

敦煌,如历史长河中的一湾清泉,照鉴过去,也照耀未来。

80年前,1944年1月,国立敦煌艺术研究所成立。习近平总书记曾指出:“国立敦煌艺术研究所成立,结束了敦煌石窟近400年无人管理、任凭损毁、屡遭破坏偷盗的历史。新中国成立以来,党和国家高度重视、大力支持敦煌文化的保护传承工作。”

多年来,习近平总书记数次表示了对这座底蕴深厚的丝路古郡的向往。2019年8月,总书记来到这里考察调研,深情地表示,此行实现了一个夙愿。

从建设世界文化遗产保护的典范,到打造敦煌学研究的圣地;从莫高窟精神的代代传承,到敦煌文化的发扬光大……殷殷牵挂、谆谆嘱托,展现出习近平总书记对古老文脉的深厚情结,对中华文明传承发展的深邃思考。

“敦煌我一直是向往的”

敦者,大也;煌者,盛也。丝路重镇敦煌,多元文明在此交汇,孕育莫高窟的华光璀璨。

2019年初秋,在甘肃考察调研的习

近平总书记来到这里。

走进莫高窟第323窟,习近平总书记望向北壁上的一幅壁画。

“这是张骞。”总书记说,随即又问,“这是什么时代画的?”

“初唐时期。”负责讲解的敦煌研究院文化弘扬部副部长宋淑霞向总书记介绍。

虽然是第一次走进莫高窟,但是总书记对文物的熟悉程度令工作人员惊讶和感动。

这种熟悉,缘自习近平总书记对敦煌长久以来的一份情结。

1986年,时任厦门市委常委、副市长习近平同志到甘肃调研交流,因时间紧、路途远没能到敦煌。直到30多年后说起这段往事,总书记还提到了当

时的那份遗憾。

后来,在浙江担任省委书记时,习近平同志到浙江大学调研,参观“浙大文库”时,对著名敦煌学家姜亮夫学术成就如数家珍。

2013年9月,哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学。人们不仅记住了习近平主席提出的“丝绸之路经济带”,更记住了这位大国领袖充满感情的话语——

“我的家乡陕西,就位于古丝绸之路的起点。站在这里,回首历史,我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃,看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切,让我感到十分亲切。”

敦煌,在总书记心目中有着不同寻常的地位。

向首届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会致贺信,习近平总书记盛赞“敦

路“总凑敦煌”,敦煌成为丝路“咽喉之地”,驼铃声声、商贸云集。

穿越千百年的时光,古老的丝路重焕荣光。

2013年9月,哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学。人们不仅记住了习近平主席提出的“丝绸之路经济带”,更记住了这位大国领袖充满感情的话语——

“我的家乡陕西,就位于古丝绸之路的起点。站在这里,回首历史,我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃,看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切,让我感到十分亲切。”

敦煌,在总书记心目中有着不同寻常的地位。

向首届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会致贺信,习近平总书记盛赞“敦

关爱服务活动。

在门头沟区城市街道文化中心开展的“爱暖万家”公益行动亲子活动中,门头沟区消防救援支队的消防员给小朋友们上了一堂安全教育课,让他们学习了解防火、灭火、疏散逃生等消防安全知识。家长和小朋友们还共同开展亲子阅读、剪窗花等活动。

据介绍,“爱暖万家”公益行动将通过组织培训,提升“爱心妈妈”关爱队伍的专业服务能力;通过为困难家庭提供心理关爱、生活帮助、安全保护等结对关爱服务,促进建设和谐的家庭关系,共同为困难家庭营造安全、温暖的居住环境。2024年这项行动将在全国50个县落地实施。

习近平的敦煌情

新华社记者

敦煌是历史上东西方文化交汇的重要枢纽;在首届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上,总书记谈及古丝绸之路,将敦煌等古城称为“记载这段历史的‘活化石’”……

当共建“一带一路”倡议结出果实,逐步成为当今世界最受欢迎的国际公共产品时,这位“首倡者”来到了敦煌。

习近平总书记这样讲明来意:“当前来讲,又是在推进共建‘一带一路’,我们还是再回到老的丝绸之路看一看,可以找到很多灵感。”

