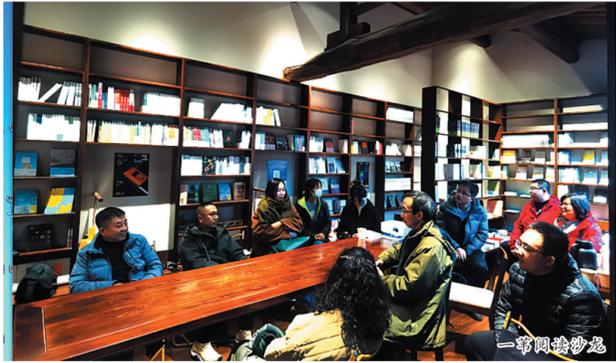




# 全民阅读 点亮古城

本报记者 赵永宏



阅读，是一种生活方式。在大同，阅读的风景无处不在：书城里满是席地而坐阅读的人群；每天早上依然有众多喜欢阅读的市民等候在图书馆门口；周末，在古城内东南角，“电影+读书沙龙”散发着历史街区文艺气息；“一苇书坊”里的读者流连忘返。市民因读书而身心亮丽，城市因书香而充满诗意。

阅读，是大同这座城市重要的文化标识与精神符号。大同自古书香氤氲，而今，阅读活动不断创新，文化盛事日新月异。今日之大同，书香浸润整座古城。

每天，在市图书馆，各个馆区都弥漫着浓浓的读书氛围。经典诵读活动中，读者们用饱满的激情诵读着经典文学作品，传递着对传统文化的热爱；亲子阅读区，家长们带着孩子一起挑选图书，共同度过温馨的亲子时光；主题展览则通过精美的图片和文字，向市民和游客展示了大同文化的魅力。市图书馆相关

负责人说，从正月到现在，每日入馆的人数达到1500余人次，与去年同期相比略有增长，市民读书的愿望日益高涨。尤其是今年，办理阅读证的市民突破上万张。

平城区图书馆通过建立长效学习制度，健全内部管理机制，不断提升管理水平，从服务设施、服务细节等方面为读者提供周到、体贴的服务，并组织开展了各类专题咨询服务以及丰富多彩的读者活动等，通过线上测评，读者满意率达到99.24%。此外，该馆还扎实推进共享工程建设，充分提高资源利用效率。目前，平城区图书馆已与34家企事业单位、街道、社区签订了总分馆协议，全部加入大同市图书馆联机编目系统及数字资源共享体系，实现了通借通还。为了加强基层公共文化服务，丰富群众文化生活，该馆还启动了新媒体服务小鱼云视讯互动文化辅导平台，通过远程知识讲座、业务辅导培



训、业务交流等，让基层群众享受到优质资源和基本服务。

日前，在平城区图书馆，一些市民坐在窗边，享受着阳光下的书本相处的时刻。一位八旬老人面前摆放了不少报纸，戴着老花眼镜专注地阅读。“现在的图书馆书目种类丰富，拿取更是方便。我每次只需在电子屏幕上输入自己想读的书籍，不一会儿它就会进入自动借书柜，根本不用自己费力去找。”老人说。

“上午在书店为大同市民和外地游客做了‘平城电影沙龙’，下午又搞了读书分享活动。看到那么多爱书人士，我一点儿也不觉得累。”一苇书坊主理人阿俊对记者说。阿俊是陕西人，大学毕业后自己创业在成都开了一苇书坊，路虽艰难，但他一直在坚守。自从去年书坊入驻古城东南角历史文化街区后，阿俊感到了大同人对书的热爱，每次活动总有许多人积极参与。近日，他策划的几次“平城电

影沙龙”，受到不少年轻人的追捧。阿俊为观众选择的电影皆是与书有关的文艺类电影。观影结束，观众围坐在一起，就电影中的精彩片段、书中的相关内容展开讨论，使人获益匪浅。今年，阿俊继续邀请国内知名畅销书作家来同，分享他们的创作体会，让更多的作家走进大同、了解大同。

为了让书香“全域播洒”，我市文旅部门还建设了以各级图书馆为骨干、以乡村农家书屋为延伸、以职工读书站为补充的全覆盖、多层次的阅读设施。“让全民阅读氛围更具温度、更有质感，大同文化符号更加亮眼，文化和城市、生活融合得更加深入。”市文化和旅游局公共服务科科长李波说。在李波看来，城市数字化服务、智慧图书馆跨界融合，是公共文化服务的创新之举。做好“阅读+艺术”“阅读+科技”“阅读+旅游”等题目，让更多读者随时随地享受阅读的美好。

