

有一天出井后，支部书记兴致很高地让我看 1984 年 4 月 21 日的《大同日报》，我的稿子发表了！当时的我



大同日报社旧址赵宅。

《大同日报》创刊 75 周年

我是一个残疾人，喜欢读书、看报纸。认识《大同日报》，是在我的少年时代。上世纪七十年代，父亲和哥哥都是原大同矿务局机修厂的工人，他们单位有《大同日报》，他们有时候会把报纸拿回家给我看，那时候还不是日报，叫做《大同报》，版面小，照片也不太清晰，但是大同的政治、经济、文化等新闻尽收眼底，具有鲜明的时代特征……

1984 年，《大同报》变成了《大同日报》，内容更加丰富。那一年，我 20 岁，那年冬天，我在《大同日报》看到一条新闻，说是中国残疾人福利基金会创办了《三月风》杂志，创刊号有国家领导人的题词，还说《三月风》杂志主要面向残疾人，同时也是一切关心残疾人的人们的论坛和园地。

它既有理论文章，又具有文学艺术的色彩……这个信息让我欣喜万分，那时，我没有轮椅，每天待在家里，国家关心残疾人，我能不高兴吗？我很想看到《三月风》，就给北京写信，里面放了几毛钱，希望买一本创刊号，委托弟弟把信寄出去。很快，我收到了《三月风》创刊号，里面的文章，让我开阔视野、心情舒畅！从此以后，我开始关心残疾人事业，如果发现报纸上有残疾人的事情，都要收藏起来。

1986 年，我给大同市残疾人协会

写信，反映诉求，很快收到了回信，还给了我一份《大同日报》，报纸刊登的文章，让我获益匪浅。

1992 年，原大同矿务局中央厂党委宣传部派人采写我的故事，一篇《轮椅上的硬汉子》发表在《大同日报》第二版。

1993 年，《大同日报》扩版，内容更加丰富。1994 年，在“全国助残日”这一天，市领导来到我家进行慰问，和我亲切交谈，记者按动快门，拍下了一张珍贵的照片，刊登在第二天的《大同日报》头版上，弟弟单位的同事看到以后，把报纸送给弟弟，转交给我，我深受鼓舞！

1997 年，为了看到大同市助残日的新闻，我还给《大同日报》发行部写信，联系购买《大同日报》5 月份的合订本，收到合订本，我认真阅读……

2005 年，我以一个矿区残联委员的名义，给《大同日报》打电话，呼吁发起募捐活动，倡议为一个优秀的残疾女孩儿募捐治病，负责人表示同意，还派记者去女孩儿家进行采访。不久，记者的一篇报道《笑对人生，苦亦是甜》刊发……

去年 12 月，我和爱好文学的残疾人发起成立了大同市残疾人文学社，感谢《大同日报》的记者，为我们写了《大同市残疾人文学社成立》的新闻。现在，有关部门关心支持我们的文学社，关心残疾人作家，报纸的宣传功不可没。多年来，《大同日报》积极宣传残疾人事业，为推动残疾人事业的发展，发挥了重要作用。

如今，我每天都要通过微信公众号阅读《大同日报》，有时候还向“云冈”副刊投稿。因为这是一张党报，它传递党的声音，也传递老百姓的声音；它有我关心的国家大事。岁月的长河，流走了烟雨，流不走年轮。《大同日报》，真是我们的好朋友！

本报地址：御东行政中心 21、22 层 | 邮编：037010 | 发行：大同日报传媒集团发行公司 | 订价每月 38.2 元 | 广告经营许可证号：140200400009 | 开印时间：1 时 | 印完 5 时 10 分

联系电话：办公室 0352-6034132 要闻部 0352-2043974 广告热线：0352-2023122 发行热线：0352-2503915 承印：大同日报传媒集团印务公司 | 电话：0352-2429838



文学梦，从《大同日报》起航

王军

我当了 6 年兵，参加过青藏油管建设。1981 年，我从海拔 4000 多米、含氧量只有内地 50% 的西藏唐古拉山退伍。回到村里，我在马脊梁矿当了工人，当时矿上成立了一个大冒顶采煤队，恰好把我分到了这个队。