从厚重历史中汲取智慧,从悠远文明中获得力量。

在敦煌研究院参观学术成果展示时,习近平总书记在一幅青绿山水画前驻足良久。

画中,危崖耸立,瀑布倾泻,河流蜿蜒,蔓草垂悬。旅人行走于山水间,路旁桃李花开,春光明媚。

时任敦煌研究院院长赵声良告诉记者,这幅壁画临摹品取材于莫高窟第217窟,讲述印度高僧佛陀波利两次来五台山礼佛的故事。这幅青绿山水画,体现着中国传统的审美精神。

今天,两晋南北朝至隋唐的画作绝大多数已经失传。这种色彩明快的唐代青绿山水画,是莫高窟为后世留存的一段珍贵文化记忆。

“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”在2023年6月召开的文化传承发展座谈会上,习近平总书记道出了他珍视文脉的原因所在。

来到福建武夷山朱熹园,强调“我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华”;在四川眉山三苏祠,感叹“一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深”;走进河南安阳殷墟遗址,指出“中华文明源远流长,从未中断,塑造了我们伟大的民族。”

(下转第三版)

市委常委会召开会议

卢东亮主持

本报讯(记者李明璇)1月28日,市委常委会召开会议,传达学习习近平总书记对近期有关安全生产事故作出的重要指示精神和全国安全生产电视电话会议精神及省有关会议精神,传达学习省十四届人大二次会议、省政协十三届二次会议精神,研究部署我市贯彻落实工作。会议听取了市人大常委会、市政府、市政协、市法院、检察院党组及市公安局党委2023年度工作汇报,研究了审计、文物、12345政务服务便民热线工作。省委常委、市委书记卢东亮主持会议。

会议指出,春节临近,各领域安全风险加大,安全生产形势严峻复杂。各级各部门各单位要始终坚持人民至上、生命至上,深刻汲取有关事故教训,以时时放心不下的责任感抓好安全生产工作,强化源头管控、风险防控、依法治理,紧盯煤矿、非煤矿山、危险化学品、消防、交通运输、建筑施工、森林防火等重点领域,紧盯商超、餐饮娱乐、酒店民宿、医院、培训机构、养老机构等人员密集场所,全面排查整治各类安全隐患,进一步提高安全生产保障能力和应急

处置能力,有力维护人民群众生命财产安全和社会大局稳定。要压紧压实各方责任,严格落实“党政同责、一岗双责”“三管三必须”等要求,构建全方位的安全生产责任体系,坚决把安全风险管控各项措施落到实处。

会议指出,各级各部门要认真学习贯彻省两会精神,持续掀起学习宣传贯彻热潮,全面对标对表各项部署要求,进一步增强做好我市工作的信心和决心,聚焦转型“四步走”战略目标,深入推进“融入京津冀、打造桥头堡”重大战略,深耕“四大赛道”,健全完善“15886”工作体系,不断深化全方位转型。省政府工作报告中多项重要工作和项目布局涉及大同,要抓紧谋划研究,加强沟通对接,细化任务分解,形成工作闭环,确保省委、省政府各项决策部署落地生根、结出硕果。

会议指出,过去一年,市人大常委会、市政府、市政协、市法院、检察院党组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,严格落实党中央和省委、市委各项决策部署,履职尽责、担当作为,扎实开展主题教育,切实加强党组自

身建设,推动各方面工作取得了新进展新成效。做好今年工作,各党组要深刻领会“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,把坚持和加强党的全面领导贯穿各项工作全过程各方面,紧扣市委中心工作和全市发展大局,找准定位、发挥优势,不断提升履行职责的能力和水平,持之以恒加强自身建设,持续强化狠抓落实、一抓到底的鲜明导向,为全市经济社会高质量发展作出更大贡献。

会议强调,全市公安机关要深入学习贯彻习近平总书记关于新时代公安工作的重要论述,牢牢把握对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明总要求,始终把防范化解重大风险、服务保障转型发展作为中心任务,以加快推进公安工作现代化为牵引,扎实做好防风险、保安全、护稳定、促发展各项工作,纵深推进全面从严治警,以新安全格局保障新发展格局,以高水平安全保障高质量发展。

会议强调,要准确把握新时代审计工作使命任务,紧扣经济高质量发展、重点领域改革、防范化解风险、加强生

态文明建设、保障和改善民生、推进党的自我革命等开展审计,一体推进揭示问题、规范管理、促进改革,深化审计监督与其他各类监督贯通协同,切实做好审计整改“下半篇文章”。要加强审计机关自身建设,锻造忠诚干净担当的高素质专业化审计干部队伍。

会议强调,要增强做好文物工作的政治责任感和历史使命感,坚持保护第一,不断提升文物管理能力和水平,守住文物安全底线。要深化文物价值挖掘阐释,加强云冈学建设,讲好大同文物故事、文化故事,展现大同文化魅力。要加强活化展示,深化文旅融合,加快博物馆之城建设,以得天独厚的历史文化、红色文化资源为大同发展提供精神力量和动能支撑。

