

## 《大同日报》成就了我的写作梦想

吴广寨

我当了6年兵，参加过青藏输油管线建设。1981年，我从海拔4000多米、含氧量只有内地50%的西藏唐古拉山退伍。回到村里，我在马脊梁矿当了工人，当时矿上成立了一个大冒顶采煤队，恰好把我分到了这个队。

一次出了井在换班室看到了报夹上的《大同日报》，上面登的小特写，觉着挺有意思。悄悄地掖回宿舍看。后来，我开始模仿着写，我写了一篇《两推婚期喜事俭办》的稿子，写好后交由支部书记签字，然后到矿宣传部审核盖章，审核盖章后我又坐车将稿子送到了位于户部角的《大同日报》收稿室。在和收稿老师攀谈中我介绍了我的身份，她特地联系了一位编辑老师审核我写的稿子。

回到矿上，我盼望稿子能被选准登报，希望编辑老师帮我改一改，让我尝一尝文人的味道。

有一天出井后，支部书记兴致很高地让我看1984年4月21日的《大同日报》，我的稿子发表了！当时的我

感到又惊又喜又不敢相信这是真的，我默默地为自己加油鼓劲，决心继续攀登写作的高峰。看了登报的稿子，发现叙述的事情没有变，编辑老师在情感用语上做了大量的修改。我宛若嗅到了园丁汗水的清香，深深地懂得，要是没有编辑老师的修改，我的稿子也许很难发表。

第二天班前会上，支部书记宣读了那篇小特写，我心里很高兴，赢得了工友们的的好评。下井的路上有好几个人为我提供写作素材。偶尔支部书记让我给队里出黑板报、写总结、写汇报材料。我尝到了写身边事的甜头，从心底感谢《大同日报》的帮助。

同年5月22日儿子出生，我特意取名“文喜”，纪念人生中这段经历。后来又写了《三访伪奶员王改珍》《郭二娥买东西退还多找的钱》《好民警热心助员工》，相继被《大同日报》刊用，全年上稿达到了8篇，当时，全年登报5篇可列为特约通讯员人选。有几次《大同日报》记者到矿上采访，矿宣传部的人领着记者找到了我，还把《大同日报通讯》内部刊物送给我作参考。1985年、1986年，我相继成为《大同日报》特约通讯员，也是建矿几十年较早成为市级报纸特约通讯员的工人。消息在矿上传开以后，我成了矿上的“明星”，后来被推荐到矿宣传部、党委办公室、纪委等部门工作，直到当了区队的党支部书记。

感谢《大同日报》成就了我的写作梦想！

## 文学梦，从《大同日报》起航

王军

记得初中时，我是班里的语文课代表，经常因为作文优秀，被老师当作范文在课堂上讲评，其实哪里是什么妙笔如花，只是我平时注重素材的积累，尤其得益于同样喜欢阅读的爸爸的耳濡目染，茶余饭后，他常常认真品读《大同日报》，并分享一些逸闻趣事。一次写完作业我也津津有味地看起来，见到一篇文字优美的文章，就想珍藏起来，正好身边有一把剪刀，于是我剪下来，放到了抽屉里，一个学期下来，居然也挤满了抽屉的角落。

暑假，趁着空闲，我把它拿出来细细品味，去领略其中的无穷的乐趣。忽然我又突发奇想，还是给它们结个集吧。于是，我分门别类按照文学作品、名人轶事、世界之谜、中外趣闻、名著评析六类，分别粘贴在本子上。一边粘，一边看，越干越起劲，越看越入迷，完全沉浸在知识的海洋里。上世纪八十年代，好多同学的书包里都有一本港台明星的贴画册，花花绿绿写满了影视明星的档案、歌词，而我独以剪报为乐，我的文学梦就植根于《大同日报》剪报版。

高中后，我的文学梦开始萌芽、绽放。记得有一次，我怀着忐忑的心情，把我的一篇处女作《阿信奶奶》塞进邮筒，数日之后竟收到了大同报社的稿费，区区几块钱的稿费，点燃了我创作的激情，从那时起，文思就像潮水冲开了闸门，一发而不可收拾，每次接到稿费都是我最快活、最幸福的事，如是坚持伴我度过青涩的青春时光。

