



奋进，大同

(朗诵诗)

冯楨

在14000平方公里的云中大地上
我读到——
生态美与人文美的绝版风光
读到历史与现代交织的华彩乐章

读到——
碧水蓝天倒映着这座城市的微笑
脸庞
读到火山红，读到黄花黄，读到长城长……

我听到——
山河与岁月共情的宏大交响
阴山在北，恒山在南
两只巨大臂膀护佑这热土一方

桑干河、御河、十里河、浑河、唐河、壶流河
大河奔流，激荡着
滚滚向前的澎湃力量

我看到——
500公里的长城宛如腾飞的巨龙
武周山上，大佛飞天祥光万丈

十万年前大同湖畔的许家窑
那是人类文明最初的曙光

沧海桑田，这里积蓄十万年的巨大能量
所以，大同煤才有举世皆知的火光光芒

“共和国的工业细粮”是一枚闪耀勋章

大同人，有着煤一样的品格和担当

奉献光荣，点亮京津冀，温暖南北方
册四水开闸放水
一泓清水进北京
永定河大动脉，血脉偾张

还有，大同削面，大同果蔬，大同好粮
还有，天镇保姆，北方好焊，大同力量

大同已融入首都2小时经济圈
1500年前的丝路起点，大道长长
今天又联结起一带一路的宽广

“奋斗两个五年，跨入第一方阵”
“融入京津冀、打造桥头堡”
豪迈誓言，铮铮作响

科技、能源、农业和文旅消费“四大赛道”
都是大同盛事里的豪迈篇章
静如四道承重大梁，动似四大竞速赛场

农牧交错带示范区、有机旱作农业示范区和北肉平台
三块金字招牌闪闪发光

高速飞车、前沿材料、先进装备制造
三大产业集群

汇成科技领域的嘹亮合唱

三

谁说大同凤凰城单展翼翅
算力之城，新能源之都
为地插上飞翔的翅膀

大同以煤的品格燃烧自己奉献
光亮
涅槃重生 你就是带火的凤凰

大同是个让人恋恋不舍的城市
是个让人念念不忘的地方

“大同蓝大同绿大同清”写绝美诗行
“文化古都清凉夏都美食之都”呈烟火景象

“文化大同文明大同微笑大同”是人间天堂

龙壁之乡 凤凰之城 龙凤呈祥

云动天下 潮起大同——
这里就是 无数人的诗和远方
“黑神话：悟空”都来频频造访
大同人再次接住了泼天的流量

四

我不禁要问 不禁去想
什么是奋斗 什么是担当 什么是辉煌
赵武灵王胡服骑射

太和改制奋发图强

我们的城市早已注入创新创造的基因
梦回北魏 那是1500年前的宏大篇章
云冈石窟 那是老祖先创造的惊世辉煌

今天，这方历史的热土啊
依然在书写着奋进的精彩与荣光

老区灵丘人民挥舞手中铁锅钢钎
十年时间尽洪荒之力
硬是一点点凿开一公里长的红沙岭隧洞

山里山外从此通畅
花一样的花塔
从此在世间精彩绽放

阳高儿女一次次与干旱和风沙搏斗
终于让荒山秃岭披上绿装
大青山从此变了模样

左云大地到处是不屈的灵魂和脊梁
“植树将军”张连印绿化山岭脊梁
骨灰撒在脚下热土，灵魂守护家乡
“时代楷模”的丰碑令人仰望

云州区善作善为敢试敢闯
十七万亩黄花在风中翻金起浪
小黄花变成大产业
为健康中国加一道美味营养

这就是活力大同 实力大同 魅力大同
这就是大同速度 大同力量 大同形象
“中国大同”这张名片多么闪亮
“天下大同”是华夏儿女共同的梦想

丰收的季节

王吴军

清晨的霞光是什么时候洒落到屋子里的，我根本就没有注意到，我只是在想着我收割庄稼即将用到的那把镰刀，该把它磨得再锋利一些、明亮一些。我就要去收割田野里那些已经熟透了豆子了。春耕夏耘汗湿土，才有秋收和冬藏。戏里是这么唱的，其实也就是这个道理。辛勤劳作的人，谁不是日夜都在期盼着丰收？