会议强调,要持续提高12345政务服务便民热线“接诉即办”工作质效,树牢以人民为中心的发展思想,把群众的小事当成政府的大事,加强分析研判,完善受理办理机制,强化部门联动和督办考核,以有效举措解决群众“急难愁盼”问题,把12345热线办成干群连心线。会议还研究了其他事项。

“2023年5A级景区品牌传播力100强榜单”出炉

云冈石窟位列前十

本报讯(记者任翔宇)“2023年5A级景区品牌传播力100强榜单”日前公布,我市云冈石窟进入榜单前十,山西共有六家景区进入百强。

数据显示,2023年全民旅游需求及行动呈现飞速增长,“通过品牌借力,实现景区形象重塑及可持续发展”已成为各大景区重新回归旅游市场的重要手段,故宫博物院、颐和园、拉萨布达拉宫景区、乐山市峨眉山景区、湖南省长沙市岳麓山·橘子洲旅游区、北京八达岭—慕田峪长城旅游区、晋中市平遥古城景区、大同市云冈石窟、黄山市黄山风景区、杭州市西湖风景名胜景区进入榜单前十。黄河壶口瀑布旅游区与山西晋城皇城相府生态文化旅游区并列18位与24位,山西省临汾市云丘山景区、山西省临汾市洪洞大槐树寻根祭祖园景区为新晋百强品牌,分别65位和89位。

云冈石窟始凿于公元460年,主要洞窟45个,雕刻面积达18000余平方米,大小造像59000余尊,是中国规模最大的古代石窟群之一,是融汇中外文明的文化枢纽,也是东方石窟艺术的宝库,代表了五世纪世界雕刻艺术的最高水平。截至2023年12月8日,云冈石窟景区游客人数突破300万人次,门票收入突破2亿元,对比曾经的历史高点2019年游客人数198万人次、门票收入1.3亿元,分别增长51%、53%。2023年,云冈研究院加强对石窟历史底蕴和文化内涵的研究和阐释,采取多种形式传播云冈文化遗产价值,讲好云冈故事,推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,云冈石窟已成为山西乃至全国的重要文化地标和旅游目的地,成为我市文旅事业高质量发展的龙头。



中国年·古都韵

“年画进万家”活动暨全国新年画创作大展即将举办

本报讯(记者王春艳)瑞雪润古都,年画迎新春。记者日前获悉,经过1个多月的精心筹备,备受瞩目的中国年·古都韵——“年画进万家”活动暨全国新年画创作大展将于2月2日在我市举办。届时,由“古都韵·中国年”全国新年画创作营创作的130余幅年画作品将在主展区大同市美术馆展出,“年画进万家”则通过张贴年画的传统形式,在大同古城东南邑以及国内外近30多个市乡村镇进行同步展示。

本次活动由中国文联、中国美术家协会指导,中央美术学院、大同市委

市政府主办,中央美术学院版画系、大同市委宣传部、市文联、大同日报社、市文旅局承办。2023年12月,“古都韵·中国年”全国新年画创作营在大同市正式开营,创作营集结全国各地具有代表性的木版年画传承人、高校师生以及业界设计师,进行了为期1个月的年画创作。期间,市文联还组织60多名创作人员赴云冈石窟、善化寺、华严寺、九龙壁、古城东南邑历史文化街区等地进行采风。本次活动旨在通过“年画进万家”与展览相结合的方式,将新年画展示在文化场馆,张贴

在街头巷尾,张贴进百姓家中,为广大艺术创作者和年画爱好者搭建交流展示平台,传承和弘扬中华优秀传统文化,丰富人民群众文化生活,增强人民群众获得感、幸福感,体现中国新年独特的喜庆氛围及对明天美好生活的祝愿,进而助力我市文化文艺事业繁荣发展,推动我市文旅市场“淡季不淡、四季火热”,扩大城市影响力。

据了解,本次展览分为主题单元和平行单元,其中大同古城东南邑历史文化街区除了开展“年画进万家”活动,(下转第三版)

新时代 新征程 新伟业

“五小”不显小 小中见大效

——我市多轨并行助推“五小”创新成果丰硕综述

□ 本报记者 董芳

“绝”“不可思议”“大开眼界”……1月25日,为期10天的我市首届“五小”创新成果展圆满收官,展出期间,300个大项1000多个小项的优秀成果闪亮登场,引得参观者纷至沓来,现场不时发出惊喜、惊叹的赞叹声。

