



穿上马面裙，共赴一场雅集盛宴

——“发现山西之美”TDC旅游发现者大会小记

本报记者 赵永宏



全国各地旅游达人身着马面裙亮相大同历史文化街区

“华夏有衣，其名马面，何其有幸，生于华夏……”这个夏日，总要穿一次马面裙，在古都大同来一场穿越时空的美丽旅行：行走古城，每一处古建筑都散发着独特的魅力与韵味，它们被岁月浸润雕刻，一砖一瓦都显得如此幽美而隽永。徜徉长城一号旅游公路，在诗情画意间感受那种难得的浪漫与轻松，在红绿相间的彩带路上享受旅行的惬意与自在。发现山西之美，用旅游者独特的视角开启一段美好旅程。8月3日，由山西省文化和旅游厅主办，大同市文化和旅游局与大同市文化旅游发展集团承办的2024年“发现山西之美”TDC旅游发现者大会暨“千军万马·天下大同”游园会在大同市东南历史文化街区举办。活动吸引了来自国内外文化旅游界的专家学者、文旅行业代表、KOL旅游达人、旅行社代表、媒体代表等100余位嘉宾共同参与，共同看马面，赏三晋，发现山西之美。行走大同，共度美好时光。

近年来，山西坚持建设国际知名文化旅游目的地，深挖资源，在讲好山西故事中持续创新，“人说山西好风光”影响力和吸引力持续增强。山西作为文化旅游大省，黄河之魂在山西，长城博览在山西，大美太行在山西，五台山、平遥古城、云冈石窟三大世界文化遗产闻名遐迩，地上文物数不胜数。山西以开放包容之姿，积极联合同行，共同探索资源优

势，提升旅游品质，优化运作模式，在产业浪潮中发现机遇和创新路径，为山西搭建旅游交流合作平台，邀全球旅游爱好者共同发现山西之美，成为此次大会的焦点。

本次活动以“发现山西之美”为主题，活动内容丰富多彩，设置“山西之美·大有不同”主题对话沙龙、“发现山西之美”TDC旅游发现者大会以及“千军万马·天下大同”马面裙主题游园会三大环节。活动当日，虽然天空下起了细雨，但丝毫不影响整个行程的开展。与会嘉宾一边感受着雨中的东南历史文化街区那份静美，一边欣赏着大屏幕播放的《发现山西之美》视频，当身着马面裙的旅游达人穿越山西古城，一股浓浓的国风汉服盛宴就此拉开序幕，绚丽的中国红与山西旅游文化交相辉映，在这个夏天编织出一幅别样的旅行画卷。看完视频，雨停了，天边出现一道美丽的彩虹，伴随着开场舞《荒筮》，舞者与彩虹相映成辉，映照整个街区。随后，一系列活动点亮东南历史文化街区，整个街区充满浓浓古韵。

围绕文化遗产与旅游产业深度融合主题，开展了多方交流、活动发布、启动仪式、产品创新等一系列活动，旨在通过多元业态，丰富山西玩法，激发山西丰富的资源优势，构建产融



旅游达人接受媒体采访

共生的新生态，引领山西文化旅游事业蓬勃发展。

作为中国著名的旅游胜地，山西的独特魅力在于自然奇观与文化景点的完美结合。近年来，随着文化和旅游产业的融合以及现代智能技术的赋能，山西的吸引力进一步增强。而大同深厚的历史文化底蕴和凉爽舒适的气候条件，也日益成为国内外游客旅游度假的终极目的地。

活动现场，“同程全球目的地计划——山西站”正式启动，同时发布了山西三大旅游门户活动、特色玩法线路、打卡地图及山西文旅惠民红包，为全网用户提供了山西暑期旅游指南，也展示了山西旅游市场的活力和潜力。

在此热烈氛围中，知名旅行博主、意大利小伙“京城小雷”倾情分享了其深度探索的“发现山西之美”玩法及拍照打卡攻略，为山西之旅增添了更多独特视角和精彩体验。同时，为了吸引更多旅游博主加入宣传山西的行列，特别授予5位旅行达人“山西之美”同程旅行发现官称号，持续助力山西文旅“出圈”，引领探索山西新热潮。

热闹有趣的“千军万马·天下大同”游园会也是人气爆棚，活动巧妙融合了北魏建筑的风格与当下在年轻群体中风靡的马面裙元素，创新性地推出了“实景穿越体验游”的概念。

通过沉浸式体验、趣味互动、国风巡游等多种活动形式，全方位、多维度地展示了山西丰富多彩的文旅资源，让“山河城院 晋展华彩”的盛景跃然眼前，为现场游客带来了一场前所未有的奇妙穿越之旅。