天还没有大亮，通往田野的道路静静地铺展开来，从我生活的村子南头，一直伸向远处的田野和更远的远方。乡亲们几乎都早早起床了，他们和我一样，怀着无比喜悦的心情，喜笑颜开地朝着田野走去，一串长长的身影在路上跃动着，欢快的笑声此起彼伏。后面，追赶过来的年轻人骑着电动自行车，不时地响起清脆的车铃声，是谁在说着，昨天晚上不该拿着手机看电影看那么晚，今天早上差点起晚了耽误事儿。我轻轻哼起了小曲儿，欢欣的脚步轻松而自然地朝前迈动着，我想赶上前面那三五成群的乡亲们，听听他们谈论起的新农村里充满新时代文明气息的新故事。

我来到了我家的地头，举目望去，多么惹人喜爱的丰盈的田野啊！我家的这块地里种的是大豆，旁边的人家种的是红高粱，再往那边的人家种的是玉米……经过日复一日辛勤的呵护，庄稼长得非常好，今年又是一个丰收年。大地丰收，日子丰足，这是多么让人欣慰而又愉快的事情。我低下头看去，感觉大地仿佛在沉甸甸的果实下发出了轻轻的喘息，那是愉快的喘息，是祝福和喜悦的声音。

此时此刻，我像是走进了一幅意境丰美的油画里，我在寻找着自己究竟置身在何处才是最合适的位置。那边的玉米地里，掰玉米棒子的声音在噼啪地响着，人影儿在玉米地里闪动着，一棵棵玉米随之来回摇曳，眨眼之间，整块玉米地仿佛疏朗了起来，玉米为辛勤劳动的人奉上了自己沉甸甸的果实，获得了惬意的轻松。

我弯下腰，这时，周围静了下来，我只听见自己用镰刀收割的声音，镰刀那被磨得雪亮的锋利刀刃和长势粗壮的

豆秸撞击在一起，发出了清脆的声响。一丛丛的豆棵结出了一串串圆鼓鼓的豆荚，此时已经没有了往日的碧绿，毛茸茸的叶子也显得不那么肥厚了，而且呈现出了金黄色，有许多叶子已经飘落到地里了。我用左手抓住豆棵，没想到，豆棵上的豆荚竟然用微微弯曲的尖扎了我的手，还扯了我的衣服，像是责怪我收割晚了，在非常顽皮地生我的气。有几个豆荚竟然爆裂开了给我看，十几粒圆滚滚的豆子滚落到草丛中去了。我轻轻一笑，心里说，不要怪我昨天没有来收割，我昨天去掰玉米棒子了，你应该闻到了我从胸腔中呼出的沾染着玉米芳香的气息，你应该感到了我的目光在你身上亲切而喜悦的凝视。

我扬起右手，挥动着镰刀，任凭着收割的声音肆意响起。这是一种多么动听的声响啊。我在收割中碰掉的晶莹的露珠，溅起的泥土星星，浸湿了我的鞋子和裤脚，我顾不上这些，我只是想使劲收割下去，我的心里是沉甸甸的喜悦。

金灿灿的阳光是什么时候洒满我的全身的，我没有注意，我只是想快点收割。阳光洒在雪亮的镰刀的刀刃上，刀刃仿佛镀上了一层金色，闪着炫目的光芒。我回头望去，看到收割后倒下的那些豆棵上也落满了金色的阳光，煞是好看。阳光流淌，笼罩着我俯向大地的身子，也笼罩着这丰收的大地，无比绚丽。刚来这里收割时的那种如露水一般的清凉已经被金灿灿的阳光的温暖而取代。我手里那不知疲倦的镰刀在唰唰地收割着，一路响着，一路朝前奔着。

太阳已经升得老高了，乡亲们在田野里辛勤忙碌了这么久，已经陆陆续续地回家吃早饭了。我也迈动双脚，走在回家的路上，一边走，一边远远望去，我生活的村子是那么安详而美好。我微笑着迈开大步朝村里走去，这时，一股饭菜的香味儿随着一阵轻风的吹拂迎面扑来，这种家常饭菜的味道是那么沁人肺腑，那么让我喜欢，就像大地上丰收的粮食的味道一样，让我一闻到就想畅快地放声歌唱。

水调歌头·再临释迦塔

何磊太

偶有闲暇日，再临释迦塔。舍利酝酿千载，今日见菩提。造化峻极神工，叹为天下奇观，恒岳比肩齐。檐间风铃动，麻燕恣歌舞。

经震劫，历战火，身不移。应为天柱地轴，日日沐晨曦。东望龙首山高，西眺桑干水阔，皆是雾擦衣。众生无须渡，万事皆可期。

游灵丘桃花山

孙怀中

不见桃林到日边，只闻林下桃花仙。古今过客三万六，几人觅得桃花源。卧波小桥接云霞，横斜古木作云槎。笑声飞入鸟声里，隔岸黄童戏流沙。水击嵯岩半壑雷，流光花树倚云栽。欲沿山径寻遗迹，携叩何忍踏青苔。烟霞深处有野村，鸡声犬声满柴门。

