



圆

在中秋,最美的莫过于那轮皎洁的明月了。

很喜欢宋代诗人李朴的那首《中秋》,“皓魄当空宝镜升,云间仙籁寂无声。平分秋色一轮满,长伴云衢千里明。”浩瀚广阔的夜空中,月亮像宝镜般升起,月静风闲,万籁无声。遥望星空,一轮满月,平分秋色,照得千里光明。

秋空明月悬,光彩露沾湿。那轮月,穿越千年,照耀了无数,见证了无数。千百年来,在中国人的精神原野上,总有一轮圆月的明月高悬其上,有阴晴圆缺、悲欢离合的咏叹,也有怀远望乡、家国一体的共鸣,月圆花好、美景良辰,都被润色得更有韵味。“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”一轮明月,被赋予了多么诗意和浪漫。

秋天是一个令人向往的多彩季节,不仅有橙黄橘绿、大雁南飞,更有月满中秋、亲人团聚,而那轮明月,自古以来承载着太多的情感与寄托,在多愁善感的文人墨客笔下被一次次深情吟咏。“海上生明月,天涯共此时。”“但愿人长久,千里共婵娟。”明月之于我们的生活,是自然美好之物,是情之归宿。

天上明月,人间烟火,故乡月亮的明是浓浓的生活气息。这碗人间烟火,是故乡井口的水、故乡的小树林、故乡转角的人和事,承载着家的味道和阖家团聚的期盼。感触最深的是每年的中秋节,

分给我们吃,我们一边吃着月饼,一边顺着母亲手指的方向望去,似乎真看见了那树和玉兔的影子,还有嫦娥那飘飘的衣袂。

几时的幸福很简单,那一块圆月的月饼被分割,放进嘴里满口的甜香,细细品味,从舌尖甜到了心头。如今,月饼制作工艺改进了很多,包装也精美了很多,各种月饼可谓琳琅满目,形状各异,大小不一,数不尽的花样,尝不尽的口味,但其内涵始终没有改变,品月饼,其实品的是浓浓亲情,品

月是故乡明

一家人在院子里准备好各种吃食,望着那一轮明月冉冉升起,墙角的牵牛花和爬山虎相映成趣,电视里播放着中秋联欢晚会,大家享用美食,笑语盈盈,真是应了花好月圆人团圆的好话。这大概就是中国人骨子里藏着的浪漫情怀,重要的不是赏月,不是吃月饼,而是那份家人闲坐、灯火可亲的期许与温暖。明月朗照,

亲情美好,这份独特浪漫,这份脉脉温情,这份深深的期待与久久的祝福,这种纵享人间天伦的岁月静好之感,总让人回味无穷。因此故乡的这轮圆月,仿佛自带滤镜,有着地道口音一样的亲切,亦像古老的神话一般迷人。露从今夜白,月是故乡明,故乡月亮的明是一种蕴含着支持与温暖的心

的是团圆美意。

不尽相思明月寄,天涯处处共此时。明月照亮归途,千山万水阻挡不了思念的脚步,辛苦辗转只为同一个目的:一家人围坐一堂,陈瓜果于庭,一同赏月,享受团圆温馨。月圆花好,美景良辰,皓彩同普。这个以团圆为意,以美满相宜的温馨时刻,更加确认了“家”的意义,更加昭示了团圆的价值。

圆圆的桌上,摆放着美味佳肴,游子们哪怕隔着千里万里,也要跋山涉水,共赴团圆。在中秋月圆之夜,畅饮抒怀,亲情相伴,月色无边,守望望着这幸福的清欢。

“平分秋色一轮满。”那一轮圆月,圆圆满满,浓郁千年美好的祝愿,也是每个人心中最具诗意、无法割舍的眷恋。

安。故乡的月亮照耀童年的心房,伴我快乐成长。儿时月光下与邻居小朋友捉迷藏,和父母数星星;长大后,故乡的月亮常伴身旁,是无言的守候,是心灵治愈的温床,是入了心的难忘时光。无论阴晴圆缺,我们的身后永远有一弯宁静的月在静静陪伴着我们的晨起夜栖。当岁月渐行渐远,诗和远方不再是唯一的梦想,这一缕明亮便是心中最安心的方向,可以平复躁动的心境,可以带来宁静平和还有无尽的力量。