此次游园会还特别邀请了30位知名KOL旅游达人，他们身着马面裙，仿佛穿越时空的使者，积极游园，并通过抖音、小红书、视频号、微博等多个社交平台进行实时直播，将这场文化盛宴的魅力广泛传播，进一步提升了山西的知名度与影响力。

在大同，30位旅游达人身着马面裙行走古城，让古典与现代交织别样的风采。富有内涵的历史建筑，张灯结彩的街巷，无不透露出浓郁的文化氛围，仿佛能让人重回千年前的盛世。古风运动会，穿越千年，共赴一场雅集盛宴。“投其所好”“百步穿杨”“一蹴而就”……一系列趣味横生的古风小游戏，让游客尽展风华，领略传统之美。

市文化和旅游局李敬斌说，在东南历史文化街区邂逅马面裙，为游客提供了一种新玩法，也为大同旅游人设计旅游线路提出了新思路。随着游客出行需求的日益多样化，旅行社亟需改变传统玩法，以“发现山西之美”为突破口，设计出更具市场前景的新线路、新产品，吸引更多的游客来同观光。

单建跃作品入选山西商务外事礼品库

本报讯(记者 李炯)近日,经有关专家评选会评选,全省41家企业的152件礼品被纳入山西商务外事礼品库,这些作品既能反映山西深厚文化底蕴、地方特色,又能适应对外交往需要。我市画家单建跃创作的《山西省鸟褐马鸡》入选。

画家单建跃为国家一级美术师,山西省美协会员,近10年来,其致力于中国褐马鸡的研究与创作,并以画褐马鸡而出名。他的画作线条坚实流畅,画面清新,构图巧妙,其褐马鸡绘画,虚实结合,工意互渗,风韵独具,形成具有独特风格的“单氏鸡”画法,曾有多幅作品参加全国美展并获奖。2019年,创作的《大吉图》被“一带一路”丝路文化之旅组委会选定为文化交流国礼礼品;2021年国画作品《初心》入选百年百家全国书画大展,荣获庆祝中国共产党成立100周年“百年百家”艺术家称号;2022年褐马鸡系列作品被山西省第16届运动会选为定制礼品;2024年4月国画作品《秋风阵阵羞红脸》入展“文心雕龙”中国书画大展。据了解,此次被纳入山西商务外



画家单建跃在创作《褐马鸡四季图》。

事礼品库的产品包括瓷器、书画、剪纸、刺绣、木刻、雕塑、模型、创意工艺品小摆件、工业设计礼品、国家级省级非物质文化遗产作品等。我市还有广灵剪纸艺术博物馆的多件礼品上榜。

我市11人作品入展沿黄九省区书画展

本报讯(记者 李炯)7月18日,沿黄九省区书画展在内蒙古自治区磴口县开展,我市书画家杨远雄、孔繁钰、高山山、刘凡、胡月英等11位书画家的作品入展。

书画展汇集了沿黄九省区书画家的心血之作,歌颂了沿黄省区丰富的人文自然资源和纯朴的风土人情。我市书画家参展的山水、花鸟、人物、书法、综合材料等技法,共计征集作品200余幅,精选展出160余幅作品。

据了解,此次书画展,艺术家们深入生活,通过描绘和表现黄河沿岸壮丽的自然景观和人文景观,为加强黄河流域城市(地区)间的文化交流、弘扬黄河文化、讲好黄河故事,营造了良好的文化氛围。

刻的文化内涵,赢得了当地观众的好评。

本次书画展涵盖国画、油画、书法、综合材料等技法,共计征集作品200余幅,精选展出160余幅作品。

据了解,此次书画展,艺术家们深入生活,通过描绘和表现黄河沿岸壮丽的自然景观和人文景观,为加强黄河流域城市(地区)间的文化交流、弘扬黄河文化、讲好黄河故事,营造了良好的文化氛围。

民间视听
抖音号: 76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳营路康庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

“大好时代 同创未来”大同市首届创业创新主题征文选登 ③

创业艰辛路漫漫 薪火绵延代代传

——记“雁北王氏医学流派”代表性传承人王自润

李科廷

百草萌芽五味鲜,岐黄药理自千年。中华上下五千年,与炎黄血脉代代相传的背后是中医药的不断传承创新与发展。随着时代发展,中医药内涵被越来越多的人认可,中医药的传承创新在新时代更显迫切任重。这里要讲述的是中医创新创业路上的优秀代表——王自润。