老妪老叟知何去，青石留印两三痕。雪花喷洒有龙亭，夜半常闻龙吟声。一盏龙泉且当酒，再向白云深处行。古洞森森在半山，二十四时朔气寒。蝙蝠倒挂悬岩下，几人惊恐几人安。满目琳琅景象殊，万年冰窟在仙迹。一身暑气全消散，始信人间有五壶。

发展“云啤”的领军人樊清太

刘昌印

1983年樊清太就任大同市酒厂厂长，任职9年，我时任该厂办公室主任、厂长助理，对他抓改革、谋发展的举措，至今记忆犹新。

樊厂长为人正直诚实，他来酒厂之前已在大同工业战线摸爬滚打了多年。他上任不久，正赶上实行厂长负责制。他抢抓改革机遇，在市酒厂内部进行了大刀阔斧的改革，首先建立和完善经济责任制，端掉干多干少一个样、干好干坏一个样的“大锅饭”“铁饭碗”；紧接着实行了企业内部承包制，“千斤重担人人挑，人人头上有指标”。厂里成立核算组，对全厂各车间进行全面核算。当年的生产和经济技术目标确定后，层层分解，纵向到底、横向到边，落实到车间、班组、个人，樊厂长和各车间签订合同，由考评组按照合同逐月进行考评，奖优罚劣。改革步步深入，企业活力迸发。

市酒厂这一深化企业内部改革的举措走在了全市企业改革的前沿，受到了市委、市政府的表彰，并在全市企业改革大会上作了经验介绍，也引起了全省同行业的高度关注，省轻工厅局长会议上专门印发了大同市酒厂企业内部改革的经验，成了全省轻工系统企业内部改革的一个典范。

樊厂长上任时，市酒厂的经济效益还不错，那时产品有白酒、黄酒、配制酒、啤酒四大类24个品种，但是啤酒的年产量只有3000多吨。他尤为重视抓啤酒车间扩建、改造糖化和发酵工段，使啤酒发酵能力达到了万吨，面临的瓶颈是啤酒灌装能力跟不上。为了解决这个难题，他多次派出工程技术人员外出考察，终于在北京设备展览会上发现罗马尼亚的啤酒灌装生产线从空瓶输入、洗瓶、灌装及压盖、杀菌、贴标到成

品入库全部都是机械化，综合生产能力为每小时7500瓶，班产30吨，比较适合厂里的生产情况和工人的技术水平，正好作为年产万吨啤酒的生产设备。

一缕阳光射进了樊厂长的心房，他非常激动和兴奋，看到了云冈啤酒发展的希望和前景。可设备的性能如何？引进后能不能驾驭？他沉着冷静，先是派出工程技术人员到北京、常州等引进单位进行实地考察，摸清了罗马尼亚灌装生产线的性能，然后紧锣密鼓开始做各项准备工作。罗马尼亚灌装生产线当时在国际上虽然属于中等技术水平，但易掌握、好维修，价格也适中，企业也不会有多大压力。于是樊厂长拍板引进罗马尼亚啤酒灌装生产线，得到了市政府的大力支持。

在引进设备未到之前，樊厂长未雨绸缪，连出“三招”：一是派出技术骨干到已引进该设备的常州实地学习；二是提前对上岗职工进行技术培训；三是要求在安装调试中，职工全部到位，实现全方位的跟踪学习。他知道，引进的啤酒灌装生产线对酒厂啤酒的发展至关重要，所以一点都不能松懈。这条啤酒灌装生产线投入使用后，班产从原来的10吨提高到30吨，啤酒灌装损失率由原来的11%降低到2%，啤酒空瓶损失率由原来的10%降低到3%，啤酒年产量猛增到1万吨，经济效益非常可观。该引进项目荣获了国家经委颁发的“优秀进步奖”，《大同日报》专门对此作了报道。《国际贸易》刊物对大同市酒厂积极引进消化吸收的经验作了全面的介绍。

云冈啤酒年产上万吨后，市酒厂一跃成为全省啤酒行业的龙头企业，并被省政府列入全省58个大中型重点企业，每年都参加全省经济工作会议。那时在全省轻工系统流传着“南有杏花村，北有

