



于欢

木兰IP形象有天下大同的胸襟

——访中央美院数字科技产业负责人于欢

本报记者 崔莉英

8月12日，在2024“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛评选结束后，记者采访了专家组组长于欢，她是中央美院数字科技产业负责人。

于欢说，大同这座城市孵化出的木兰

IP形象，应该有天下大同的胸襟，代表一种城市精神。在此次评选中，看到了创作者运用动画、表情包、全息投影等技术赋能木兰形象，将科技和历史人物很好地融合，让木兰这个文学人物有了全新的表达。

在于欢看来，木兰IP不仅仅是一个城市文化符号，更多的是中国审美、中国女性形象的表达。大同有足够的诚意和历史文化资源去评选木兰形象城市IP，并作为大同的城市文化符号，非常有意义。木兰IP形象的评选对中国女性精神、女性形象是很好的延伸。期待评选出的木兰形象城市IP让大同成为一个汇聚优秀女性创业的友好城市，也期望未来通过动画电影、短视频、游戏、沉浸式展览或者3D打印的文创产品以及品牌联名，进入消费领域，展现在全世界人民面前。

推动木兰文化创新性发展

——访北大文创院项目创新部副主任乐伟欢

本报记者 崔莉英



乐伟欢

作为2024“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委，8月12日，北大文创院项目创新部副主任乐伟欢接受了记者采访。他说，大同历史悠久、文化底蕴深厚，依托《木兰辞》中的木兰形象举办“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛，打造精品文创产品，推动文化创意设计成果转化，非常有意义。

乐伟欢认为，从文化角度解读这次活动，木兰IP形象的评选，用艺术的方式强化了大同人的“木兰文化”共同价值观。从文化传承和创新的视角来看，这次文化创

意设计大赛向社会招募文创设计方案，发挥了人民群众在木兰文化建设中的作用，立足于大同实践推动木兰文化创新性发展。从成果转化角度来说，以赛事为引擎、以高质量文创产品为媒介搭建文化创意产

业平台，征集的国内多所高校、科研院所、企事业单位众多的专业人士的参赛作品，加强了产、学、研对接，在推动实现“木兰文化”成果转化的同时，让大同的城市品牌和美誉度得到进一步提升。

多角度构建城市IP发展之路

——访清华校友总会文创专委会副秘书长周佳伦

本报记者 任翔宇



周佳伦

受邀担任此次“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委的周佳伦，是清华校友总会文创专委会副秘书长、清华校友投资协会副秘书长、清华文创院创意开放平台秘书长、清华文创院西樵山书

院城市IP实验室主任。

周佳伦说，城市IP引入，大同的选择有很多。“选择了以花木兰形象为大同城市IP，恰逢其时。”在城市IP中，能够选择出具有女性崛起方向代表的IP，花木兰在国内首屈一

指。从这个角度来看，周佳伦认为，一方面与大同城市的文化底蕴和历史相契合；另一方面，女性力量的崛起是非常有价值的关注点，大同也选对了国际价值关注点。文化不仅要落地到得到实践，还要积极回应国际对中国文化的好奇，推动本土文化“走出去”。在文创产品衍生的后续延展空间上，周佳伦认为，应继续做更多的深化，要让花木兰基于作品焕发新的生命力，从文化发掘、品牌策划、木兰文化生态营造、市场化运营等多个角度构建大同文化的城市IP发展之路。

以动漫助推大同文化传播与发展

——访北京师范大学(珠海校区)副教授成维列

本报记者 王春艳



成维列

8月12日，在2024“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委结束后，记者对专家组评委成维列进行了专访。

成维列是北京师范大学(珠海校区)副教授、动画导演、电影管理博士、硕士生导师，长期从事影视动画导演、前期美术设计、影视策划制作、电影管理等方面的工作。关于木兰形象城市IP设计，成维列认为，大多作品很好地展现了木兰的坚毅、勇敢和智慧，凸显了大同城市魅力。

谈到IP形象设计和动漫的关系，成维列说，城市IP形象应该面向全年龄段。如果做

动画推广，对花木兰整体形象的把控就不能过于复杂，应呈现简约化特点。

为了更好地推广IP形象后期衍生品，成维列建议，设计师可在充分了解中国文化、大同文化及审美基础上，进行可爱

化、动漫化处理。“这只是起步，希望通过花木兰这个IP形象的确立以及衍生品的开发，更好地做好大同的宣传和传播，进而为构建全新的大同城市形象及软实力赋能。”成维列说。

文创既要深受大众喜爱，也要传递城市文化

——访中国陈设委副秘书长周晓亮

本报记者 任翔宇



周晓亮

中国陈设委副秘书长、故宫博物院“官箴龙凤呈祥”主题性综合文创项目产品设计总监周晓亮是此次“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委之一，他就大同城市IP文创方向和作品可塑性给出了“解题思路”。

周晓亮很早就开始关注这次大赛。“大

同很聪明，木兰有许多城市都在争夺IP，大同率先尝试一步。”这个过程中，众多征集者投入了大量热情，而且做得非常用心。周晓亮认为，如果城市IP不能突出大同文化的内涵，那么大同的形象就无法具象展现，这次有不少作品都有意识结合《木兰辞》、明堂等多种文化元素，既有创意性又有美感，文化