王自润出生于1963年。在那个物质贫乏的年代,这个新生命的诞生,为小小的家庭带来了短暂的喜悦。那时候,大多数人的观念是多子多福,王自润的父母也不例外,可是弟弟妹妹的相继出生既给这个家带来了希望,也带来了经济上的沉重负担。年幼的他一直通过勤工俭学为家庭减轻负担,每周日,他都背上父母用高粱杆编成的蓑笠盖到古城去卖,小小的身影也常常出现在队里劳动的人群中,只为挣3毛钱的工分能让弟弟妹妹顺利完成学业。

他的伯父王汉是当地家喻户晓的中医大夫。王汉精湛的医术和高尚的医德备受乡亲们的信赖,不论霜冻酷暑、下雨刮风,他总能在病人需要的第一时间出现。年幼的王自润经常到伯父家玩耍,伯父治病救人的事迹给

他留下了深刻的印象。

他12岁那年,母亲患了牙痛病,躺在床上两天粒米未进。他心急如焚,可当时正值伯父在外地行医,只好去找村里的赤脚医生。找到医生时,人家正与其他人围坐在一起打牌消遣,不紧不慢回复王自润回家去等,可等了许久仍不见医生来,王自润便又去请,那医生有点不耐烦,说一会儿就去。母亲在炕上痛苦的煎熬,让深埋在王自润心中的种子发了芽,他立志要做一名无私奉献的好中医。从那以后,王自润便在伯父的指导下,尝试给自己针灸,练习开方,后来果真用针灸治好了母亲的牙痛。

少年王自润学习一直名列前茅,16岁那年便考中了大同医专,他第一次远离家乡来到大同求学,在这里结

识了恩师门纯德。医专毕业后,他前往省中医研究所进修,拜入山西省名老中医刘绍武和张刚门下。在太原进修期间,他白天兢兢业业工作,晚上挑灯夜读。功夫不负有心人,1987年,王自润以优异的成绩考入辽宁中医药大学,成为当时雁北地区考取的第一位中医硕士研究生。1990年毕业后,在辽宁省妇幼保健院工作。为了实现大医梦,1994年,他毅然“下海”,先后在沈阳、深圳、北京的几所中医药企业从事研发与营销工作,这段实践经验为他以后专利产品的研发与创业提供了宝贵经验。1999年,与辽宁省某门诊部合作,创办了沈阳润堂中医药研究所,从商标设计到接诊病人,他都亲力亲为,他聘请辽宁中医药大学、中国医科大学等一批

专家开展大型义诊活动,一时间办得风生水起。一年后,研究所资产达十万元,他赚到了创业的第一桶金。

2000年,王自润作为人才引进回到大同。他临危受命,担任原城区医院院长。彼时的城区医院门可罗雀,病房内空无一人。上任伊始,他从基层入手,广泛听取周围居民的反映与职工的建议,提出了“一切以病人为中心,狠抓医疗质量和服务态度”的办院方针。他聘请全国知名专家领衔组建了癫痫科、糖尿病及烧伤等专科,有了专家教授的加盟,医院名声大振。在管理方面,他建立起责权利相结合的制度,调动起全体医护人员的工作积极性。当他调离原城区医院时,医院固定资产增加了4倍,职工收入也有了大幅提高。

2005年,他又前往中国医科大学继续深造,2006年考取辽宁中医药大学博士研究生。考博期间,他阑尾炎发作,输了4天液后,靠口服自制的中成药腹痛再未发作。同样的经历,在2009年抗击甲流期间再次发生。当时作为校医院院长的他,疫情来袭时,义无反顾冲锋在先,他的办公室变成了临时病房,每天凌晨4时睡觉,6时又起床统计数据。48天的抗疫历程,他遭受了胆结石的痛苦,可他仅仅输了3天液,又投入到工作中去,最后靠服用自制的药茶渡过了这一难关。两次服用自制中成药的经历成为他后来开发研究“润堂堂中医药”的宝贵经验。

回到大同时,响应国家扶持中医药事业发展号召,经过大同市科技局批准,他重新成立了大同润堂堂中医药研究所,并成立大同市润堂堂中医门诊部。数十年的大量临床与教学经历,让他对中医药企业的创办与发展了然于胸,他聘请各科专家坐诊,引进先进的煎药制药设备,签约优质药材生产基地,并在诊疗上搭配便捷且行之有效的专利产品,采取“互联网+”的模式,使医患沟通更加便利。