一次出了井在换班室看到了报夹上的《大同日报》，上面登的小特写，觉得挺有意思。悄悄地被回宿舍看。后来，我开始模仿着写，我写了一篇《两推婚期喜事办》的稿子，写好以后交由支部书记签字，然后到矿宣传部审核盖章，审核盖章后我又坐车将稿子送到了位于户部角的《大同日报》收稿室。在和收稿老师攀谈中我介绍了我的身份，她特地联系了一位编辑老师审核我写的稿子。

回到矿上，我盼望稿子能被选准登报，希望编辑老师帮我改一改，让我尝一尝文人的味道。

同年 5 月 22 日儿子出生，我特意取名“文喜”，纪念人生中这段经历。后来又写了《三访售奶员王改珍》《郭二娘买东西退还多找的钱》《好民警热心助员工》，相继被《大同日报》刊用，全年上稿达到了 8 篇，当时全年登报 5 篇可列特约通讯员人选。有几次《大同日报》记者到矿上采访，矿宣传部的人领着记者找到了我，还把《大同日报通讯》内部刊物送给我作参考。1985 年，1986 年，我相继成为《大同日报》特约通讯员，也是建矿几十年较早成为市级报纸特约通讯员的工人。消息在矿上传开以后，我成了矿上的“明星”，后来被推荐到矿宣传部、党委办公室、纪委等部门工作，直到当了区队的党支部书记。

感谢《大同日报》成就了我的写作梦想！



一九八七年英国《卫报》布兰宁到大同日报社座谈

记得初中时，我是班里的语文课代表，经常因为作文优秀，被老师当作范文在课堂上讲评，其实哪里是什么妙笔生花，只是我平时注重素材的积累，尤其得益于同样喜欢阅读的爸爸的耳濡目染，茶余饭后，他常常认真品读《大同日报》，并分享一些逸闻趣事。一次写完作业我也津津有味地看起来，见到一篇文字优美的文章，就想珍藏起来，正好身边有一把剪刀，于是我剪下来，放到了抽屉里，一个学期下来，居然也挤满了抽屉的角落。

工作之余，对《大同日报》的征稿也乐此不疲地踊跃参加，星光不问赶路人，时光不负有心人，每一次与日报的不期而遇，都是心心念念付出的美好，我先后在大同十大城市名片、云冈石窟申遗 10 周年、“中国梦·大同情”等征文活动中取得优异成绩。在这些活动中，有幸结识了冯桢、史涌涛、宋元林、杨杰、左良忠等文坛前辈，在他们的鼓励和推荐下，成为大同市作协的一名会员。

暑假，趁着空闲，我把它们拿出来细细品味，去领略其中的无穷的乐趣。忽然我又突发奇想，还是给他们结个集吧。于是，我分门别类按照美文诗词、名人轶事、世界之谜、中外趣闻、名著评析六类，分别粘贴在本子上。一边粘，一边看，越干越起劲，越看越入迷，完全沉浸在知识的海洋里。上世纪八十年代，好多同学的书包里都有一本港台明星的贴画册，花花绿绿写满了影视明星的档案、歌词，而我独以剪报为乐，我的文学梦就植根于《大同日报》剪报版。

高中后，我的文学梦开始萌芽、绽放。记得有一次，我怀着忐忑的心情，把我的一篇处女作《阿信奶奶》塞进邮筒，数日之后竟收到了大同报社的稿费，区区几块钱的稿费，点燃了我创作的激情，从那时起，文思就像潮水冲开了闸门，一发而不可收拾，每次接到稿费都是我最快乐、最幸福的事，如是坚持伴我度过青涩的青春时光。

工作后，我入职我市一家大型商业企业负责企划宣传，从爱好到职业的嬗变，又是《大同日报》照我一路前行。说实在话，爬格子、写文案，是件很辛苦的事，但因为满含热爱，心怀诗和远方，自然就会乐在其中。

而我也将一如既往，做《大同日报》的忠实读者，用文字安放自己，向新而行，初心如故，为圆儿时挥之不去的文学梦，更为了背后那一双双注视的目光而笔耕不辍，续写新时代美丽大同新篇章。

