



景中有韵诗含情

——李颖宝诗集《景韵诗集》《景韵诗集续集》出版纪略

本报记者 赵永宏



用诗歌赞美祖国，以文字点燃爱国激情；用诗歌礼赞大同，以美景激发家乡情怀。在我市，有这样一位退休老干部，用他的诗歌，带领读者跨越历史与现实，感悟祖国的山河壮美与文化瑰丽，领略山西的精致典雅与魅力风光，品味大同的脉脉风情与人文内涵；他的诗歌，犹如一幅幅大气磅礴的画轴，徐徐展开，让人顿觉视野开阔，沁人心脾。细细读之，字字饱含中国情，句句蕴藏大同美。难怪有读者称之为“文化古都的人文解读，旅游名城的诗歌读本，退休老干部真挚的大同情结”。

这就是诗集《景韵诗集》《景韵诗集续集》带给人的文化之美，一景一韵意境美，景中有韵诗含情。

而他的作者李颖宝，也是一位对大同饱含激情的普通老干部。他长期

供职于市级机关，一生爱好读书、教书、编辑和写作，退休后在游历祖国的大好河山的同时坚持创作，以诗歌的形式颂扬各大风景名胜区的历史文化内涵，赞美祖国的秀美山川和大地。历时两年，他将自己的心血之作集结出版，旨在让这部满怀激情的诗歌读物，为读者的心灵注入绵绵的力量与灵感。

李颖宝说，《景韵诗集》《景韵诗集续集》不仅是一部诗歌作品，更是一部充满爱国主义精神的读物。300余首诗歌分为“历史文化篇”“锦绣河山篇”“节庆颂歌篇”“友谊感怀篇”四个部分，将祖国的壮丽景色与历史文化，浓缩于每一行诗句中，既富有诗意，又饱含深情。

翻开诗集，“历史文化篇”对走过的旅游景区进行了真挚礼赞。这些

诗歌仿佛一座桥梁，连接起读者与中华五千年历史文化的深情对话。透过诗句，我们不仅能感受到文化遗产的雄伟与厚重，还能领略到诗人对中华文明的敬仰。“锦绣河山篇”则将目光投向祖国的大好河山。无论是巍峨的高山、浩瀚的江河，还是静谧的草原、苍凉的大漠，都在诗人笔下熠熠生辉。这些自然景观不仅是诗人心中的美景，更激发每一位读者对祖国大好山河的热爱与骄傲。“节庆颂歌篇”讴歌了祖国的重大节庆与现代化成就。每一首诗都充满了对时代的敬意与对祖国崛起的礼赞。通过这些诗篇，读者不仅能体会到祖国的繁荣发展，更激励着读者以实际行动关心国家大事，践行爱国主义精神。“友谊感怀篇”赞颂了人与人之间的深厚情谊。无论是同事之间的合作，还是同学、同乡之间的互助支持，都在诗人的笔下化为温暖的诗句，传递出积极向上的人生力量。

从大学毕业至退休前，李颖宝在市级机关工作40余年，参与、见证了大同的发展变化，撰写、主编过多部理论文集，对大同文化、旅游有自己深刻而独特的思考。翻开诗集，有众多诗歌表达他对这座历史文化名城的由衷赞美。李颖宝说：“无论你是旅游爱好者还是热爱阅读的青年，都可以在这本书中找到共鸣，感受到诗歌背后那炽热的家乡情怀。”在编排诗集时，李颖宝没有将这些诗歌单独成章，而是将它们与歌颂祖国大好河山的诗歌融合在一起。因为在他看来，“融入京津冀 打造桥头堡”是每一位热爱大同的创作者的主旋律，大同人要融入其中。“所以我在编排诗集时

有意识地将歌颂祖国、咏叹山西、赞美大同的诗歌集合到一起。”翻开诗集，从古代文化遗址到重大成就展示，每一处大同景观都在他的笔下焕发出别样的光彩，读者仿佛穿越时空，感受着中华历史和大同文明的脉动与力量。诗集中的每一首诗都如一幅山水画卷，展现出祖国的山川湖海、草原大漠的壮丽景象，激发读者对祖国自然风光的深深热爱。在诗中，读者可以找到对家乡的眷恋，对祖国山河的敬仰，这是一场灵魂的洗礼。每一个重要的日子都在诗中被赋予深刻的含义，激发读者的爱国热情和对时代责任的思考。

