



图为座谈会现场。

10月16日，大同市作家协会、大同市文艺评论家协会在大同煤炭职业技术学院举行创作基地揭牌仪式暨高校文学创作座谈会。

近年来，大同煤炭职业技术学院高度重视学生美育工作，以社会主

义核心价值观为引领，落实立德树人根本任务，坚持以美育人，以文化人，不断提升学生的审美和人文素养。

携手培育高校校园文学之花

——市作家协会、市文艺评论家协会创作基地揭牌小记

本报记者 赵永宏 通讯员 蒋丛发

台，让在校大学生通过丰富多彩的校园文艺活动，进一步增强对大同文化的关注与热爱。

揭牌仪式上，臧世忠对创作基地落地大同煤炭职业技术学院表示欢迎和感谢，对创作基地丰富校园文化载体、打造学术和文化高地、涵养师生文艺情怀、引导学生厚植文化自信和汲取奋进力量、共建学院书香社会的美好前景充满期待。

侯建臣说，文学是一种强大的精神力量，引导着人类趋光前进。他希望通过创作基地，为作家、评论家汲取更多的素材营养，展现更广阔、更细致的生活百态，同时影

响校园学子，在融入文学中丰富知识结构与储备。

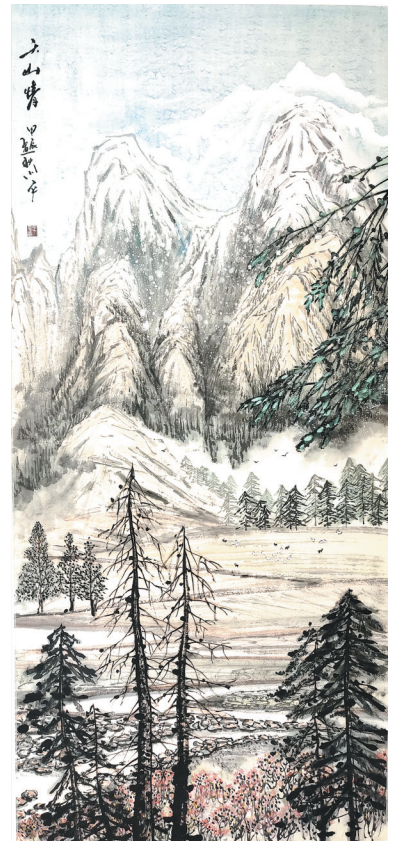
曾强在发言中勉励青年学生多读书、读好书，不断提升对事物本质的辨别能力和对文艺的审美能力。希望通过创作基地，搭建起文艺评论交流和学术碰撞的平台，丰富校园生活，丰富大同煤炭职业技术

学院校园文化载体。

仪式结束后，学院领导和市作协与市评协主席团成员齐聚一堂，共话大同文学与高校文学美好前景。大家表示，将通过参与学院文化活动的形式，让创作基地发挥应有作用，拓宽学生的文学和文艺视野，为学院文化建设增添光彩。

民间视听
抖音号：76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人们记住乡愁

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路堡庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352-5375933



《天山情》(国画) 王小平 作

“礼赞新中国 逐梦新时代”“黄花杯”庆祝中华人民共和国成立75周年主题征文选登 ⑨

岁月谱华章，时序启新元。中华人民共和国迎来了75华诞，泱泱神州，千里江山，中国共产党带领全国各族人民耕织出锦绣画卷，处处呈现出生机勃勃的景象，呈现出欣欣向荣的景象。

大同作为历史文化名城，素有“北方锁钥”“雕塑之都”之美誉。无论是在历史的进程中，还是在社会主义事业的建设中，都起到了重要的作用，作出了巨大的贡献，抒写出了属于大同的新篇章。

几载春秋，铭记过往，展望未来，豪情满怀。山川揽秀，碧空澄澈，田野丰硕，我来到云州区，感悟山乡巨变。

云中风光美，黄花满地开。在云州区万亩黄花种植基地，忘忧黄花草浓郁的香味飘散在田间。一株株艳丽的小黄花迎风而立，汇聚成一望无际的金色花海，一波一波，随着海浪起伏。采摘的花农穿梭在黄绿相间的花海中，手起花落，一朵朵金黄的花朵跃

展现美丽画卷 感受大同巨变

马丙贵

入篮中，喜悦的笑脸和娇艳的黄花构成了一幅和谐的田园丰收图。据了解，目前全区黄花种植面积达17万亩之多，有一个2万亩片区、8个万亩片区，直接从业人数达6000多人。年生产黄花鲜菜12万吨之多，产业链产值达20亿元。黄花小镇跻身山西第二批省级重点专业镇行列。

