



旅游让生活更美好

本报记者 赵永宏



大同砖雕第七代传承人盛兴向客人介绍产品。



暑期云冈石窟游人如织。

旅游，不仅让城市更加繁华，也让我们生活更加丰富多彩。2024年山西省旅游发展大会确定主题为“旅游让生活更美好”。

走进古城街巷，“国风”“潮玩”“奇妙游”“古城夜经济”为大同文旅增加新鲜的文化气息。

“听民间艺人讲述手工艺品的温情故事，在街头与民谣歌手不期而遇，‘古城也很潮’，大美大同彰显着时尚浪漫气息。

随着市场的发展，旅游需求更加多样化、个性化。人们对旅游的

认识不再只是“看山看水看风景”，而是日益向“观文品史、体验生活”的模式转变。

大同，城如其名，城市的文化血脉雕刻着崇尚交往交流交融的基因。

7月14日，高级英文导游冷栗玮接待某知名跨国企业总裁和家人游览云冈石窟和悬空寺。

这一天，我市在讲好大同故事中持续创新，以古城独特的文化资源禀赋为切入点，深入推动发展沉浸式旅游、互动式旅游等新业态。

知愈明，行之愈笃。文旅升级，步步精彩。一顾惊艳，二顾倾心，三顾忘返。

每一次大同之旅，都是一次心灵的洗礼，让我们接触到不同的文化、风俗和生活方式。

《饮马河畔》研讨会举行

本报讯（记者 赵永宏）7月16日，市评论家协会联合市作家协会、平城区文联、平城区作家协会、平城区图书馆在平城区易书阁联合举办《饮马河畔》研讨会。

《饮马河畔》是由我市作家王青创作的一部反映家族荣辱兴衰、追忆祖辈吃苦耐劳、诚信经营，传承优良家风的长篇小说。

研讨会上，王青简要介绍了自己的创作经历，讲述了本书的素材主要来自自己祖辈、父辈艰辛创业的真实历程。

我市部分作家、评论家从不同角度谈了对这部小说的认识。这部小说

代入感、画面感较强，真实地再现了老大同的民俗风情、工商贸易及诸多生活场景，以饱满的情怀展现出一个家族的艰苦奋斗史。

年届七旬的王青自幼生长在平城区曹夫楼村。研讨会上，曹夫楼村委会相关负责人表示，作品中的主人公王青的创业经历反映出近代大同工商业发展的曲折历程。



傅三石书法作品被加纳驻华大使馆收藏

日前，我市书法家傅三石书法作品《天长地久》被加纳驻华大使馆作为国礼珍藏。

傅三石，又名傅继舜，1954年出生于大同，自幼喜欢书法、诗词，喜欢传统文化。

创作50多年，他创作的《一笔鹰、一笔飞龙、一笔虎》申请了国家文创专利。

（赵永宏）

民间视听 抖音号: 76804949657 大同今昔对比 让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院 文艺创作表演 文艺交流策划 舞台造型策划 舞台设备租赁 地址: 经济开发区柳营路樊庄文化产业园

