越来越受村民的欢迎，村民将所学知识应用到农业生产中，经科学种植后作物的产量提高了、年收入也随之增加的新闻给予报道。

浑源县官儿乡石窑村的农家书屋受到村民的欢迎，让读者感知到了农家书屋散发出的温度。首先，农家书屋散发出了激发大家干事创业内在动力的乡村振兴温度。让农民群众的“精神世界”充盈起来，才能进一步激活乡村振兴的内生动力。透过石窑村农家书屋可以看到，这一农民朋友触手可及的阅读空间，在满足农民朋友日益增长的文化服务需要的同时，也在不断提升农民朋友的整体素质、培育着乡风文明、促进着乡村和谐，农家书屋成为乡村振兴的“助推器”。

### 新修订的《山西省消费者权益保护条例》施行 平城区市场监管局开展宣传活动

本报讯（记者 张志忠）1月9日上午，平城区市场监管局在红星美凯龙魏都大道店开展了《山西省消费者权益保护条例》宣传活动。

据了解，今年1月1日，新修订的《山西省消费者权益保护条例》正式实施。活动现场，该局通过设立服务台、发放宣传资料、现场讲解等形式，以《条例》新修订的条文为重

## 笔墨书丹心

本报讯（记者 锦秀）1月9日，市公安局举办离退休干部携手书画名家献礼警察节暨迎春送福主题活动，共庆第四个中国人民警察节，并为离退休老干部送上新春的祝福。

当日，该局离退休老干部代表与8位书画家以饱满的热情现场挥毫泼墨，俊逸潇洒的书法、清新淡雅的国画作品，让人们大饱眼福；喜庆吉祥的春联、甜美温馨

## 献礼警察节

的“福”字，饱含着浓浓的情谊，为警察节、新春佳节增添了喜庆祥和的气氛。

此次活动表达了该局对离退休老干部的美好祝愿，离退休老干部在饱蘸深情的笔墨中抒发对党和国家的热爱，也展示了老有所学、老有所乐、热爱生活的精神风貌。

当日，该局离退休老干部代表与8位书画家以饱满的热情现场挥毫泼墨，俊逸潇洒的书法、清新淡雅的国画作品，让人们大饱眼福；喜庆吉祥的春联、甜美温馨



故事，成就了精致的非遗品牌。《非遗文化》讲述了大同世界级非遗如广灵剪纸，国家级非遗如雁北娶孩儿、大同铜器等，省级非遗如大同折纸等，致力于推动文化创造性转化、创新性发展。

《大同老院》以古窑洞、四合院和现代院落三个章节，36个典型院落，阐述了大同人居环境的历史性变迁和生活的好多美好与幸福。重点展示了大同民居的典型代表和建筑艺术特色，对大同古城的一些名人故居，进行了较为详细、鲜明的描绘，对周边县区具有特色的村落、院落，也进行了深入的记述和描绘。

本套丛书从发起到编纂成书，只有一年多时间。但我知道，其中许多章节内容的积累，特别是反映城市发展变迁的图片资料，则是凝结了团队主创人员二十余载的知识储备和岁月沉淀。许多年来，他们翻阅历史的篇章，探寻文化的宝藏，走遍古都的街巷，聆听岁月的回响，正是由于这些人生长累月对这座城市始终如一的热爱、倾情与执着，才成就了《古都·大同文化系列丛书》的横空出世。

书籍的撰写者有专家学者，也有资深媒人，他们都长期默默潜伏、涵泳于大同文化之中，他们既是地域文化的学习者、滋养者，也

是研究者、传播者，他们颇具创见性、深刻性的研究发现，他们为大同文化多元化的继承和弘扬做出了应有的贡献。可以说，这套丛书的策划者，如陈青先生、郑建新先生、陈栋先生等，都是一些对大同地域文化具有强烈赤子之心的人士。

主编崔银先生是一位有才华、有情怀、有志向的知名文化人。在学生时代，就创作了长篇小说《寻梦》，展示出过人的写作才华。崔银就和他的文化团队，历时二十载有余，持之以恒，日积月累，先后留存了城市变迁的大量图片和影像资料，并主编出版了大型城建图片集《明天不会忘记》。在近两年的时间，崔银和他的主创团队从整理、挖掘、归类到呈现，《古都·大同文化系列丛书》从不同角度、不同侧面，展现出大同独特的历史文化脉络和地域禀赋特征，同时也记载了一代又一代大同人热爱生活、自强不息、艰苦奋斗的精神风貌。

近年来，越来越多的人们走进大同，《古都·大同文化系列丛书》向远道而来的人们呈现出全景式、立体式、多元化的魅力古都，让人们真切地感受到“打开一本书，走进一座城”，让大同走向全国、走向世界。

（作者系中国作家协会会员）