## 春风送暖 “位”来可期

### 浑源县500岗位助力女性就业

本报讯（记者 李炯）3月8日，浑源县举办纪念“三八”国际妇女节女性专场招聘会暨普法宣传活动，以务实行动帮助妇女寻找就业机会，积极引导妇女自觉学法、知法、懂法、用法，切实提升妇女群众的法治意识和维权意识。

招聘会现场气氛热烈，女性求职者络绎不绝，大家纷纷围在展位前，仔细阅读招聘要求，认真向现场工作人员咨询。“我之前在外地打工，现在孩子要上小学，不得不返乡照顾，这次女性专场招聘会为我提供了在家就业的好机会，真是非常感谢政府的帮助。”一位求职者说。

据了解，本次招聘会参会企业42余家，涉及食品、电子、服装等多个行业，涵盖领域多、选择范围广，共计提供500个岗位供女性求职者选用，现场初步达成就业意向80余人。

活动现场，浑源县妇联工作人员还通过张贴横幅、发放宣传资料、设立维权咨询服务台等方式，向过往群众宣传相关法律法规，鼓励广大妇女运用法律武器维护自身合法权益，做新时代“自尊、自信、自立、自强”的新女性。



图为活动现场。

**民间视听**  
抖音号：76804949657  
大同今昔对比  
让城市留下记忆 让人们记住乡愁

**大同市歌舞剧院**  
文艺创作表演 文艺交流策划  
舞台造型策划 舞台设备租赁  
地址：经济开发区柳营路樊庄文化产业园  
QQ:345014025@qq.com  
电话：0352-5375933



图为绣娘们在创作手工作品。

隆冬时节的左云大地，天寒地冻，寒风刺骨，滴水成冰。大雪时节，几场铺天盖地的大雪，把塞北小城装扮得银装素裹，分外妖娆。那天，气温骤降，我们冒着零下二十多度的严寒，驱车十公里，要对左云县三屯乡黄家村绣娘坊进行采访。虽然天气冷到极点，但是大家内心温暖如

春，充满喜悦。北方村庄的农民，冬日农事活动早已结束，他们不需要外出打工，在自己的家门口就有活干，实现了稳定就业。“谁说女子不如男……”家庭妇女一点也不比男人们差，坐在“夜校培训班”里学技能、学手艺，为了崭新的生活拼搏奋斗。这是如今左云农村的美

# 乡村绣娘“绣”出美丽新画卷

本报记者 肖枫

丽风景。以前常有猫冬习惯的农民，不甘心平庸落后，学科技，搞副业，一门心思谋发展。在这个严寒积蓄能量，待到春暖花开，播种希望……

这不，黄家村妇女们在“领头雁”——黄家村党支部书记高芳的带领下，办起了农民绣娘学校，开阔了视野，学到了致富的手艺。几十名绣娘，飞针走线，干得热火朝天。她们绣出的文创手工作品，精致美观，名气越来越大。她们找到了一条“冬天有活干，农闲赚大钱”的好门路。

大家行驶在通往“长城一号”的旅游公路上，无暇顾及雪后长城古堡的风景，饶有兴致地谈论着黄家村的话题。不一会儿，一座整齐漂亮的房舍映入眼帘，黄家村到了。左云融媒体中心小王立即跳下车，肩扛摄像

机，开始了工作，生怕遗漏半点精彩的内容。走进村里，远远望去，高芳已经带领绣娘姐妹们站在门口，欢迎大家的到来。

据了解，高芳在黄家村执掌“帅印”已经两年了，早已和勤劳朴实的村民融为一体，村民的大事小情，常常挂在心。在她的带领下，村里先后办起了防尘网加工厂、绣娘坊。

大家走进操作间，绣娘为我们展示了绝活。只见她们手拿银针，飞针走线，勾、挑、缝等各种技法，看得我们眼花缭乱、不敢眨眼。不一会儿，一件精美的绣品在她们灵巧的手上诞生。20多名绣娘都有精湛的手艺，展品柜台上，琳琅满目的手工艺品整齐地陈列在柜子上，布艺、刺绣，精美绝伦，让人爱不释手。绣坊

的名气越来越大，已经传到了县城里。“这个活儿不赖，不耽误家务，不影响干农活，抽空在家就能做，方便自由，为我们居家妇女找到了一条致富好门路。”绣娘小王笑盈盈地对记者说。