内涵深厚。“实用性是从作品到产品的转换，体现在不同应用场景时如何操作。”周晓亮说，开发出符合现代人衣食住行需求的产品，才是城市IP文创应用于百姓生活的活力与生命，既要深受大众喜爱，也要传递城市文化。

更重要的是，大赛吸引了众多优秀人才关注，为大同未来的发展积蓄了力量。”

目前，大同日报社与中华书局古联(北京)数字传媒科技有限公司签约打造的花木兰数字人项目正稳步推进。“我们采用最先进的技术，力求在制作效果上完美展现花木兰的独特气质与丰富内心世界。其应用场景将广泛覆盖文化旅游、教育、影视娱乐和城市宣传等重要领域。”朱翠萍说。

朱翠萍表示，期待未来能看到更多优秀的文化创意作品从大同诞生，为推动中华优秀传统文化的传承与创新贡献力量。

聚焦文化创意 共话大同未来

——访中华书局古联公司副总经理朱翠萍

本报记者 郝雨



朱翠萍

“这次大赛是极具创意性和影响力的文化盛事。它不仅为众多创意人才提供了展示才华的绝佳平台，更在文化创意领域树立了新标杆。”在“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委结束后，记者对中华书局

古联公司副总经理朱翠萍进行了专访。

朱翠萍说：“木兰形象与大同城市IP的深度结合，为大同的创意产业和文创产业注入了强大动力。通过整合各方资源，促进了不同地区、不同机构间的深度合作与交流。

以创新传承为笔 绘木兰城市IP画卷

——访中华书局古联数字文化产业研究院执行院长杨秀娟

本报记者 郝雨



杨秀娟

在“天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛专家评委结束后，记者采访了中华书局古联数字文化产业研究院执行院长杨秀娟，深入了解了木兰形象城市IP设计大赛的精彩历程。

本次大赛由市委宣传部、市文化和旅游局主办，大同日报社承办，于5月11日至6月30日面向社会广泛征集作品，共收到近200件参赛作品。7月26日，经过精心筛选，20件优秀作品脱颖而出，并于8

月2日至8月9日在“中华书局1912”公众号和大同新闻网同步上线，开启网络投票环节，累计投票达239253票，访问量达336203次。

8月12日，大赛迎来线下评审环节。为确保评审的专业性和权威性，主办方组织全国知名高校教授代表、文化机构专家、文化产业研究专家及文创领域资深专家共同组成高规格评审组，以专业的视角、严谨的态度对参赛作品进行了深入细

致的评审。

杨秀娟表示，此次大赛不仅有助于提升城市的文化软实力，还为文化产业发展提供新的动力和机遇，为城市的发展带来更多的文化价值和经济效益。

聚焦 “天下大同 木兰有礼”文化创意设计大赛

下半年自考省内省际转考申请今日开始

本报讯(记者 田雁)昨日，记者从市招生考试中心获悉，我省2024年下半年高等教育自学考试省内转考、省际转考(转出)申请时间为8月15日8时至8月19日18时，我省在籍考生可根据自身工作、学习实际情况办理。

此次自学考试省内转考、省际转考(转出)均在山西自学考试信息服务管理平台进行网上申请，省内转考完成网上申请即可，省际转出须完成网上申请、网上确认两项环节，网上确认时间为8月15日8时至19日18时。完成省际转出网上确认后，考生仍需继续关注审核状态，审批未通过的，可在规定时间内重新进行网上申请，重新申请机会仅限一次。网上确认未通过的，可在规定时间内重新上

传资料进行确认。未在规定时间内完成转考网上确认的，视为自动放弃本次转考申请。考生省内转考办理结果可于理论课报名期间在平台查看，当省内转考一经办理成功，必须在转入地市参加考试。

申请省际转考(转出)的考生，须在转入省(市、区)取得至少一门课程合格成绩并取得转入地考籍后，才能提出转考申请。因违反有关考试管理规定被停考或者延迟毕业期间的考生，已取得某专业全部课程合格成绩的考生，办理转入手续未满一年的考生，均不得转出。免考取得的课程合格成绩；未通过理论课程考核的，其对应的实践环节考核成绩；毕业论文成绩均不得转出。

红白理事会“理”出乡村新风尚

本报讯(记者 申力 通讯员 李树旺)日前，云冈区高山镇峰子洞村新时代文明实践站以红白理事会开展移风易俗破除陈规陋习宣传活动，进一步推进移风易俗，破除陈规陋习，树立文明新风尚，激励引导广大群众争做移风易俗的示范者、推动者。

活动中宣读了《峰子洞村红白理事会章程》，工作人员详细讲解移风易俗的政策、规定和要求，向在场村民宣传普及移风易俗知识，并发布了《峰子洞村移风易俗倡议书》100余份。文明实践志愿者与村民开展互动，用生动的语言、深入浅出地讲解移风易俗树文明新风的重要意义，进一步引导村民摒弃婚丧喜庆活动大操大办、人情债、攀比炫富等歪风旧俗，倡导“婚事新