怀抱日子清香,心觉世界明朗。此心安处是吾乡,吾乡月明且情长。

中秋夜

吕会香

如果时光可以倒流 我们便会在这样一个月圆之夜 团聚 看月光悄悄转过门前那棵核桃树的树梢 又悄悄地洒在绿意依然葱茏的院子里

秋虫不知道躲在哪里 不停地吟唱那首单调而又动听的歌曲 微风温柔地拂过额头 又偷偷地扯动我们的衣襟

我不知道,月饼和月亮哪个更圆一些

我只喜欢在它们同样的甜蜜中忘记自己 同样甜蜜的还有葡萄和蜜梨 还有带着乡音的欢声笑语

但愿人长久,千里共婵娟 多少次的眺望才能领悟这句诗的深意 在这样的月圆之夜 是不是每个人心中都有饱含深情的诗句

时光的酒杯又已盛满了思念 独酌也好,共饮也罢 只要是在这样一个月朗星稀的夜晚 都让人沉醉,不忍归去

月亮升起的时候

左世海

月亮升起的时候 所有的目光 注视向天空 山川,河流,花草,树木 都在静静倾听 玉兔捣药 嫦娥低吟 桂花树下的吴刚 感叹岁月新增的年轮

月亮升起的时候 所有的目光 被月色漂洗出乳白的柔情 驿站,哨所,城市,乡村

传递着彼此的祝福 那种沉淀已久的思念 打湿了 隔岸听涛的期盼 打湿了 大江南北的问候

月亮升起的时候 所有的话题 总是和秋天有关 风轻也好 夜静也好 因为有好 人间的爱才变得如此圣洁

八声甘州·中秋感怀

张漠

恰流光抛洒上层霄,澄明溢清幽。正一竿明月,几番冷浸,桂魄情稠。玉兔嫦娥独望,起舞未曾休。极目云衢处,银汉悠悠。

弹指月亏月满,道时光荏苒,逝去难留。叹韶华易老,搔首对离忧。尽晓得、赏心吟兴,却谁知、举步步难收。清觞祭、今朝对倚,莫负清秋。

中秋月(外一首)

蓝希琳

如此静谧—— 整个天空变得 更高远,更深邃,更壮阔 天上悬挂的秋月好圆,好亮 蕴含着那份熟悉的暖意 掩盖不住的喜气,还有纯粹的 望月之时,难舍乡愁 涌上心头的思念,恰似 熟透的秋果 沉甸甸的

皎洁的月光披在身上 那扑棱棱掠过的,是不安分的 夜鸟的影子,那一团团隐现的 是白天里留恋过的树荫 皎洁的月光披在身上,满天星斗 都在凝视你,此刻,你 心旷神怡,晚风送来了想要的清爽 今夜,会有一朵新莲—— 绽放你的幽梦里