黄家村紧靠省级风景名胜摩天岭，“长城一号”旅游公路穿村而过，前来参观的游客越来越多。去年，在云南大理召开的“2023中国体育文化博览会和中国体育旅游博览会”上，大同“长城一号”公路户外运动线路被评为“2023中国体育旅游精品线路”。高芳抓住这一契机，发展乡村旅游，借助多种方式宣传绣坊的手工作品。在长城小镇文创产品商店、乡村电商、景区景点等打开了销路，利用抖音、小红书扩大影响力。“如今，我们村主打文创手产

品牌，力争让我们的产品走出山西、走向全国。”高芳信心满满地说。

厂房里机器轰鸣，绣坊里飞针走线，男人在防尘网厂上班，女人在绣娘坊挣钱。望得见山，看得见水，这就是黄家村新面貌。到目前为止，绣娘坊的产品已近十大类，涉及香包、挂件、摆件、装饰品等三十多个花色品种。

今年，在刚刚结束的大同市纪念“三八”国际妇女节114周年颁奖大会上，绣娘坊被大同市妇联推荐为山西省“巾帼文明岗”。高芳说，勤劳朴实的左云儿女在广阔的乡间沃土地上，大显身手、大展宏图，打造出具有本土特色的手工新产品。如今，黄家村乡风文明、美丽富强的砖瓦四射。在充满希望的田野上，绣娘坊手艺人将继续绣出美丽新画卷。

**大同市博物馆**  
一日阅尽千年

明代，“土木堡之变”和“隆庆和议”是两大标志性历史事件。“土木堡之变”发生后，明廷对蒙古由军事进攻转为军事防御；“隆庆和议”则是明蒙关系由对峙到合作的转折点，从此开启了明蒙之间长达70年的通贡互市。

震惊朝野的“土木之变”，凸显出大同镇在抵挡北方“边患”的重要地位，因此，大同城也随之进一步扩建，兴建了三关，即北、东、南三座小城，像“卫星城”一样环列在大同镇城的三面。又因为“镇城孤峙，旁无辅卫”，所以又于天顺年间，分别在城东和城西修筑了聚乐、高山二城，形成对大同城的两大拱卫犄角之势。大同镇城因此配套成龙，两翼凌空，俨然一位将军有左右两位护卫，更加壁垒森严，固若金汤。

聚乐、高山二城历史上有许多相似之处，聚乐城位于大同城东30公里处，北依采凉山脉，南面平原沃野，地理位置优越，水源充沛，是大同镇重要的产粮区，现属云州区。云州区远在新石器时代即有人类聚居，系仰韶文化和龙山文化分布区。聚乐村之名盖由此而来，可见其历史之久远。

7000多年前，古人类在高山落脚繁衍生息，留下高山镇新石器文化遗址；1500多年前，鲜卑驽子从这里进入平城，战马嘶鸣剑指中原，留下塞外名

# 聚乐城与高山城

冯楨

刹焦山石窟寺；1000多年前，大辽契丹在这里构筑西京，开疆拓土再造繁荣，留下高山行宫宫墙遗迹；大明王朝捍卫边疆，在这里建大同西翼卫城，留下“高山城”；明清时期，晋商从这里西去，驼铃声声，马队悠悠，留下无数温暖人心的相助情怀和传奇故事。

聚乐、高山二城离大同城30公里左右，两城都在通衢大道之上，历史上都曾是驿站。史载，天顺三年（1459年）聚乐堡设驿站。而在未筑堡以前，高山就已经是兵站和接待蒙古使臣的站点了。《明英宗实录》记载：天顺元年（1457）四月，“大同总兵官右都督李文泰：‘李来使臣五百余人还至高山站，杀伤护送官军百人，执都督马政子鉴捶之，尽掠其马匹兵甲而去，鉴同指挥哈铭等逃还。’”李来为蒙古一部，使臣五百余人，在进贡完毕回来的路上住高山站，因嫌招待不周，杀伤护送官军百余人，并将都督马政之子马鉴抓获拷打，还抢了站内的马匹、兵甲而逃走。