《景韵诗集》《景韵诗集续集》处处有景，处处含情，因为李颖宝始终有一颗年轻的心，有一双年轻的眼睛，他善于用他的心、他的眼去发现中国之美，发现大同之韵，他的文字里也充盈着美好、热情与希望。正如李颖宝所说：“年龄从不是判断一个人是否老去的标准，人生的老去不在于外在，而在于心灵。只要心灵永远年轻，生命就饱满鲜活。”正因为李颖宝有如此乐观豁达的性情，所以他笔下的文字依然如春天的新芽、夏日的彩霞、秋日的蓝天、冬日的雪花般令人心动和欢喜。他的这些富有诗情画意的文字一经出版，就引起社会各界人士的关注。大同市图书馆、大同师专图书馆、山西大同大学图书馆、浑源县图书馆于国庆节前夕专门为他举行了诗集收藏仪式。李颖宝说：“我希望越来越多的人都能从这两本诗集中感悟到中华优秀传统文化和旅游文化的独特魅力。”

回望百年 光影留存

——读刘晋川《大同城墙影像》有感

魏巍

多年前，我还在读研时，刘晋川赠了我一本《雁北要孩儿记忆》，收到后，一鼓作气读完，被书中记录的大同民间文化深深震撼……

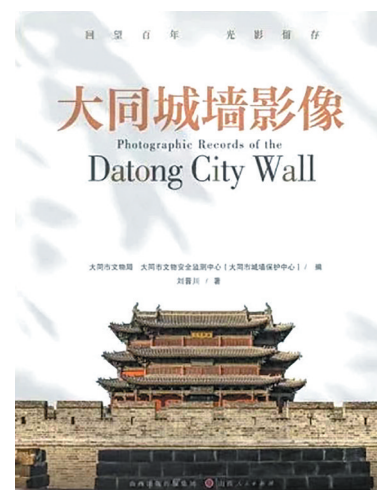
国庆节前，刘老师问我回大同了没有，说要赠我一本《大同城墙影像》。说实话，对于我这样一个名不见经传的毛头小子，能得到刘老师的多次赠书，实属荣幸。用刘老师的话说，可能我是一个对大同怀有极高热情的年轻人吧，即使身在外地，也依然没有忘记关心家乡的发展。的确，这是我的家乡，生我养我的地方，让我们所有大同人之骄傲的一片热土。

看得出，《大同城墙影像》这本书是经过精心排版设计的，其背后团队对于每一处细节的把握都堪称完美。

内容上，以“回望百年，光影留存”为时间主线，用照片记录了过去百年大同城墙的历史演变。该书不仅成为大同市民回望古城生活的读本，而且也大同古城的发展提供了历史依据。

英文翻译方面，目录与序言均提供了英文版本，英文用词考究、高级、地道，这为大同城墙学术研究走向国际化奠定了基础。

学术层面上，书中多处给出了大同夯土古城墙图片（从北魏至明清），记录了在既有夯土城墙基础上包砖的建设过程，而这也得到了前故



官博物院院长单霁翔的肯定。书中参考文献引用了多篇研究大同古建筑相关专家的著作，进而为研究大同古建筑的专家学者提供了一本较为全面的学术著作，具有较高的学术价值。

我是一名“95后”，27岁那年获得博士学位，现为辽宁某高校副教授、硕士生导师、国际焊接工程师。作为一个常年奋战在学术一线的年轻人，深知编写一本学术著作背后所消耗的物力、精力以及财力，并且编写这样一本书本身与“医生”职业无关，对于自身的职称评审亦无丝毫帮助。在此情况下，刘晋川能够坚持为大同文化出书立著，其精神可嘉，令人钦佩！

民间视听
抖音号: 76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址: 经济开发区柳莺路栾庄文化产业园
QQ: 345014025@qq.com
电话: 0352-5375933

“礼赞新中国 逐梦新时代”“黄花杯”庆祝中华人民共和国成立75周年主题征文选登 ⑦

中国颂（朗诵诗）

于立强

这里有浩渺连天东海的浪
这里有喜马拉雅群峰的光
这里有千里冰封的北国美景
这里有南方芭蕉林里
温婉传情的对唱
这里就是我们
为之骄傲为之自豪的中国
是我们五千年
生活、奋斗、热恋的故乡

那巍巍昆仑
像一条巨龙若隐若现
是否还激荡着
穆王八骏的烽烟和飒爽
那大漠落日
如一面战旗，飘风烈烈
是否还辉映着
三皇五帝的豪迈和感伤
那钱塘春潮
莫非是秦皇汉武最后的号令
那芦笙恋歌
莫非是唐宗宋祖遣世的绝响

秦岭泰岳，曾迎送无数先贤圣哲
五湖三峡，曾凝注多少锦绣文章
燕赵风云
曾激励多少仁人志士慷慨悲歌
江南烟雨

曾浸润几许儿女情怀浅斟低唱
关关雎鸠在河之洲
谁不留恋那漓江的清浅
洪湖水浪打浪
谁不向往那八百里洞庭鱼米乡

西出阳关，一路杨柳，春风浩荡
北眺草原，莽莽苍苍，遍地牛羊
南及天涯，山色空濛，波光潋滟
东望台岛，日月同辉，五峰莽莽
我赞美
赞美万里长城的巍峨雄壮
我赞美
赞美战国编钟的曲调悠扬
我赞美腾空的蘑菇云
抵制霸权 宣示和平的福音
我赞美
奥运会升起五星红旗的热泪盈眶
我如花似玉的中国啊
有着灿烂文明的礼仪之邦
你肥沃的土地
滋养了多少神奇的传说
你壮丽的山河
生发了多少灿烂的希望