采摘、挑选、烘焙、晾晒、精制，采摘下的黄花，像一条金色的彩带，从田间进入车间，华丽转身，成为美食精品。黄花饼、黄花烧麦、黄花啤酒、黄花黄酒、黄花牛奶、黄花饺子、黄花茶、黄花饮品……这个曾经餐桌上的小配角，如今一跃成为“美食之都”的美食

新宠。云州区建设了现代农业产业示范园，有黄花加工及商贸企业40多个，研发了10大类130多个黄花产品。伴随2024年黄花丰收季的到来，大同举办了“大同黄花为健康中国加道菜”主题活动。市民、游客前往种植地采摘，感受大自然的纯粹与美好，共享黄花丰收的喜悦。

我来到云州区西坪镇坊城新村，街道宽阔整洁，瓦房红顶白墙，村中心广场“坊城新村”四字在阳光的照耀下熠熠生辉。新村西十排五号便是白高山的家，庭院打理得干净整洁，院里的蔬菜长势喜人。“我们村的好事一桩接一桩，日子越过越红火。

通过发展黄花产业走在乡村振兴的路上，村里建起了颐养之家，老年人的一日三餐、生活起居有人照顾。我们打心眼里感谢党的好政策！”村里人欣喜地谈论着。漫步边塞的村村寨寨，放眼望去，山还是那座山，河还是那条河，一切都已换了模样，乡村靓起来，铺就美丽底色。小村庄折射出大变化，一个个宜居宜业、文明和谐、山清水秀的美丽村庄渐次呈现，成为塞上新景观。

巍巍武周山，悠悠十里河，云冈大佛，宏伟精美，伟岸巍峨。今天，漫步石窟景区，精美绝伦的雕塑，艳丽多姿的配饰，瑰伟绚丽的装扮，每一个

石窟都是宏伟的艺术殿堂，每一个雕像都仿佛在穿越时空。置身云冈石窟，触摸云冈学蓬勃发展的强劲脉搏，体悟云冈人守护这一民族艺术瑰宝的艰辛付出和沉甸甸的收获。云冈石窟是佛教自两汉传入中国后，北魏政权举国家之力，第一次大规模兴建的皇家石窟。历时150多年，东西绵延约1公里，现存主要洞窟45个，大小窟龕250多个，各类佛教人物造像59000余尊，是多元文化交流交融的典范，中原文化、少数民族文化和外域文化交相辉映，堪称公元五世纪世界石刻艺术之王冠。北魏地理学家郦道元在《水经注》中赞曰：凿石开山，因岩结构，真容巨壮，世法所希，山堂水殿，烟寺相望。云冈石窟所在的云冈峪，是连接山西与内蒙古的古道驿站，是北魏平城时代丝绸之路的前端始发站。沿线保存有不同朝代的石窟、古堡、烽燧、

城垣、窑址、龙壁、古村落等文化遗存，有煤矿、铁路、渡槽等工业旧遗址和新建建筑，构成了一条历史文化旅游带，成为独具特色的历史文化长廊。今年5月，“云冈经典艺术与文献展”在山西大学开展。展览的展品中，有云冈石窟第20窟佛像3D打印复制品，毫米级精度三维数据打印制作，融入书法临摹、壁画复制等内容，数字化手段的应用，最大程度还原真实文物信息，让千年石窟焕发出新的光彩，让游客在体验文化魅力的同时，赴约一场跨越时空的对话。

“大同”是一个精美的词，“大道之行，天下为公”“天下大同，大同天下”“和而不同，美美与共”是我们的祖先对理想社会的描述，“人类命运共同体”的理念与之一脉相承，是中国智慧、中国理念的升华，我们因“大同”而感到幸福，我们当为美好生活而努力奋斗。

在大同，诗意地栖居

高霞

前几天翻看相册，有一张老照片勾起了我的回忆。那是1997年的夏天，爸爸抱着刚刚四岁半的我，他左膀挎着照相机，侧倚在简陋的阁楼旁，鼻梁上架着厚厚的眼镜片，双眼微眯，神情似乎有点落寞，还有点忧郁。

照片上的背景是原大同煤矿集团书法家钱世孝老先生居住在原矿务局和平街的一处院落阁楼。我爷爷奶奶所住的新建路与此处阁楼相毗邻。上世纪六七十年代，和平街到处是平房连片。有的人家在矮矮的院墙当中开个口子，三根树干一搭，弄个活动的木栅栏就是门了。不甘心要这种“柴门”的，就立座门楼，门楼大多是用土坯砌的，顶上还长着谷草。我爷爷奶奶是1971年搬到新建路平房的。我出生以后，幼儿时期就是在这里度过的，那里承载着我无拘无束、无忧无虑的美好时光。

