

且以诗意共远方

走进云冈 认知云冈 品味云冈



迎安新区云新文化广场



省级非物质文化遗产张留庄地秧歌



高山古城传统娶亲表演



杨家窑村兰花种植基地

岁月有痕，文明永续。走进云冈区，感受文明的碰撞，云冈大佛慈祥的笑容，似一炷心香袅袅而来，成为游客纷至沓来的礼赞圣地。

文脉悠长，灿若星河。品味云冈，这里是一片文化沃土，文化属性，也让这里的感受更厚重、更深邃。

风铃声声，一声一声奏响和鸣之韵；

古寺老街，一砖一瓦镌刻漫长岁月；

石佛庄严，一尊一尊架起千年时光。

“五一”假期，云冈区乘着全市文旅产业高质量发展的东风，着力画好一山一水美景，讲好一景一物故事，做优一步一行服务，吹响了“全景云冈、全域旅游”的号角，交出了令人振奋的“成绩单”：5月1日至5月5日，云冈石窟共接待游客20.29万人次，同比增长12.78%。旅游总收入1767.7万元，同比增长9.36%。受核心景区云冈石窟带动，晋华宫国家矿山公园共接待游客21466人次，同比增长140.49%；魏都水世界共接待游客18299人次，日均接待量均超过了春节和清明假期。文旅市场的火爆也持续带动商业的发展，吾悦广场累计客流量19.18万人，营业额859.16万元，同比分别增长48.37%、36.29%。



游客参观云冈石窟



重阳登高

历史悠久，山河壮美。认知云冈，感受多元的自然风貌和人文历史，丰富的业态让你流连忘返。

“都说云冈区山水人文总是让人流连忘返，这次五一我真切感受到了：看得见山、望得见水、记得住乡愁！尤其在这个繁花似锦的季节里，走在哪里都是风景如画、静谧美丽”。云冈区的美深深地吸引住来自浙江杭州的刘嘉怡女士。

正如刘嘉怡女士所感叹，云冈区不仅山清水秀、民风淳朴，在这里还能够参加重阳登高系列文化活动，携香囊、登高辞青、赏菊祈福，吃传统小吃糕子等，充分感受传统文化的魅力。

除此以外，游客还可以亲身体验非遗传承的魅力以及优秀传统文化的深厚底蕴。目前，通过一些有针对性的措施，张留庄地秧歌、云胜锣鼓、郟城道情、榆林村耍孩儿戏、顺吉面塑、张建勇剪纸、传统泥雕、张革烙画、顺城锅盔、贺氏针灸等一大批非物质文化遗产，得到了保护和传承，成为推动文旅产业发展的重要力量。

当旅行遇上云冈，可以在高山古城登高望远，在口泉老街探寻记忆深处的乡愁，在魏都水世界乐享城市“烟火”，来一场放松身心又触及灵魂的独特体验。云冈区文旅资源丰富，历史在这里交融，辽代行宫焦山旧址，辽太后萧绰在此遣诏摄政；拱卫大同右翼古堡遗址，依稀可见明清时期的军镇雄武；怀德桥巨型条石上深深的车辙，让人遥想当年茶马古道的商旅繁华……如今，云冈区依托丰厚的资源，坚持保护与开发利用同步推进，不断挖掘资源禀赋，探索走出一条极具云冈特色的融合发展之路。不仅大力实施口泉老街改造工程，将其打造成云冈区经典名片。同时做好“老口泉”保护更新，全力打造美丽、宜居、绿色、生态和谐共生的“新口泉”。截至目前，已开展老口泉记忆、老口泉印象、老口泉足迹、老口泉味道、老口泉故事、老口泉人物这几方面影音、文字、图画资料的整理、编写、拍摄、绘制工作。而且，还推动“工业+旅游”，以晋华宫国家矿山公园为中心，依托老厂区、旧厂房等，打造集游憩、观赏、娱乐、餐饮等于一体的开放空间，让游客获取观光、休闲、科普等多元化体验。不仅如此，云冈区还大力推动农文旅融合发展。以西韩岭为中心，持续举办乡村文化旅游季，创新发展智慧农业、创意农业、会展农业等新型业态，深度开发旅游观光、休闲度假、健康养老等多种产品，打造乡村特色旅游小镇、乡村民宿等。以杨家窑村为中心，打造特色农农业文旅体验区，推动农事体验、休闲旅游、瓜果采摘等一系列精品项目，唱响田园综合体品牌。同时，大力发展冰雪经济，以魏都水世界、北村影视基地为中心，进一步挖掘冰雪资源，注重提升冰雪旅游服务质量，满足不同游客需求。通过举办冰雪旅游文化展览、冰雪运动赛事等活动，吸引更多的游客参与其中。



人们在魏都水世界畅玩



游客打卡影视基地



高山古镇

千年文脉，弦歌不绝。站在新征程上，云冈区将沿着全市文旅融合高质量发展之路，围绕打造京津冀旅游康养首选地和国际知名文化旅游目的地，讲好“云冈故事”“云冈传说”，披荆斩棘，砥砺前行，争当排头兵、勇做急先锋，以文塑旅、以旅彰文，奋力开创“天下大同，厚德云冈”文旅融合发展新局面。