云啤人”的说法。面对这些荣耀，樊厂长从不沾沾自喜，也不满足于现状，而是组织企业的骨干认真探讨云冈啤酒的发展问题，制定了云冈啤酒发展战略纲要，这个纲要得到了上级部门的认可，市体改办全文印发到有关部门和企业。

云冈啤酒的发展战略是“两个目标，一个中心”，第一个目标是依靠科技进步走内涵发展之路，挖掘企业内部潜力不断扩大啤酒产量，力争在3年内啤酒产量实现翻番达到2万吨；第二个目标是走联合或兼并之路，力争在5年内把雁门关以北的啤酒厂都联合起来，统一商标、统一生产标准、统一质量标准，攥紧“拳头”占领市场。一个中心是以产品质量为中心，这是完成两个目标的关键，是企业生存和发展的“定海神针”。

在实施啤酒发展战略时，樊厂长坚持成熟一个发展一个的原则，实行稳步推进的战略。在认真进行市场调查的基础上，1988年1月和怀仁啤酒厂实行联营，1989年12月又租赁了阳高啤酒厂，并派出总工程师黄道伟和我对天镇啤酒厂、朔州啤酒厂进行了走访调研。

樊厂长常说：“产品质量要提高，职工培训不可少。”厂里专门成立了培训科，对职工实行定期和不定期的岗位技术培训，不合格者不得上岗。并和沈阳一轻职工大学签订协议，根据生产发展需要定向培养人才。市酒厂还与青岛啤酒厂签订了技术培训协议，派出总工程师黄道伟、高级工程师裴继光带领16

名技术骨干，赴青岛啤酒厂进行了为期40天的培训学习，使这批骨干的操作技术更加娴熟。

樊清太任市酒厂厂长期间，云冈啤酒在全省啤酒质量品评会上连续11次夺魁。1986年云冈啤酒代表山西省参加全国九省市的啤酒质量品评会，这次品评会由中国食品工业协会专业协会主持，参加品评的有北京、天津、新疆、河北、河南等9省市60个啤酒厂。云冈啤酒以泡沫洁白细腻、持久挂杯、爽口协调、富有酒花香等特点，博得了专家们的一致好评，一致认为云冈啤酒质量居上游水平。

樊厂长任职期间，市酒厂实现利润1751.43万元，相当于从建厂到1983年他任职前31年利润总和的1.53倍，为国家创造利税4669.65万元，固定资产增加了3倍。在《1990年中国500家最大工业企业及行业50家评价》中排序为山西省50家最佳经济效益工业企业第22名。1987年他被市政府表彰为“优秀厂长”，并记特等功；1989年获“山西省劳动模范”称号。

在那段难忘的岁月里，樊厂长把云冈啤酒的产量和质量推上了一个新台阶，为后期企业的发展打下了良好的基础。他虽已离世30多年，“云啤人”仍深深怀念着他，永远忘不了这位发展云冈啤酒的领军人。

《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com)



秋韵

杨青撰

秋景

陈翠平

金黄铺满大地
呈现秋的丰腴
枫叶燃烧如火
点燃了秋的壮丽

秋风里飘溢着成熟的味道
一片片庄稼绘制丰收的图景
看吧，稻谷笑弯了腰肢
高粱涨红了脸庞

玉米乐开了胸怀
筱麦挂满了铃铛
阵阵欢歌笑语
荡漾在田埂地头

这是沉甸甸的九月啊
陶醉了远山近水
这是丰收的节日啊
充满了乡村的诗情画意

中秋的月亮(外一首)

刘富宏

月有阴晴圆缺
没有月亮的夜晚
满天星星
照不亮暗处的路径
山河在静默中

金秋，十五的一轮明月高悬
嫦娥为之起舞
吴刚捧出桂花酒
神话的传说，总是
被凝望点亮

有清风吹过
月光下，寂寞
无处躲藏
举杯，为团圆圆庆贺
往事萦怀，我们轻抚
月亮的月光

秋天，你好

俗语云：秋风凉了
懒婆娘忙了

九月到了，秋天来了
田野开始泛黄了

秋分无生田
处暑动刀镰
天是那样蓝，云是那样白
大雁就要南飞了

只有丰收知道我的心思
九月，大地敞开胸怀
一任你事无巨细地收割
然后，裸露岁月的清白

我把我的欢喜写进九月
秋天是一章醉人的诗篇
秋分秋后一场雨
白露后一场风

秋天的晚上，凉风嗖嗖
秋色缤纷了我们心头
呵，秋天你好
我再也找不到赞美你的词句了