



农文旅深度融合 田园美乡村振兴

本报记者 苑捷

“哇，这个地方真好，真漂亮。”“快来，我给你拍张美美的照片……”时下，走进左云县管家堡乡“长城小镇”露营地，三五成群的游人沿着小径漫步前行，或远眺长城、或近拍花草，充分感受着惬意的清凉与美景，大家说说笑笑、怡然自得。

管家堡乡地处摩天岭省级风景名胜区内，大呼高速、省道210线贯穿南北，全省唯一的户外运动精品骑行线路——长城一号旅游公路纵跨东西。

“管家堡乡历史源远流长、文化底蕴厚重，东汉、北魏、北齐、明代四个朝代的长达62.84公里的古长城遗址横亘其中，五路山火山遗址、月华池、八台子教堂、汉将军墓等雄浑沧桑，兼具边塞历史文化气息，自古就是中原农耕文明和北方游牧文明的融汇之地，历史积淀深厚、文化色彩多元。境内生态优美，林草覆盖率达62.5%，被誉为北方山水间的‘天然氧吧’……”该乡党委书记刘志义如数家珍地向记者炫耀着“家底儿”。

随着乡村振兴战略深入推进，近年来，管家堡乡积极培育打造乡村旅游新业态，深入挖掘并充分利用当地生态资源、农业资源、文旅资源等优势，推动农文旅融合发展，带动农民就业增收，为乡村发展注入了新动力。

景区是文化的有形载体、旅游的基础平台、地方的形象标识。如何将独特的长城旅游资源转化为乡村振兴的“动力能源”，管家堡乡党委、政府动起了脑筋、做起了文章。该乡积极对接中国乡建院和东方农道规划院，对境内摩天岭风景区各节点、黑土口村“花间归元”民宿、向日葵花海、红房子等进行科学规划、精心设计，全力打造“长城小镇”。

2022年9月，“长城小镇”露营地刚投入运营便呈现出火爆场景，左云特色小吃、烧烤、真人CS、越野骑行、骑行体验、露营帐篷等涵盖吃、住、行、游、购、娱的全套服务项目吸引了众多市民游客，旅游高峰期每日客流量达3000余人，商户平均日营业额超3000元，成为塞上山区领略山水家园、享受清凉康养的新地标。

“这里的边塞风景非常独特，气候凉爽、生态优美，走在长城一号旅游公路上，沿途的古村落、古长城不时映入眼帘，有一种穿越的感觉，这种旅游体验在其他地方是体会不到的。”已多次来过左云的河北游客张东峰告诉记者，他每次来大同都要走



图为蓝天白云映衬下，清凉胜地左云散发着古朴厚重、生态宜居的独特魅力。

本报记者 于宏摄

一走长城一号旅游公路。随着长城一号旅游公路的建成通车，一条“彩虹路”串联起管家堡乡境内的摩天岭、八台子、宁鲁堡、月华池等多处旅游景点，形成了干支相连、四通八达，看得见山、留得住乡愁、依路而歌的人文景观。结合古长城观光路生态景观，以写生文化为主题，该乡建设了月华池写生基地，每年吸引众多艺术家和艺术爱好者前来创作。

“近年来，借助优越的地理条件和生态环境，我乡成功举办了多场次国家级及省级、市级公路自行车赛事，众多媒体在报道赛事的同时，宣传了左云的秀美山川和历史文化，也为来游客展现了管家堡乡古朴厚重、生态宜居的独特魅力。”该乡乡长李慧武说。

保安堡的富硒小米、黑土口的点浆豆腐、威鲁村的手工麻糖、陈仓窑的沙棘饮品、后辛庄的纯胡麻油、平川村的生物颗粒……农文旅深度融合的“金钥匙”开启了管家堡乡高质量发展的快车道，带动了当地特色产业快速发展。记者在采访中了解到，目前，该乡小杂粮种植面积已达7万亩，有“三品一标”产品认证6个；肉羊饲养量达5.8万只，肉牛饲养量达8000头，成为我市有机旱作农业示范乡和养殖业示范基地乡。



图为长城一号旅游公路串联起管家堡乡境内摩天岭、八台子、宁鲁堡、月华池等多处旅游景点。

本报记者 于宏摄



图为左云县八台子教堂。

本报记者 于宏摄



图为游客在长城小镇亲近自然，悠然自得。

本报记者 于宏摄



图为游客在长城小镇感受着惬意的清凉与美景。

本报记者 于宏摄

【记者手记】

持续推进农文旅融合发展走深走实

加强文化赋能和旅游带动，是全面推进乡村振兴的重要途径。在农文旅融合发展大趋势下，近年来，管家堡乡聚焦文旅资源优势，以文塑旅、以旅彰文，不断丰富乡村经济新业态、搭建“三农”发展平台，走出了一条塞上山区农文旅融合发展新路径。