核取得了相应的按摩从业资格证书。这真是应了那句话,世上无难事,只怕有心人。

按摩这种技术活,毕竟是要把理论上的知识转化运用到实际当中,取得一定的治疗或者保健效果,才算是发挥出应有价值,否则说得再好,也是空中楼阁,纸上谈兵。经人介绍,我去一家大型按摩诊所上岗,因理论扎实和技术过硬,受到广泛认可。不料有次下班,正准备到马路对面等车时,被一辆斜开过来的公交车迎面撞翻,脑袋重重磕在坚硬冰冷的水泥地上,顿时不省人事。后经医院诊断为脑震荡,在家休养了好长一段时间,心里难受极了。

外出打工不现实了,难道说,辛辛苦苦练好的按摩技术,就要以这种方式结束了吗?以后的生活,只能在黑暗中度过了吗?我打心自问:宏胜啊宏胜,视力不行,莫非是整个人啥都不行了?遇到困难,究竟是该退避三舍、畏缩不前,还是要深思熟虑、涅槃重生呢?我冥思苦想,忽然灵机一动,找到了问题的症结所在:视力不方便,那就少外出;技术不能荒废,那就开店自己干!盲人虽然有很大困难,但只要不怕吃苦,勤劳肯干,靠着按摩的一技之长,维系生计兴许不成问题吧!

母亲看我没被眼病困扰变得消沉颓废,而是能够主动从逆境中寻找出路,很感欣慰,就带我到居委会和工商部门办理了营业执照。小店开业那天,请了亲朋好友吃饭祝贺,我心里特别高兴,终于有了自己的按摩店,迈开创业步伐,以后无论遇到什么困难,也要坚持下去,不蒸馒头争口气,甩开膀子好好干!

我是地地道道的大同人,因为患上一种叫作“视网膜色素变性”的疑难眼病致盲了。不过无论生活怎样改变,我都始终如一,深深地爱着家乡大同这片生我养我的热土。

二十多年前,我的视力尚可,兴趣爱好特别广泛。平时喜欢听广播、投稿件。2002年我很荣幸被选聘为中央人民广播电台中国之声、经济之声“节目听评员”。后来,随着时光流逝,我的视力越来越差,看稿纸上面的方格子日益变得模糊了,写字时笔画总是偏离边框,甚至重叠到相邻行列中。

书看不下去了,字不能写了,我把心爱的钢笔放进抽屉,陷入深深的思索。人生,就好比天气一样,有时候是晴空万里、风和日丽,有时候则是乌云压顶、雷电交加。阴晴变幻,不以人的意志为转移。所以无论遇到什么情况,都要学会正确面对,适应自然。自

己视力下降,没法正常读写,给生活带来很大困扰,但是如果继续发展下去,将来不幸失明,那可怎么生存?我不由自主地闭紧双眼,试着伸手摸索面前的茶几,只听“咣当”一声,茶几被碰倒,开水洒了满桌,盖子滚落地上摔个稀碎,没有眼睛的日子会是什么样子啊!

想着想着,我的心碎了,脸上的泪水滚滚而落。关于这种眼病,不是我没有积极治疗,而是当地和省城医疗机构尚无好的疗效。因此,必须及早应对,制定明确规划,为以后的生活提早作打算。

视力不行,还能做什么事情呢?

考虑了诸多方案,感觉盲人按摩是个较合适的选择。

心中有目标,行动就有了明确方向。母亲支持我的计划,买了几本实用按摩手法工具书,一有空闲时间,就念给我听;对于重要的知识点,我都一一印在脑海里,琢磨磨边在身上比划,吃透记牢,融会贯通。

后来我视觉更加模糊不清,走路不是碰头就是磕腿,干活不是跌倒东就是撞西,动作变得小心翼翼,总是放不开手脚。父亲不甘心,带着我坐火车去北京治疗,走了多家大医院,可是诊断都一样,根本没什么好

办法,日后必然失明的结论,算是铁板钉钉了。父亲不愿意让我伤心,领我转了一圈故宫、颐和园、动物园,还参观了人民大会堂,父子俩在里面合影留念,照片里的形象,使我久久难忘。但风景虽美,内心却感觉有些酸楚。

我憋着一股劲儿,既然选择了按摩这条路,就要全力以赴走下去。为掌握相关技术,我不错过任何学习的机会,拜师访友、听广播电台主题讲座、亲身前往按摩店实习,趁着眼睛还能看见的日子,尽量把该做的事做好。其间还参加了两次省、市举办的技能培训,经考