工作后，我入职我市一家大型商业企业负责企划宣传，从爱好到职业的嬗变，又是《大同日报》照我一路前行。说实话，爬格子、写文案，是件很辛苦的事，但因为满含热爱，心怀诗和远方，自然就会乐在其中。

为驾驭各种文体写作，我每天坚持阅读党报，把握前进的方向，同时再次拿起剪刀，备好胶水，把每天的日报上的文章分门别类剪贴归册，有公司刊登日报的广告文案、同行的资讯、大同的新发展新变化、美文鉴赏等，有时本部门的报纸不够用，常常厚着脸皮到其他部门“打秋风”，同事们经常取笑我“又来觅食了”。

工作之余，对《大同日报》的征稿也乐此不疲地踊跃参加，星光不问赶路人，时光不负有心人，每一次与日报的不期而遇，都是心心念念付出的美好，我先后在大同十大城市名片、云冈石窟申遗10周年、“中国梦·大同情”等征文活动中取得优异成绩。在这些活动中，有幸结识了冯桢、史涌涛、宋元林、杨杰、左良忠等文坛前辈，在他们的鼓励和推荐下，成为大同市作协的一名会员。

搞文学创作是一件美好的事情，因为其中蕴藏着喜怒哀乐、人间百态，还有酸甜苦辣、悲欢离合。30多年过去了，遗憾自己没有成为文学创作领域大咖级人物，至今仍然是一名文字工作者。日月其迈，时盛岁新，回望我的文学追梦之路，感谢《大同日报》的温馨陪伴。

值此《大同日报》75年华诞，谨以此文献上我深深的祝福。75年春华秋实季节交替中，无数次匠心与生活的相逢，《大同日报》用笔尖记录城市生活的变迁，用镜头聚焦社会发展的辉煌，祝愿《大同日报》在媒体融合发展的道路上越走越远，越走越宽……

而我也将一如既往，做《大同日报》的忠实读者，用文字安放自己，向新而行，初心如故，为圆儿时挥之不去的文学梦，更为了背后那一双双注视的目光而笔耕不辍，续写新时代美丽大同新篇章。

## “我和《大同日报》”主题征文

邮箱：fz80008@163.com



一九八七年英国《卫报》布兰宁到大同日报社座谈。

巧合之事，有时就在一瞬间发生，能改变一个人的道路方向。以我为例，2020年7月还在县公安局当辅警的我，有一天在一个盛夏傍晚值班的时候，无意间在浏览手机信息时看到了《大同日报》发出的关于“大同市脱贫攻坚诗词楹联有奖征集”活动。由于自己平时干的工作经常和百姓打交道，于是有感而发写了一首诗，抱着试一试的心态投了稿件，时隔一周，没想到诗歌被选登。当我看到自己写的作品，不敢相信自己的眼睛，欣喜若狂，平时都是看报纸，根本没想过自己的作品会发表。由此，《大同日报》点燃了我的创作热情。

后来，当我到大同日报社去领取获奖证书的时候，心里十分激动，就在那时，我第一次见到了《大同日报·文旅周刊》的冯桢主任，冯桢主任人很随和，和我聊了起来，并鼓励我说，要好好继续创作，要发自内心地去热爱，坚持下去，努力钻研，大有可为。就是这句话我一直记在心里。2021年2月，我到天镇县委党校工作以后，单位订有《大同日报》，每日的报纸我都会抽出时间去浏览阅读，只要是《大同日报》刊登的一些征文活动，我都积极参加，不是急功近利，而是一种发自内心的喜爱。

几年来，我也获得了一些小成绩：2020年10月，我在“我为大同全域旅游献一计”征文中获得了三等奖；2021年7月在庆祝党的百年华诞征联中获得了三等奖；2021年8月我参加了“清凉古都、消夏大同”征文活动，所写的《清凉赏景李二口》一文被刊

登；2021年8月举办的“华联农业杯”大同长城八景评选活动，我投稿推荐了家乡李二口明长城遗址景区，获得了十佳幸运读者奖。这些荣誉让我受宠若惊，但我不敢骄傲，为旅游献策、为家乡代言，这都是我用笔把真实情感书写了出来，这是我真实的情感共鸣，无论等次如何，内心享受这份写作的快乐，陶醉其中，乐在其中。