记者在采访中了解到，管家堡乡还论证储备了一大批文旅融合项目，制定出台了系列配套政策支持体系，包括对景区文化旅游产业项目建设、招商引资的奖励政策等，以系列优惠政策支持农文旅融合发展，推动农文旅深度融合走得更长更远、更深更实。

深入推进绿色低碳发展

（上接第一版）环境和气候议题政治化趋势增强，绿色贸易壁垒升级。

党的二十届三中全会就加快经济社会发展全面绿色转型作出部署。党中央、国务院印发意见，对加快经济社会发展全面绿色转型作出系统谋划和总体部署，明确了总体要求、主要目标、实施路径，对于推动发展方式绿色转型、全面推进美丽中国建设、实现高质量发展具有重要意义。

问：意见的总体要求和基本原则是什么？

答：意见提出，以碳达峰碳中和为引领，协同推进降碳、减污、扩绿、增长，深化生态文明体制改革，健全绿色低碳发展机制，加快经济社会发展全面绿色转型，形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式，全面推进美丽中国建设，加快推进人与自然和谐共生的现代化。

意见提出坚持全面转型、协同转型、创新转型、安全转型的工作原则；将绿色转型的要求融入经济社会发展全局，全方位、全领域、全地域推进绿色转型；充分考虑不同地区、不同行业的发展实际，科学设定绿色转型的时间表、路线图、施工图；强化支撑绿色转型的科技创新、政策制度创新、商业模式创新，为绿色转型提供更强创新动能和制度保障；统筹处理好发展和减排、整体

和局部、当前和长远、政府和市场的关系，妥善防范化解绿色转型面临的内外风险挑战。

问：意见提出哪些目标？

答：意见提出两个阶段目标。到2030年，重点领域绿色转型取得积极进展，绿色生产方式和生活方式基本形成，减污降碳协同能力显著增强，主要资源利用效率进一步提升，支持绿色发展的政策和标准体系更加完善，经济社会发展全面绿色转型取得显著成效。到2035年，绿色低碳循环发展经济体系基本建立，绿色生产方式和生活方式广泛形成，减污降碳协同增效取得显著进展，主要资源利用效率达到国际先进水平，经济社会发展全面进入绿色低碳轨道，碳排放达峰后稳中有降，美丽中国目标基本实现。

同时，针对不同领域，意见提出量化工作目标：到2030年，节能环保产业规模达到15万亿元左右；非化石能源消费比重提高到25%左右，抽水蓄能装机容量超过1.2亿千瓦；营运交通工具单位换算周转量碳排放强度比2020年下降9.5%左右；大宗固体废弃物利用率达到45亿吨左右，主要资源产出率比2020年提高45%左右等。

问：意见部署哪些主要任务？

答：意见围绕5大领域、3大环节，部署加快形成节约资源和保护环境的

空间格局、产业结构、生产方式、生活方式。

5大领域分别是：构建绿色低碳高质量发展空间格局，优化国土空间开发保护格局，打造绿色发展高地；加快产业结构绿色低碳转型，推动传统产业绿色低碳改造升级，大力发展绿色低碳产业，加快数字化绿色化协同转型发展；稳妥推进能源绿色低碳转型，加强化石能源清洁高效利用，大力发展非化石能源，加快构建新型电力系统；推进交通运输绿色低碳转型，优化交通运输结构，建设绿色交通基础设施，推广绿色低碳交通工具；推进城乡建设绿色低碳转型，推行绿色规划建设方式，大力发展绿色低碳建筑，推动农业农村绿色低碳发展。

3大环节分别是：实施全面节约战略，大力推进节能降碳增效，加强资源节约集约高效利用，大力发展循环经济；推动消费模式绿色转型，推广绿色生活方式，加大绿色产品供给，积极扩大绿色消费；发挥科技创新支撑作用，强化应用基础研究，加快关键技术研发，开展创新示范推广。