办、丧事简办”，共同树立移风易俗文明新风尚，培育健康文明的生活方式。活动现场，针对如何有效遏制宴请之风比阔气、杜绝高价彩礼、推行绿色殡葬、切实减轻人情负担等，村民展开交流讨论。大家纷纷表示，将自觉遵守村规民约，支持婚事新办、丧事简办、厚养薄葬。该村相关负责人表示，此次活动推动了群众形成崇尚文明、勤俭节约的良好风尚，营造风清气正的社会环境和淳朴的社会风气，让家乡乡风民风真正美起来。



您身边的社保

社保知识问答

41.企业年金和职业年金有哪些相同点和不同点?

相同点:企业年金和职业年金同属于补充养老保险制度,均需单位和职工个人共同缴费,均采用个人账户积累制,其基金均实行市场化投资运营。不同点:企业年金主要适用于参加企业职工基本养老保险的各类用人单位及其职工,职业年金主要适用于机关事业单位及其编制内工作人员。企业年金由用人单位和职工一方通过集体协商确定,而后制定企业年金方案,根据实际情况建立企业年金单一计划或者加入一个企业年金集合计划,具有一定灵活性;职业年金基金采用省级集中委托投资运营的方式管理,统一程度较高。

42.职工工作单位变动,企业年金怎么处理?

《企业年金办法》第二十二条规定,职工变动工作单位时,新就业单位已经建立企业年金或职业年金的,原企业年金个人账户权益应当随同转入新就业单位企业年金或职业年金。

职工新就业单位没有建立企业年金或职业年金的,或职工升学、参军、失业期间,原企业年金个人账户可由原管理机构继续管理,也可由法人受托机构发起的集合计划设置的保留账户暂时管理;原受托人是企业年金理事会的,由企业与职工协商选择法人受托机构管理。

为更好地服务参保人员,回应热点问题,市社会保险中心开通社保问题箱: dtsshbxzz@163.com, 以及热线电话: 17703520307, 欢迎广大读者在工作日来电或短信咨询, 工作人员将及时回复您的问题。

本报记者 双红

霍钟秀同志逝世

原市卫生局党委书记、局长霍钟秀同志,因病于2024年8月14日逝世,享年88岁。

霍钟秀同志,山西繁峙人,1936年11月出生,1963年9月参加工作,1975年5月加入中国共产党。1977年9月任雁北地区卫生防

疫站站长,1983年10月任雁北行署卫生局局长,1993年9月任大同市卫生局局长。1996年12月退休。

定于2024年8月16日早7时在市殡仪馆服务中心(大同市殡仪馆)向霍钟秀同志遗体送别。

过户声明

购买车辆晋BD0000的车主,请于见报之日起15日内与原车主郭丽婷联系(电话:18735212057),到交警队车管所办理车辆过户手续,逾期不办理者,承担相应的法律责任,特此声明。

通知

大同市振兴街10楼3单元3号房的原承租人刘宏达。自2008年起,李小军(身份证号:1402021969****151X)一直居住此房并支付该公房租金。请刘宏达见报之日起15日内与李小军联系(电话:15735251319)办理公产房屋转租租赁事宜,如未联系李小军将提请房产部门依法依规处理。

2024年8月15日

注销公告

云冈区西花园社区卫生服务中心(统一社会信用代码:52140214MJY5961832;医疗机构执业许可证:PDY61261414021411B1001)因民办非企业单位登记证证书到期,办理注销,有相关未尽事宜,请相关单位和个人尽快来办理。

联系人:杨义光

联系电话:13934023262

云冈区西花园社区卫生服务中心
2024年8月15日

公告

尊敬的客户:

按照中国人民银行《人民币银行结算账户管理办法》第五十六条的相关规定:银行对一年未发生收付活动且未欠开户行债务的单位银行结算账户,应通知单位自发出通知之日起30日

内办理销户手续,逾期视同自愿销户。经查,下述单位账户符合上述条件,如您仍需继续使用下述账户,请在2024年9月13日前,向我行重新提交开户资料,办理账户激活,逾期我行将视同自愿销户。销户后,账户管理的《开户许可证》同时

作废,我行不负责由此产生的法律风险。如有任何疑问,敬请垂询开户网点。

特此公告

山西云州农村商业银行股份有限公司

2024年8月15日

序号	开户网点名称	账户名称	账号
1	山西云州农村商业银行股份有限公司瓜园支行	大同县德仁大棚蔬菜销售专业合作社	151131****00000000223
2	山西云州农村商业银行股份有限公司瓜园支行	大同县山文养殖专业合作社	151131****00000001661
3	山西云州农村商业银行股份有限公司瓜园支行	大同县贵晋种植专业合作社	151131****00000002932
4	山西云州农村商业银行股份有限公司瓜园支行	大同市云州区润富富农农牧专业合作社	151131****00000003826
5	山西云州农村商业银行股份有限公司南街支行	大同县利山网络科技有限公司	151221****000000003138