一件件实物、一项项创新成果是我市在科技创新和“五小”活动方面所取得的累累硕果。近年来,市总工会多点发力、多轨并行,持续开展“五小”竞赛、职工职业技能竞赛,大力创建职工(劳模)创新工作室,着力培养选树工匠人才,进一步激发了广大职工积极投身科技创新工作的热情和干劲,一大批来源于实践、再应用于实践的职工创新成果如雨后春笋般涌现,为企业发展注入了新的动力,也成为我市实现高质量发展转型发展的“助推器”。

“技能赛道”强“里子”

“我们企业全自动下线机使用较为频繁,所以一套压线轮的寿命只有一个。长期以来使用的都是进口压线轮,一套需要2万元。我利用业余时间对其进行了革新,每套成本控制在62.15元……”在2023年全省“五小”创新大赛中,中车大同电力机车有限公司职工黄山的“全自动下线机压线轮”项目获得三等奖,直言获奖给了他更多信心和动力,争取今年还能拿着新的创新成果参赛。

“‘五小’不小,大有作为。”以“小革新、小发明、小创造、小设计、小建议”为主要内容的“五小”竞赛活动是市总工会的一项传统优势、亮点工作。竞赛紧

密围绕降低成本、节能减排、技术改造、技术革新、安全生产等重点,突出解决生产工作中出现的技术瓶颈问题。各参赛单位以班组作为创新主力军,不断加强科技创新人才队伍建设,加大人才培养力度,引导班组成员从细节中发现问题,以岗位成才意识和“主人翁”责任感激发创新活力。同时,全市各级工会牢牢抓住“经济效益”这一核心,普及先进的创新理念、技术、方法,带动专业技术人员提高技能素质,注重解决技术瓶颈,充分展现了知识转化为能力、能力转化为成果、成果转化效益的显著特点。

“对我们产业工人来说,技能就是立业之本,多亏了技能大赛,让我的干劲更足了。”为扎实推进我市产业工人队伍建设改革,发挥工匠大师在技术攻关、技术创新、绝技绝活的引领和传承作用,我市连续举办了三届职工职业技能竞赛,吸引数万名职工参赛,电力、建筑、快递、金融、消防等各类“技能赛道”的开辟,让产业工人的“里子”愈发强劲。

“举办竞赛既是建设一支宏大的知识型、技能型、创新型劳动者大军的具体举措,也是聚焦推动制造业高质量发展,不断提高职工技能素质,组织动员广大职工立足岗位建功立业的具体实践。”据市总工会相关负责人介绍,“五小”竞赛开展10年以来,围绕全市经济社会发展目标任务,坚持“抓重点、攻难点、求突破、求创新”的工作思路,推动“五小”竞赛逐步从传统制造业拓展到创新型高科技企业、特色文化产业、乡村振兴领域等,形成了基础广泛、人才集聚、成果丰硕的竞赛创新体系。各行业参赛职工达40余万名。(下转第三版)

着力提升城市幸福指数

良言



“要着力医治‘城市病’,在提升城市品质上下功夫”。前不久召开的市委十六届六次全会暨市委经济工作会议,对补齐城市建设短板作出重要部署。以提升城市幸福指数为根本,下大力气解决群众急难愁盼问题,大同城市建设必将翻开新的一页。

经过多年来持续接力的改造与建设,我市城市面貌发生了翻天覆地的变化,国家园林城市、中国雕塑之都、中国十佳运动休闲城市、中国优秀旅游城市等诸多桂冠如约而至。美化、绿化、净化等一系列工程的实施中,“大同蓝”声名鹊起,“大同清”“大同绿”有目共睹,城市环境有口皆碑。作为中国大古都之一,大同厚重的历史文化、国际

美食之都的盛名愈加令人神往。生活在这片土地上的人们,为城市巨大的发展变化倍感自豪。

梦想照进现实,只因脚步从未停歇,只因追梦永不止步。过去的成绩单虽然值得我们欣慰,但更应是我们奋发前行的动力。我们应下大力气梳理群众急难愁盼问题和影响城市可持续发展的短板弱项,“发现问题——解决问题——巩固提升”的城市体检工作机制,有力推进城市更新取得新的进展。

奋斗者的前方没有终点,以前瞻的眼光建设国际知名文化旅游城市,全力满足游客各方面需求,顺应人民群众对美好生活的期待,不断提高人民群众的满意度,大同必将成为活力之城、幸福之城、魅力之城!