问：如何完善支持绿色转型的政策体系？

答：意见提出完善绿色转型政策体系。财税政策方面，积极构建有利于

促进绿色低碳发展和资源高效利用的财税政策体系，落实相关税收优惠，完善绿色税制。金融工具方面，延长碳减排支持工具实施年限至2027年年末，研究制定转型金融标准，积极发展绿色股权融资、绿色融资租赁、绿色信托等金融工具。投资机制方面，中央预算内投资对重点项目积极予以支持，引导和规范社会资本参与绿色低碳项目。价格政策方面，深化电力价格改革，完善水价政策，推进生活垃圾处理收费方式改革。市场化机制方面，健全资源环境要素市场化配置体系，健全横向生态保护补偿机制，完善生态产品价值实现机制，推进全国碳排放权交易市场和温室气体自愿减排交易市场建设，完善绿色电力证书交易制度。标准体系方面，建立碳达峰碳中和标准体系，加快节能标准更新升级，完善可再生能源标准体系和工业绿色低碳标准体系。

问：意见出台后如何抓好落实？

答：意见是加快经济社会发展全面绿色转型的顶层设计文件。国家发展改革委将加强统筹协调，会同有关部门建立能耗双控向碳排放双控全面转型新机制，制定实施碳达峰碳中和综合评价考核制度，科学开展考核，加强评价考核结果应用。

新华社北京8月11日电

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

主题征文

中共大同市直机关工作委员会 主办

走进革命圣地 感悟延安精神

李金金

7月27日—8月3日，在市直机关工委的精心组织和安排下，我有幸赴延安参加2024年市直机关党务干部学习贯彻党的二十届三中全会精神示范培训班。在甘泉县委党校的精心安排下，我们通过专题教学、现场教学、交流研讨等方式，沿着革命先辈的足迹参观了杨家岭革命旧址、枣园革命旧址、延安革命纪念馆等。

短短几天的学习，去时一路奔波，回时满载收获。更加全面地了解党的奋斗历史，更加深入感悟到延安精神的丰富内涵和当代价值，更加清晰明确新时代共产党人的初心使命。我想从“两组词”来分享这次的收获。

从“传承与创新”中感悟发展

延安有8000多处历史遗迹，400多处红色历史遗址，传承与创新是贯穿我整个学习过程最深的感受。

一是城市的传承与创新。在“学习书院”，我对讲解员讲述的老城与新区印象很深刻，延安老城是依托“三山两河”而建的狭长形城市，延安新区则秉持“中疏外扩”“上山建城”的发展方向，这形成了红色延安和现代延安的有机结合。

二是党的理论成果、优良传统的传承与创新。党中央在延安的13年里，在最小的司令部指挥了最大的人民解放战争，培育了以“坚定正确的政治方向，解放思想、实事求是的思想路线，全心全意为人民服务

的根本宗旨，自力更生、艰苦奋斗的创业精神”为主的延安精神，推动马克思主义中国化的创新成果——毛泽东思想走向成熟，这是老一辈革命家留下的宝贵精神财富。

从“为民与利民”中感悟初心

在延安培训学习时，我们来到了习近平同志曾经插队的梁家河村。在这里，老师为我们上了一堂现场课，回顾了习近平同志在梁家河的知青岁月。在梁家河的7年里，习近平同志组织带领群众修路、造淤地、办铁业社、打大口井、发展沼气，赢得乡亲们爱戴和支持。1975年，习近平同志离开梁家河时，乡亲们更是依依不舍、夹道欢送。从习近平总书记7年知青故事里我们可以看到，为民做实事，最终是要利民、惠民。

这次延安之行我深刻地感受到，这里的一草一木都散发着一股神奇的力量，革命圣地给了我一次关于党性和党的知识的教育，让我意识到，只有永葆延安精神本色，踏踏实实地为人民服务，才能真正把工作搞好。我们学习和弘扬延安精神，就是要把延安精神落实到党务工作中，求真务实为群众多办实事、做好事。发扬艰苦奋斗精神，深入学习党的创新理论，保持共产党员的先进性，脚踏实地、任劳任怨，力求做到无愧于党、无愧于人民。

（作者单位：国家统计局大同调查队）

平城区着力提升近郊乡村旅游文化品质

本报讯（记者 史涌涛）春季相约踏青、夏季夜游观星、秋季摘果赏景、冬季踏雪赏梅。近年来，平城区围绕“四季平城”文旅融合发展思路，不断创新推出丰富多彩有影响力的文化旅游活动，着力提升近郊乡村旅游文化品质，拓展大同文旅疆域，丰富大同文旅内涵，展示平城区独特的文化底蕴，彰显古都大同大美魅力，备受广大游客及市民喜爱。