举杯邀明月
是谁把清辉洒进永恒的书页
长啸满江红

是谁馥郁了人类心田永久的清香
屈原、祖冲之、文天祥
这些名字比鲜花还要鲜亮
黄继光、雷锋、黄大年
他们的精神比日月还要久长
我看见
炎黄子孙生生不息出英雄
我看见
华夏大地蓬勃发展写诗行
一草一木勤劳勇敢，安居乐业
一代代艰苦奋斗，幸福安康
人杰地灵的中国啊
有着高尚光荣的神圣之邦
改革开放
赋予了你更加博大的胸怀
中国号
使世界感受到了震撼的力量

此刻我要说的是
改革，是一个叫小岗的村庄
他们最先用传统的农具

诠释了对现代的向往
此刻我要说的是
奇迹，始于一个叫深圳的地方
那片荒芜的土地
一夜间竖起了森林般的楼房
联产承包，村民自治
股票，市场……
利润，效益，公司，经纪人
董事长……
令人耳目一新的事物
掀起了层层巨浪
邓小平理论，中国特色
素质教育，农村税费改……
“三个代表”，法治社会
科学发展，统筹城乡……
这一切的一切啊
对我们的生活产生了深远的影响
这些影响像是河流，流到哪里
哪里就一片兴旺
这些影响又像是旗帜，插到哪里
哪里就繁荣富强

四十年的探索
四十年的荣光
四十多年耕耘播种
四十多年果实芬芳
我还要说城市日新月异
乡村换了新装
座座高楼林立，条条道路宽敞
城里的菜篮子，内容渐渐丰富
农家炕头
弥漫着鱼肉和蔬菜的清香
假日旅游成为寻常百姓的寻常
手机、互联网、汽车
成了爱与智慧的温床
我爱北京畅通的立交桥
上海浦东的繁忙机场
我爱河边杨柳的执着挺立
白云蓝天的清新空旷
我爱城里小伙青春的微笑
乡下姑娘健康的模样
我爱国里读书的清晨
教室里自信的演讲
我爱工厂里机器的转动
工人们汗水的闪亮
我爱杂交水稻
成为田野里骄人的风景
我爱神舟飞天漫游太空
不再是遥远的梦想

我爱合作医疗在农村的推广
我爱高铁让时间缩短
我爱新时代中国特色社会主义
思想闪耀的光芒
我爱人类命运共同体的宏大交响
我爱“一带一路”的宽广
我爱创新、协调、绿色、开放、共享
我爱蓝天下每一个孩子
静静地、慢慢地成长
我爱和平的每一天
以及和平带来的金色阳光

是的，我要说
成就激励着我们
改革，改革，改革！
开放，开放，开放！
广袤的土地
正在谱写更加辉煌壮丽的篇章
风是云的伴侣，花是梦的衣裳
中国人民团结起来，热情高昂
出发——
沿着前所未有的道路
沿着高瞻远瞩的目光
我坚信
中国现代化必将开出绚烂花朵
明天必将有更多精彩的故事
在脚下的这片热土
——传——唱！

在祖国之边

希冀

北风必须苍旷
才能把城池万里一步步丈量
落日必须壮阔
才能将烽烟和羊群一揽入怀
我要沿着征蓬的征程
从汉塞走到明关
出去又回到一块城砖方正的胸膛

我向归雁的归处望去，黄河流转
这山连那山
一滴浪从未改变黄的底色
我看见八百里分麾下炙，尘沙漫卷
我看见昭君一回眸，羞赧群山

我看见将军披甲凌风，劲草昂首
我看见娘亲银丝纳成千层的乡愁
我看见妹子相思绣就万里的明月
我看见送了十里又十里
红军阿哥不忍回头

我看见守了十年又十年
戍边战士未曾回家
我看见一代又一代炎黄子孙

在祖国的最南边，最北边
最西边，又最东边
这连边那连
连成960万平方公里的绵延

这边到那边
城关山脉让中国版图无限壮美
这边到那边，华夏儿女啊——
筋骨里挺立起精神的长城
血液里流淌着长城的精神

礼赞新中国 逐梦新时代
“黄花杯”
庆祝中华人民共和国成立75周年主题征文
主办: 市委宣传部
承办: 大同日报社 云州区委宣传部
邮箱: fz80008@163.com