公元1571年“隆庆和议”之后，明朝统治者对蒙古族采取安抚政策，延封俺答为“顺义王”，并将长城边关箭楼、关城等军事设施改为边境口岸，设立马市，高山城西面不远的宁鲁口马市便为其中之一。明末清初，尤其是随着1636年蒙古鞑靼部落消亡，大同地区长城边关战争日少，商业大潮随之兴起。此后，在清朝统治的270余年间，聚乐、高山卫城驿站功能仍在，但作为万里茶道重要节点的商埠地位却更为凸显。往来于蒙古各地和北京之间的外交使团和茶马商队，沿着驿站日夜穿梭。这些驿站，由西向东数，分别是杀虎口、右卫、左卫、高山、大同、聚乐、阳和、天城、怀安、万全、宣府、鸡鸣、土木、榆林、居庸、昌平。当时，聚乐、高山和其他驿站一样，街面店铺林立，市面繁荣，熙来攘往，商旅辐辏。

作为明代大同镇城的卫城，聚乐城与高山城分工有所不同，东卫聚落

乃屯粮城，外以防守敌人，内以看守粮库。西卫高山乃屯兵城。聚乐城是明朝大同镇最为牢固和便捷的后勤军需之城，直到现在，聚乐乡依然是云州区的重要粮食产区。

明孝宗朱佑樞弘治十三年（1500年），聚乐加以扩建，明隆庆六年（1572年）砖包。该堡呈正方形，设东西两门，东为镇安门，西为怀远门，敌楼垛台一应俱全。堡周三里三分，高三丈一尺，内驻守备等官，另有官军千余人，管9座火路墩。从大同城到聚乐堡之间，每隔十里路还有军铺，今天的“十里铺”“二十里铺”“三十里铺”“四十里铺”等村庄地名仍然存在，在四十里铺还有小型堡垒，起着通信联络的作用。

聚乐城并非四方形，而是一个“日”字型。弘治十三年（1490年）扩建北半城，辟为仓场，存储粮草，以供周边各堡驻军甚至大同府驻军之需。如今，登上堡墙，仍然可以看到堡子北部有两道城墙的奇特现

象。作为官堡，聚乐堡内曾经建有大小寺庙30多座，老谷庙、财神庙、奶奶庙、火神庙、五道庙以及佛教寺、道教宫观一应俱全，如今城隍庙已在原址上修复，对面的古戏台也做了修缮，但是东西楼城已荡然无存，原砖也都变成了民居的院墙，令人叹惋。

高山城有两座，位于西侧的是旧高山，洪武二十六年（1393年）在这里设置高山卫，规模接近于平遥古城，在大同各座卫城中仅次于左卫。这样一座卫城，不足十年便遭废弃。新高山城最早筑于明天顺年间。明正德《大同府志》记载：“高山堡，在府城西六十里，天顺二年（1458）建筑。周围三里十步，高二丈一尺，门二。设站马戍兵。”《宣大山西三镇图说》记载：“本城……嘉靖十四年改建今城，万历十年包砖。周四里三分，高连女墙四丈二尺。”此后，高山堡被称作高山城，并在此增设高山守御千户所，使得高山城的军事防御地位得以大大提升。

聚乐、高山作为老古城堡，历史上留下许多故事。清朝光绪二十六年（1900年），八国联军攻入北京，慈禧携光绪帝仓惶西逃，8月27日，到了天镇县后驻跸县内慈云寺。第二

天，慈禧一行继续西行至聚乐城，太后和皇帝驾临，城内官府简陋，参将府狭小，地方官员只得安排慈禧与光绪帝住于一王姓大户人家。这是一处四合院，坐落在堡内最繁华的东大街，坐北朝南，房子残留的东码头上有非常精美的砖雕。原院内正对着大门建有一座砖雕照壁，院内三间正房，大门正对的堂屋东侧就是慈禧太后曾经下榻的卧室，屋内仍然是百多年前的方砖地。据说，慈禧太后走时留下了一些餐具、经罐、铜香炉、铜灯、铜镜子等，后来均毁于“文革”，现仅存两块木雕匾额，上刻“桂秀荣芬微积原，锦堂旭日辉金凤”。

高山也与皇家贵胄有着说不清的故事。高山堡西的焦山寺，不仅是《魏书·释老志》中所称的尼寺，还曾经做过辽代的行宫。《辽史》记载：“八月，辽京。九月庚子，幸云州。甲辰，猎于祥云山，帝不豫。壬子，次焦山，崩于行在。”辽景宗在祥云山狩猎，因身体不适而住到焦山行宫，并驾崩于焦山行宫。大同曾是辽之西京，城内尚有萧太后当年的梳妆台，“凤台晓月”还是明清“大同八景”之一，而焦山作为行宫，自然也有萧太后巡幸驻蹕的身影，也少不了她与韩德让的风流韵事。