“大好时代 同创未来”大同市首届创业创新主题征文摘登 ①

大同精神：在“融合+变革”中永恒

关仲秀

根植于城市历史过往的城市精神，塑造着一座城市的灵魂。大同，拥有2300多年的建城史，北魏、辽、金400余年的建都史。

曾几何时，鲜卑拓跋迁都平城，创“三城制”，里坊雏形，用夏制夷，莫如城郭。

曾几何时，鲜卑拓跋迁都平城，创“三城制”，里坊雏形，用夏制夷，莫如城郭。

徒接踵而至，佛事兴隆。僧官制、僧尼制，中国化制度诞生于此。佛、儒、道，融合文化，平城见证。

曾几何时，冯太后班禄制、三长制、均田制，兴教崇儒，拉开太和改制的帷幕。

曾几何时，北魏平城百年，报使往来，规模空前，葱岭以西，至于大秦，百

国千城，莫不欢附，商贾贩客，日奔塞下，文化交流、民族交往，五世纪丝绸之路，延续迁洛。

曾几何时，契丹轻取燕云十六州，云州从此大同。大同者，尧舜治政，天地化育，人世理想，大道直行。

曾几何时，张居正、王崇古促成隆庆和议，蒙汉互市，胡汉杂糅，渐习华风。

转，妇女美丽，什物精好，大同繁华富庶不下江南。

曾几何时，以大同为坐标，设关东口、西口，集散中心，马帮、驼帮，终年不绝，四处会馆，商贾云集。

曾几何时，煤都大同，天下为公，侏罗大块儿，工业精粉，几十亿吨，照亮大地，温暖神州。

目疮痍。后煤时代，痛定思痛，城市精神，彰显作用。历史与现实，融合创新；传统与现代，共生齐飞。

到如今，融入京津冀、打造桥头堡，科技、能源、农业、文旅消费，四大赛道，稳步推进；大调研谋思路，大突破抢赛道。

到如今，蓝天澄澈，绿意葱茏，碧水盈波……盛夏时节，清凉夏都，沐浴清风，行走在城市中心，漫步于田野郊外，

举目四望，皆多彩怡人画卷。大同蓝、大同绿、大同清，生态底色，名不虚传。

到如今，古城内外，“融合+变革”，点点印迹，依稀可辨，历史的厚重，令人回味。

“融合+变革”，历史赋予的城市精神，让大同华丽转身，再度与众不同。

各美其美，美人之美，美美与共，天下大同，在“融合+变革”中永恒。

小石子村：文旅小镇创业版本

郭宏旺

之前听朋友讲大同的小石子村有看头。暑期，见旅行社推介大同周边一日游的小石子村，于是便和家人一起到小石子村游览了一回。

小石子村属大同市平城区马军营街道，位于大同西北5公里的雷公山脚下，小石子村原名小石寺村，因北魏献文帝于此地建寺修禅而得名。

如今，小石子村依托地域优势，结合城郊特色农业，根据村子的自然、地理、生态、文化等方面的资源，打造出集民宿、酒店、商业街、滑雪场、古寺等为一体的乡村产业新业态。

村里保存着厚重的历史文化遗迹，有通光寺，有鹿野苑石窟寺。鹿野苑石窟东西长约30米，现存洞窟11个，其中位于中心位置的第6窟为平面马蹄形穹窿顶形制洞窟。

窟与云冈石窟造像风格一致。

小石子村便是千年前鹿苑的中心。站在雷公山下，遥想当年。此处古村溪涧，草木萋萋，天高地阔，清流汨汨，那时的鹿苑是何等的秀美；清风阵阵，碧空如洗，鹿鸣鸡飞，扬鞭策马，王室的休闲生活是何等的惬意潇洒。

村西北山崖处，是鹿野苑食府，一座依着山势建造而成的滨水餐厅。名字直接取自千年前的鹿野苑。山势的高低差让整个建筑极具层次感，层叠与地形结合，视野开阔。最可贵的是，这里还保留村落原有的泉眼和古树。

不胜收。

过小石子村公园，村口是一座高大的石墙门楼，上悬匾额，书魏碑字体“小石子村”。门楼的后面横亘一条长长的石砌渡槽，极具年代感和历史感。

入村后至迎宾门，前方是一条长约200米的北魏风情商业步行街，名曰：水街胡市。水街胡市的由来，源于古时边境关隘设置关市，从事北方少数民族贸易。

市的重要口岸，小石子村也是互市交易地点之一。现在这条街上有78个档口，31间铺面，大小不一，各具特色。

水街胡市的尽头是一座高11米的四方钟楼。楼的南侧第三层题有“林苑阁”。北侧三层题有“云蒸霞蔚”，二层题有“通达和畅”。西侧三层题有“钟灵毓秀”，二层题有“福泽绵延”。东侧三层题有“日照春晖”，二层题有“曙色清风”。

钟楼的一侧是驿站中心。这组建筑远看像一只轻盈展翼的金翅鸟。由三个单体组成，每个单体又分成若干个单体，错落而成。其中有一处是老

大好时代 同创未来

大同市首届创业创新主题征文

主办:大同市人力资源和社会保障局 大同市就业和人才服务中心 承办:大同日报社

邮箱: fz80008@163.com

年轻人纷纷骑乘，生意不错。村口道边，遇见一位40岁左右的村民，摆一小摊儿在兜售土鸡蛋和刚褪好的家鸡。

“融合+变革”，现实崇尚的城市精神，滋养大同未来，向着形神兼备、特色鲜明的古都名城迈进。

小石子村最高处建有卧龙山滑雪场、高空漂流场地、滑草场地、滑草场内，有头脑的村民弄来两峰骆驼，年轻人纷纷骑乘，生意不错。