到目前，我与《大同日报》“相识”有三年多了。三年多，时间不长，它陪伴我度过了工作中的每一天，每日内容必细细品读，遇到重点词句，自己会勾画标记，有时候手边没有想看的报纸，还会想尽办法和同学朋友去借报纸，自己收藏起来的报纸自己会回读好几遍。三年多，时间又很长，我尽情徜徉在文字的海洋里，读报让我享受那份宁静，让我学会了思考，并在日积月累中提高了阅读能力，增长了知识。

2024年是《大同日报》创刊75周年，我将一如既往地支持《大同日报》、关注《大同日报》，它让我知晓时事、阅读学习、研究创作、品味生活、浸润心灵、提升自我。

## 一路有报 真情回报

张宏

## 《大同日报》创刊75周年

## “我和《大同日报》”主题征文作品选登⑥

## 《大同日报》是残疾人的好朋友

李东海

我是一个残疾人，喜欢读书、看报纸。认识《大同日报》，是在我的少年时代。上世纪七十年代，父亲和哥哥都是原大同矿务局机修厂的工人，他们单位有《大同日报》，他们有时候会把报纸拿回家给我看，那时候还不是日报，叫做《大同报》，版面小，照片也不清晰，但是大同的政治、经济、文化等新闻尽收眼底，具有鲜明的时代特征……

1984年，《大同报》变成了《大同日报》，内容更加丰富。那一年，我20岁，那年冬天，我在《大同日报》看到一条新闻，说是中国残疾人福利基金会创办了《三月风》杂志，创刊号有国家领导人的题词，还说《三月风》杂志主要面向残疾人，同时也是为一切关心残疾人的论坛和园地。它既有理论文章，又具有文学艺术色彩……这个信息让我欣喜万分，那时，我没有轮椅，每天待在家里，国家关心残疾人，我能不高兴吗？我很想看到《三月风》，就给北京写信，里面放了几毛钱，希望买一本创刊号，委托弟弟把信寄出去。很快，我收到了《三月风》创刊号，里面的文章，让我开阔视野、心情舒畅！从此以后，我开始关心残疾人事业，如果发现报纸上有残疾人的事情，都要收藏起来。

1986年，我给大同市残疾人协会

写信，反映诉求，很快收到了回信，还给了我一份《大同日报》，报纸刊登的文章，让我获益匪浅。

1992年，原大同矿务局中央机厂党委宣传部派人采访我的故事，一篇《轮椅上的硬汉子》发表在《大同日报》第二版。

1993年，《大同日报》扩版，内容更加丰富。1994年，在“全国助残日”这一天，市领导来到我家进行慰问，和我亲切交谈，记者按动快门，拍下了一张珍贵的照片，刊登在第二天的《大同日报》头版上，弟弟单位的同事看到以后，把报纸送给弟弟，转交给我，我深受鼓舞！

1997年，为了看到大同市助残日的新闻，我还给《大同日报》发行部写信，联系购买《大同日报》五月份的合订本，收到合订本，我认真阅读……

2005年，我以矿区残联委员的名义，给《大同日报》打电话，呼吁发起募捐活动，倡议为一个优秀的残疾女孩儿募捐治病，负责人表示同意，还派记者去女孩儿家进行采访。不久，记者的一篇报道《笑对人生，苦亦是甜》刊发……

去年12月，我和爱好文学的残友们发起成立了大同市残疾人文学社，感谢《大同日报》的记者，为我们写了《大同市残疾人文学社成立》的新闻。现在，有关部门关心支持我们的文学社，关心残疾人作家，报纸的宣传功不可没。多年来，《大同日报》积极宣传残疾人事业，为推动残疾人事业的发展，发挥了重要作用。

如今，我每天都要通过微信公众号阅读《大同日报》，有时候还向“云冈”副刊投稿。因为这是一张党报，它传递党的声音，也传递老百姓的声音；它有关我们的国家大事。岁月的长河，流走了烟雨，流不走年轮。《大同日报》，真是我们的好朋友！