今年6月以来，小石子村以“清凉一夏，醉美小石子·等你”为主题的文旅活动持续火爆，融音乐表演、自然观光、美食品鉴、民宿体验等元素于一体，给游客提供沉浸式畅玩体验，吸引众多游客与市民前来打卡。在这里，美食众多，小寺街上及驿站广场等处，各种特色美食种类丰富，包括特色烧烤、精致甜食、风味饮品等，让人食指大动。每天下午6时至10时，酷炫的舞台灯光、动感的音乐旋律、激情四射的电音DJ，将全村欢乐氛

围点燃，为游客带来别样的出游乐趣和新奇体验。到了夜晚，伴着徐徐清风，人们在特色民宿中仰望星空，畅享夏日清凉，体验格外美好景致。此外，消夏啤酒节也热力开启，有啤酒品鉴、音乐表演、美食展示等内容，并有多场暑期消夏晚会举行，让人们在离家不远的美丽乡村尽情享受夏夜的浪漫。

7月中旬至8月末，每逢周末，阳和坡知青大院都有精彩的文艺汇演登台，有乐队表演、民谣演唱和舞蹈表演，让游客尽享“乡村大舞台”的别样欢乐。在金家湾村农家大舞台，举办多场不同类型的农耕音乐节，通过线上线下同步直播，助力乡村振兴。



云冈区举办中小学校长办学能力提升班

本报讯（记者 田雁 通讯员 赵生军）8月8日至9日，云冈区举办“人生中心教育”专题中小学校长办学能力提升班。培训中，李金初作了题为《人生中心教育：为了孩子的成长，为了祖国的明天》的主题报告，从校长变革教育的

十大思考、做强教育需要中国原创的教育理论、人生中心教育学校的理论现实模型等九个方面，系统诠释了人生中心教育理论的精髓，认为教育与人生的关系是最具本源性和根本性的关系，教育必须以人生为中心设计、构建、组织、实施。之后，李金初还与云冈区中小学校长进行了研讨和交流，解答了中小学校长办学过程中遇到的问题与困惑。

微电影《知青大院》在我市开机

本报讯（记者 王春艳）8月10日，“跟着短剧游大同”之《知青大院》开机仪式在平城区马军营街道阳和坡知青大院举行。

《知青大院》是4集知青题材微电影，由市文旅局、平城区委宣传部、平城区文旅局、平城区马军营街道指导，阳和坡村村委会出品，天下看大同摄制组导演执行导演。该微电影创作团队前期召集了当年在平城知青阳和坡村插队的60余位老知青，并与他们进行了真挚的对话，记录了他们插队生活的点点滴滴，故事

感人至深。

据导演付杰介绍，微电影《知青大院》于今年7月进行了演员海选，将在我市阳和坡村知青大院、燕庄村知青农场实地取景拍摄。知青大院作为拍摄的主要场景，不仅是一个热门的旅游景点，更是历史的见证，它承载着一代人的记忆与情感，诉说着当年知青的生活点滴和奋斗历程。届时，观众将跟随镜头，通过原汁原味的知青宿舍、充满历史痕迹的知青食堂等了解知青历史、感受知青文化、领略大同深厚文化底蕴和独特魅力。

李渊涛作品亮相全国七十年代书家提名展

本报讯（记者 崔莉英）8月9日，“钟山正道”第二十届全国七十年代书家提名展在江苏省现代美术馆开展，我市书法家李渊涛4件作品亮相展览。本次提名展由江苏省青年书家协会、全国七十年代书家提名展组委会共同主办，展出全国38位“70后”书家的152件作品。李渊涛现为中国书法家协会会员、省书协理事、市书协副主席、市青年书家协会主席，作品曾入选第五、第六届中国青年篆刻书法展及第六、第七届全国书展等，出版有《李渊涛书法作品选集》《当代书家——李渊涛卷》《李渊涛刻心经》等，其书法作品碑帖参合、神形交融，用笔大胆随意、线条厚重苍茫，渗透着作者对书法艺术的深刻理解，展示了其内心情怀与书写功力。

李渊涛现为中国书法家协会会员、省书协理事、市书协副主席、市青年书家协会主席，作品曾入选第五、第六届中国青年篆刻书法展及第六、第七届全国书展等，出版有《李渊涛书法作品选集》《当代书家——李渊涛卷》《李渊涛刻心经》等，其书法作品碑帖参合、神形交融，用笔大胆随意、线条厚重苍茫，渗透着作者对书法艺术的深刻理解，展示了其内心情怀与书写功力。