清风，白云，黄花。
在一个夏末初秋午后，走进黄花之乡，又赴黄花之约。
阳光，音乐，还有记忆中如黄花般绽放的你。

一路上车载音乐重复播放着图瓦民歌《寂静的天空》，“当一切归于寂静，我别无渴求，在那风吹的草原，有我心上的人……”那婉转干净的曲调悠扬着几分淡淡的忧伤，也悠扬着细水长流般的松弛感，多多少少的焦虑平息在那清浅流淌的旋律中。

在那风吹的万亩花田，淡黄色的忘忧草轻轻摇曳，采下一朵放在脸庞将美丽定格。那样的柔美时分，总会想起一位叫李姐的朋友曾站在一片相似的花海中，宛如其中一朵，素净秀美。拽起一角白色裙裾，夕阳余晖下，对着我的镜头无忧无虑地笑着。最早知道黄花菜也叫忘忧草，便是她为我“科普”的。她说，那是她最钟爱的一种花，容颜若仙，味道上佳。

后来，她走得急，无告别。只梦里有过她的嫣然一笑，那神情让我平静、释然。我想，她定是手捧一朵忘忧草走的，只是回归了一朵花，回归了一方圣境。

每一座城市都有几方读不厌的景

黄花栖云州

王亚茹

致。如我们的城市除了云冈石窟、悬空寺、古长城、桃花山等等，还有着方独一之美存在，那就是有着六百年种植史的“黄花之乡”。开花的季节，当你打开云州区的扉页，便能看到那万朵黄花在阳光下、在微风中轻轻招手，悠然摇曳。那清新而泛黄的色彩，那素朴又明媚的风韵，漾起层层轻轻舒卷的波浪，如同阳光之笔在大地之上认真涂抹着色彩。

我们以黄花为市花，并诗意地称“黄花之乡”、“忘忧小镇”。我常常带着暖暖的情愫，清澈的喜悦，赴黄花之约，流连花田。我也会采一些带回家，装饰、水培或煲汤。它们总在我的眸中，也在我的味蕾间释放着世所独有的幽幽雅香。

当你置身黄花的海洋，你可以是那任意一朵无忧。以花之形，以花之心，安然于下。在寝食中不骄不躁。在风雨中不卑不亢。在有限的花期里，始终用自己阳光般的暖色调，抚慰每一寸薄凉或热烈的光阴。那些

慕黄花亦或忘忧草之名而来的游客，在其间拍照、采摘、吟哦或在远处支起画架调色写生。那生动活泼又不乏恬静的画面，倘若以其他空间纬度的视角隐约看到，会否又是一方“世外桃源”？是否也会油然而生某种缥缈的“杳杳云，世藏白鸟”的佛系感慨。

“色湛仙人露”，这一句唐诗中的描述，道尽黄花其仙其姿其品。其黄自有一种恬适意境，在金黄与淡黄之间，在热烈与清冷之间，自成另一种清灵雅静，自有另一种舒适松弛，让人心生安详，心生阳光，心生美好的憧憬。如果说鲜红的大丽花是热情、积极、奋进的一种精神，那么，自带仙气的黄花就是恬淡、稳妥、无为而为的另一种境界，是茫茫俗世中的清醒雅志，是物欲横流时的恬淡无争，是悟道者也是启发者。

人菜黄花，亦是佳肴。自古以来，或蒸或炒或煲汤，一菜多样各有芬芳，赢得食客赞誉。犹记那日在一位博主的短视频里看到这样的一种

感慨：一走进它，凉爽的气息、厚重的历史感扑面而来，我知道千年石窟在等着我，千年微笑在等着我……美食在等着我，那种久违的感觉莫名感动。直到游遍古迹尝过美食，我才体验到难舍难分的感受。那里的天空高远，释放一种可放马驰骋的松弛感。那里的阳光和笑声足以治愈我一年来的疲倦与焦虑，家婆回到上海后，念念不忘那碗大同的黄花臊子面。她说，如果那样的地方可以养老，又何必在乎他乡或故乡。

一方地域风情，一碗黄花臊子面，一位上海婆婆的大同情结和黄花缘。读罢感慨万千，深感动容的同时也因此深深自豪。以命运的偶然生于此为荣，以历史名城、黄花之乡为荣。我们的城，我们的情，终以可敬可亲可爱的形象，让世界、让世人感受到了舒心与美好。它，正在不骄不躁不卑不亢中稳步前行，续写着一篇篇黄花般清新、温馨、明媚的篇章。

思绪就此温暖停留，走出花田时，学着小女孩也在发间别一朵，蓦然看到自己儿时的模样。慢慢行驶于忘忧大道，路两旁夹道相送的黄花轻轻摇曳。我似乎又看到当年镜头中那个无忧无虑笑着的青春少女，与此刻的我一起感受这恬恬的时光。