一九九五年北人二零四型胶印轮转机使报纸质量大大提高。

时光如梭，我作为《大同日报》的读者已经二十三年了。看到“我和《大同日报》”征文启事时，一幕幕往事又浮现在眼前，幼年时第一次端坐桌前、倾心捧读的情景仿佛就在昨日。

我受父亲的影响，从小就喜欢读书看报。父亲1999年被聘为《大同日报》特约通讯员，并持续此项荣誉长达十年之久，日报社为此赠送了全年的纸质报纸。我上小学时，父母工作繁忙，每天由父亲下班接送我回奶奶家吃午饭。中午放学，我最翘首以盼的便是在人群中搜寻父亲的二八红旗车，伴着疾驰而过的风声，满怀期许地开启美妙的午休时光。

父亲在奶奶家楼下安装了一只墨绿色的报箱，等父亲停好车，把我托在他的肩头，我举着钥匙兴高采烈地打开那把魔门锁，一股油墨清香便倾泻而出。我紧紧握着《大同日报》兴冲冲地往楼上跑，那时奶奶家里饭菜飘香的香味和新鲜报纸散发出的墨香如沉醉的春风，为我吹来人生的一缕情柔。饭前看报成为我的日常，更是我小小生命中的快乐之源。

## 与报同行二十载

高霞

那年我八岁，正上小学三年级，刚告别了图文并茂的儿童画报，便迎来了铅字华实的《大同日报》。当时看报时有很多字还不认识，遇到生字我就查《新华字典》；遇到喜欢的字句就摘抄下来，甚至还学着父亲剪报的样子，也小心翼翼地地把感兴趣的文章剪下来贴在活页本上。可能那颗从小喜欢文学的星，就这样被悄然播种在《大同日报》宽厚的土壤上。

《大同日报》是我童年的启蒙报，通过阅读《大同日报》，我认识了很多生僻字，也积累了很多学习生活素材，更增加了阅读其他书籍的兴趣。她拓宽了我的眼界，滋养着我的气度，为少年时代的我打开了一个新世界的大门。推开那扇渊博浩瀚的任意门，我从中了解了人情百态，体察了社会冷暖，沐浴着故事里的阳光雨露，感受着无尽的新奇幸福。

看多了手痒了，慢慢地我也尝试着拿起手中的笔，记录身边发生的点滴，把我的感想感悟融入日记、周记、作文中，后来还加入了校园文学社。九岁那年，在父亲指导下参加了首届大同读书节“小作家”征文活动，荣获了小学组一等奖并荣获大同市十佳小作家称号。经受热爱的感召和深深的激励，那以后我依旧坚持看报、读书、写作，乐此不疲，一直持续到今日。

如今，我已经参加工作七年了，每年单位也订阅《大同日报》，午休时我便一个人安安静静地坐在办公桌前阅读，从记录云冈石窟变迁的“走进云冈”、抒怀美文真情的“云冈副刊”、紧扣热门话题的“文旅”、关注人民身心益事的“健康”、桃李满园幼草皆勤的“教育”到园林景观与视觉盛宴相融的“地产”，每一

个版面都独具匠心、别出心裁。新时代发展，掌上阅读更加方便、快捷，我在微信公众号上关注《大同日报》电子报刊，平时读报更加惬意了。

斗转星移，时光悠悠，我已从当年的小读者成为一位手笔稚嫩的作者、一个年轻的母亲。从大学时期我开始频繁投稿，十年来笔耕不辍，也收获了一些小成绩。目前有四十多篇征文、征稿在《山西日报》《山西晚报》《大同日报》《大同晚报》《晋能控股日报》《煤海文艺》及晋能控股煤业集团文体发展中心公众号等媒体发表，有近十首词在《新田园诗》《山西诗词学会》《云冈区诗词学会》等平台刊登，我还成为云冈区作协常务理事、云冈区诗词学会副秘书长。在家庭阅读的熏陶下，总会呈现这样岁月静好的画面：周日常晨，我手捧日报醉心其中，爱人伏案记录工作日志，女儿在我们身侧握着点读笔向爷爷奶奶展示自己的“学习成果”。路漫漫其修远兮，《大同日报》永远是我的精神乐园，祝福这位“共和国的同龄者”永葆青春风貌，祝福《大同日报》越办越好！

一九九七年《大同日报》双休刊首发式在红旗广场举行。