几年来，我也获得了一些小成绩：2020 年 10 月，在“我为大同全域旅游献一计”征文中获得了三等奖；2021 年 7 月在庆祝党的百年华诞征集中获得了三等奖；2021 年 8 月我参加了“清凉古都、消夏大同”征文活动，所写的《清涼赏景李二口》一文被刊

登；2021 年 8 月举办的“华联农业杯”大同长城八景评选活动，我投稿推荐了家乡李二口明长城遗址景区，获得了十佳幸运读者奖。这些荣誉让我受宠若惊，但我不敢骄傲，为旅游献策、为家乡代言，这是我用笔把真情实感书写了出来，这是我真实的情感共鸣，无论受等次如何，内心享受这份写作的快乐，陶醉其中。

到目前，我与《大同日报》“相识”有三年多了。三年多，时间不长，它陪伴我度过了工作中的每一天，每日内容必细细品读，遇到重点词句，自己会勾画标记，有时候手边没有想看的报纸，还会想尽办法和同学朋友去借报纸，自己收藏起来的报纸自己会回读好几遍。三年多，时间又很长，我尽情徜徉在文字的海洋里，读报让我享受那份宁静，让我学会了思考，并在日积月累中提高了阅读能力，增长了知识。

2024 年是《大同日报》创刊 75 周年，我将一如既往支持《大同日报》、关注《大同日报》，它让我知晓时事、阅读学习、研究创作、品味生活、浸润心灵、提升自我。

一九九七年《大同日报》首发式在红旗广场举行

一九九七年《大同日报》双休刊

一九八七年英国《卫报》布兰宁到大同日报社座谈

张宏

首场在红旗广场举行

一路有报 真情回报

“我和《大同日报》”主题征文作品选登⑥



一九九五年北人二零四型胶印



与报同行二十载

高霞

那年我八岁，正上小学三年级，刚告别了图文斑斓的儿童画报，便迎来了铅字华实的《大同日报》。当时看报时有很多字还不认识，遇到生字我就查《新华字典》；遇到喜欢的字句就摘抄下来，甚至还学着父亲剪报的样子，也小心翼翼地把感兴趣的文章剪下来贴在活页本上。可能那颗从小喜欢文学的心，就这样被悄然播种在《大同日报》宽厚的土壤上。

《大同日报》是我童年的启蒙报，通过阅读《大同日报》，我认识了很多生僻字，也积累了很多学习生活的素材，更增加了阅读其他书籍的兴趣。她拓宽了我的眼界，滋养着我的气度，为少年时代的我打开了一个新世界的大门。推开那扇渊博浩瀚的任意门，我从中了解了人情百态，体察了社会冷暖，沐浴着故事里的阳光雨露，感受着无尽的新奇幸福。

如今，我已经参加工作七年了，每年单位也订阅《大同日报》，午休时我便一个人安安静静地坐在办公桌前阅读，从记录云冈石窟变迁的“走进云冈”，抒写美文真情的“云冈副刊”，紧扣热门话题的“文旅”，关注人民身心健康事的“健康”、桃李满园幼苗皆勤的“教育”到园林景观与视觉盛宴相融的“地产”，每一

个版面都独具匠心、别出心裁。新时代发展，掌上阅读更加方便、快捷，我在微信公众号上关注《大同日报》电子报刊，平时读报更加惬意了。

斗转星移，时光悠悠，我已从当年的小读者成为一位手笔稚嫩的作者、一个年轻的母亲。从大学时期我开始频繁投稿，十年来笔耕不辍，也收获了一些小成绩。目前有四十多篇征文、征稿在《山西日报》《山西晚报》《大同日报》《大同晚报》《晋能控股日报》《煤海文艺》及晋能控股煤业集团文体发展中心公众号等媒体发表，有近十首词在《新田园诗》《山西诗词学会》《云冈区诗词学会》等平台刊登，我还成为云冈区作协常务理事、云冈区诗词学会副秘书长。在家庭阅读的熏陶下，总会呈现这样岁月静好的画面：周日清晨，我手捧日报醉心其中，爱人伏案记录工作日志，女儿在我们身侧握着点读笔向爷爷奶奶展示自己的“学习成果”。路漫漫其修远兮，《大同日报》永远是我的精神乐园，祝福这位“共和国的同龄者”永葆青春风貌，祝福《大同日报》越办越好！