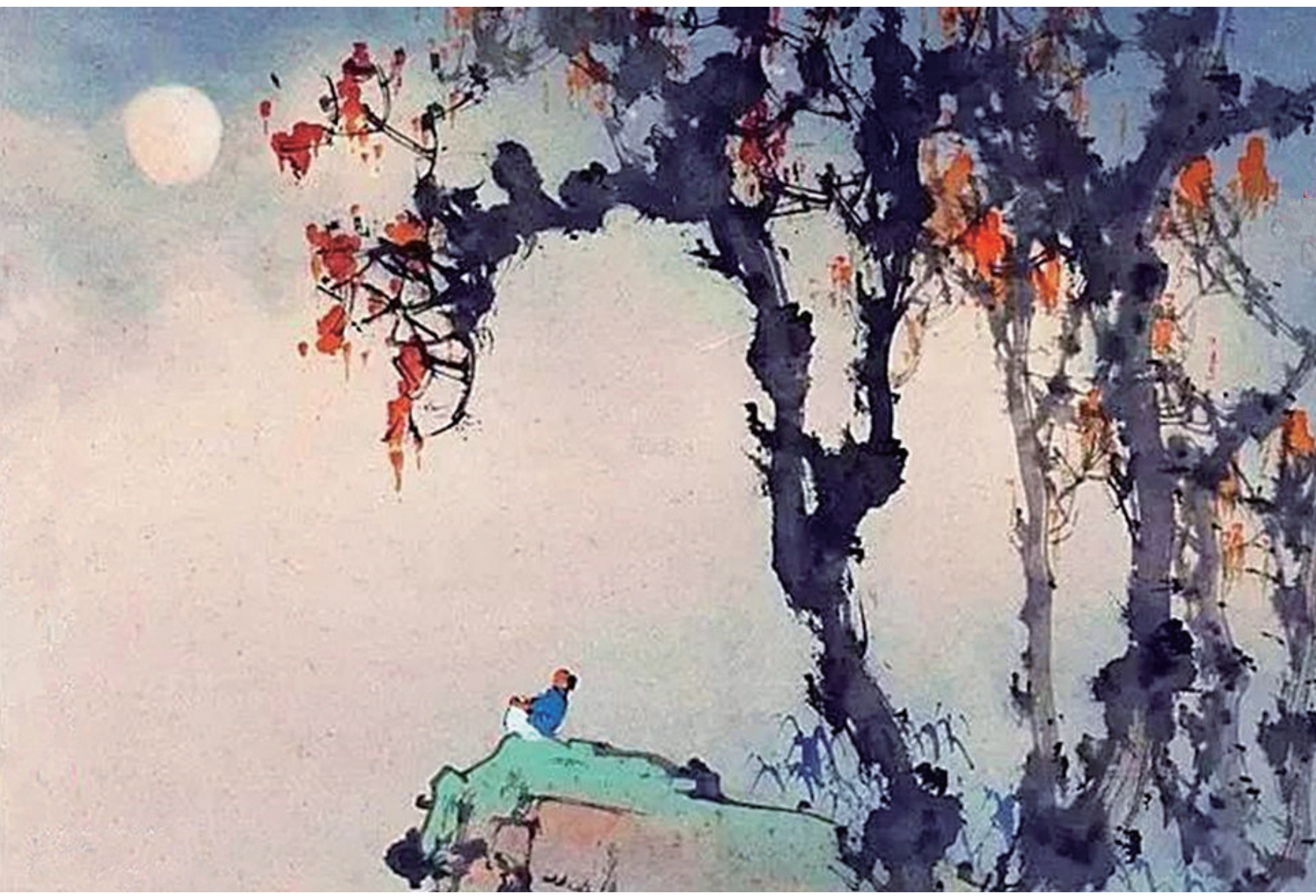
天净沙·秋怀

溪山清远

时光醉了无痕,中秋星夜分匀。皎月琼辉满辰,碧烟晨隐,念天涯梦思人。



明月前身 李文媛刻



举头望明月(国画)

徐淑荣作

难忘大同市皮毛厂的峥嵘岁月

张世荣

光阴似箭,转眼间我已是两鬓斑白,进入古稀之年。翻开在大同市皮毛厂30多年的工作日志,感慨万千,那是我奋斗的舞台,也是我收获成长的地方。而最使我刻骨铭心、记忆犹新的,是亲眼见证了大同市皮毛厂在业界树立卓越榜样,成就了那段辉煌历史。

1971年,18岁的我进入大同市毛皮制革厂工作。毛皮制革厂后来划分为皮毛厂和皮革厂,我留在了皮毛厂。一个女孩子,面对企业“脏、臭、累”的工作环境,我心生疑虑,对这有“毛毛匠”称谓的工作,迷惘过、纠结过、动摇过。后来在工作中认识和接触了许多同仁前辈,他们中有经验丰富、身怀绝技的老师傅,如李文林、刘福、杜金、刘月琴等;有皮毛皮革界精英工程师、技术员,如孙新荣、俞娟娟、丁军、王根柱等;又有锐意进取、无私奉献的青年劳动模范陈有、赵月娥等,他们恪尽职守、不怕脏不怕累,为企业的发展倾注了心血和汗水,成为我学习的榜样。我暗下决心,不求轰轰烈烈,但求踏踏实实,不求涓滴相报,但求无怨无悔,平凡的工作同样要做出好的成绩。

30多年的工作中,我曾在生产车间、化验室待过,当过统计员、计划员、生产科副科长、科长、副厂长,有幸在高培亮书记和李子英厂长等历任厂领导的培养、教育下不断成长进步。高培亮书记政治素养高,原则性强,是一位有水平、有能力、有威信的好领导,深得社会各界和全厂职工的推崇和信任。李子英厂长高德高望重,是皮毛界的行家,曾荣任市政协副主席,第七届、第八届

全国人大代表。李厂长决策能力极强,当年企业最低迷的时候,在他的领导下很快扭转了局面,由慢行道开到了快车道上,产值曾达7000余万元,职工曾多达3000余人,这在二轻系统乃至全市地方工业企业中也属少有,深得市委、市政府的赞赏,连续多年获得省、市政府和轻工部的嘉奖。

记得高培亮书记经常讲,一个企业没有过硬的职工队伍就不会生产出过硬的产品,所以厂领导一直都是教育、生产两手抓。那时的皮毛厂是一个风清气正的企业,从车间班组到各个科室,人人爱岗敬业,个个尊师爱徒,老领导老前辈们的优良传统影响了一代又一代的“皮毛人”,有力地推动了企业的发展。

从产品来看,上世纪70年代皮毛厂主要生产劳保用品和少量的民用产品,产品结构比较单一。进入上世纪80年代,企业不断开拓进取,出口产品逐年增加,出口额大幅度增长。当时的出口产品主要有羔皮制品、狐狸制品、山羊皮制品、兔皮制品。内销产品也打破了多年的单一性,开始研发生产各种中高档产品,如狐狸皮毛外衣、貂皮毛外衣、狸子皮毛外衣、兔皮毛外衣、貉皮毛外衣、狐狸皮围巾、皮夹克、皮帽、皮手套、皮裤、皮裙等,这些产品一经上市深受顾客喜爱。当时大同市城区大西街皮毛商场本地产品琳琅满目,令顾客流连忘返,销量一直处于上升趋势。大同市皮毛厂的产品在晋北地区独此一家,特别是皮夹克,因其质量优、样式新,常常是供不应求。

那时的皮毛厂,企业蒸蒸日上,产

品不断更新,赢得了客户,占领了市场,提高了职工的收入水平,圆满地完成了上级交给的各项生产任务。

进入上世纪80年代中期,厂领导班子没有满足于现状,而是不断探索,进一步开发了国际市场。当时的羊剪绒制品刚刚兴起,其特点是柔软舒适,图案美观新颖,不吸尘、不吸潮、无静电,深受国内外用户的青睐,特别是日本因地理气候关系需求量很大。为了开发新产品,提高产品质量,扩大产品销售,达到用户要求,厂里不惜重金购买了一批进口设备,有精剪毛机、梳毛机、烫毛机、去油机等,还投资建成了一座“三废”处理车间,这样极大地提高了产品质量和工作效率。外商看到我们的产品赞不绝口,订单逐年猛增,花色品种达到2000余种,成为大同市出口创汇大户。

为了进一步了解国际市场,掌握市场动态,应日商邀请,厂里派我去日本进行考察、学习、交流,收到了非常好的效果,学到的知识和经验都运用到到了工作实践中。我担任了主管生产副厂长后,担子更重了,责任更大了。客户对产品要求非常严格,近乎苛刻,从色泽、图案、等级、规格各方面都不允许有半点误差,更不能延误交期,否则的话不但要面临巨额赔付,而且对企业的信誉度也会造成很大的影响。开始交货的

时候都是客户亲自来厂验货,通过一段时期的工作接触和配合,出于对我的信任,他们的货就全部委托我来验收。凡是经我检验过的货他们全部认可,从未有过异议。这样也为我们节约了时间和费用,虽然加大了我的工作量,但我无怨无悔,因为我代表的是大同市皮毛厂。

在全厂职工的奋力拼搏下,大同市皮毛厂的皮毛制品先后被评为市优、省优、部优,企业也晋升为国家二级企业。企业知名度提高了,产品质量提高了,经济效益提高了,职工收入提高了,这里面有我们那一代“皮毛人”的荣耀,也铭刻着我们的艰辛和付出。

我在皮毛厂的30余载春秋,曾有幸当选市人大代表和政协委员。也曾有两次另谋高就的机会,一次是去日本考察期间,日商邀我留在日企工作,另一次是主管局要调我去局里工作,我都谢绝了。因为,我舍不得皮毛厂啊!

初心存远志,悠悠难忘怀。虽然我的年龄越来越大,皮毛厂也消失在历史的长河中,但那些年月“皮毛人”努力为国家创收、创汇忘我奋斗的精神在我心中依然激情燃烧!

(《大同工业史》编纂办公室供稿,欢迎社会各界赐稿,来稿请发至平城书院邮箱:pcsy22@163.com)



大同工业·那些难忘的人和事

老师,向您问声好

景志刚词 吴福祥曲

1=G 4/4 较慢 深情 回忆 歌颂地 5 5 3 5 - | 6 5 6 1 2 3 - | 2. 1. 2 1 2 3 5 5 3 | 2 3 5 7 6 1 5 - | 5. 5 5 3 2 3 5 1. 2' | 3 i 7 2 6 5 - | 跟着您的脚步, 人生走对, 想着您的身教, 技艺学会, 6 5 6 i. i 6 5 6 3 | 5. 6 1 2 3 2 - | 3 5. 6 1 1 | 1 | 听着您的讲述, 圣贤教诲, 您总在 用着您的实践, 开拓思维, 您总让 0 1 2 3 i 7 2 6 5 | 6 5 6 i. i 6 5 6 3 3 | 5. 6 1 2 3 2 - | 精心呵护栽培, 您总在鼓励我们勇夺金杯, 时间分秒安排, 您总让花儿朵朵绽放。 3 3 3 2 3 5 1. 2 | 3. i 7 2 6 5 - | 5 6 i. i 6 5 6 3 | 敬爱的老师, 向您挥挥手! 虽然告别我们 敬爱的老师, 向您问声好! 经过春夏秋冬 5. 6 1 2 3 2 - | 0 2 3 5 5 5 6. 5 6 5 6 1 5 - - :|| 东 西 南 北 飞, 却总是 把您放在心坎。 多 少 岁, 却依然 把您放在心坎。 6. 5 6 5 6 i 5 - || 把您放在心坎。