那时，父母工作忙，我整天跟着奶奶。还记得奶奶家屋后有一片空地，零星种着几簇大波花，几段深红，几段浅红。夏天开得好时候，会招来蝴蝶、蜜蜂……我在奶奶家每天早睡早起，跟着她清淡饮食，浇花，打扫居室，听上世纪六十年代的老故事，仿佛所有的日子都成了素年锦时。

清晨一睁开眼睛，最幸福的莫过于蹲在奶奶家的平房小院里刷牙洗脸，风柔柔地轻抚着我的脸庞，花香送来甜蜜清芬，天蓝蓝的，云淡淡的。吃了饭，就和隔壁的小姐

姐一起玩泥巴、掏鸡窝、捉迷藏，那是我学前的乐园。

后来，由于房屋年久失修，加上环境恶化，给居民带来诸多不便。1997年初，当时分管和平街八路新建路区域的原大同矿务局第一工程处决定将此平房整片拆迁。得知这个消息，我们一家喜忧参半，爷爷奶奶毕竟在这里住了二十多年了，这里的一砖一瓦都写满了晨昏往事，旧平房虽简陋陈旧却温馨可爱。

一年后，爷爷奶奶住进了新建的福园小区，小区内楼房林立，道

路平直，树木郁郁葱葱。在这里，我度过了快乐的小学时代、中学时代，每天中午放学，我几乎都要来奶奶家吃热乎乎、香喷喷的饭菜，听着奶奶絮叨着“环境变好了，路也宽了，出门买东西还方便……”可见，奶奶对新建的小区很满意。

再后来，大同发生了翻天覆地的变化。大同以御河为轴线，西边恢复古城的历史风貌，东边推动现代化城市发展，古今兼顾，新旧两利。

2017年夏天，我回到家乡大同工作，在我眼里，大同已然是一座

令人流连忘返的历史文化名城。徜徉在古城墙、四牌楼、五龙巷、东南邑历史文化街区……置身新街景与院落中，恍惚重现北魏京华千年烟云，触摸历史的温度，感味文化的魅力。

大同住宅从小户型到大型别墅，能够多元化满足从首次购房到改善型住房的各种需求，不仅住房环境日新月异，投资与升值空间也在不断增长。如今，住房问题已经不再是难题，人们更多考虑的是社区物业服务、商圈、学区等配套设施的齐备，对社区服务的新要求成为住房更高的需求。

目前，我所在的单位就是一片高楼耸立的法式风格建筑的花园台地式住宅小区，以“居住人性化、环境生态化、建筑现代化、管理智能化”为设计理念，共有36栋楼68个单元3636户，还配套有幼儿园、小学。我每天上班穿梭于一幢幢高大的

楼宇之间，感受着物业越来越人性化的服务，见证着业主的幸福感和满意度，欣喜于房屋历史沿革带来的时代流变。

前段时间，我漫步古城，专门参观了善化寺、华严寺、法华寺等古刹，深刻感受到《诗经·小雅》中“如鸟斯革，如翬斯飞”的中国古建之美，不禁暗暗震撼与感动。人类自古以来就有安居乐业的梦想，追溯最早的山洞、石室，到茅草屋、木构楼阁、平房、土窑，再到砖瓦房、钢筋混凝土筑牢的高楼大厦，从“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的夙愿，到“陌上花开，可缓缓归矣”的宜家之乐，我们一直行走在建造房屋、营造暖居、打造爱巢的路上。

往事如烟，岁月不语，房屋的发展变迁已是沧海桑田，相信在人类的努力下，“诗意地栖居”会有更多可能性，未来可期！

古城新韵绽芳华

许海龙

大同，一座承载着厚重历史与灿烂文化的古老城市，也是我心中永远的故乡。在岁月的长河中，它宛如一颗璀璨的明珠，散发着独特的魅力。我的父辈们在这里辛勤耕耘，见证了这座城市的变迁与发展，而如今，我也在这片土地上，感受着大同新发展带来的惊喜与感动。

记忆中的大同，是古朴而宁静的。古老的城墙巍峨耸立，仿佛在诉说着往昔的辉煌。那时候，街道狭窄而幽静，青石板路蜿蜒曲折，带着岁月的痕迹。父辈们在这片土地上默默劳作，过着简单而充实的生活。我们大同的热爱，深深地烙印在我们的内心，让我从小就对这座城市充满了敬意和向往。

近些年，我的家乡迎来了新的发展机遇，文旅产业的蓬勃兴起，让大同这座古老的城市焕发出新的活力。

大同的历史文化遗迹如同一座座宝库，吸引着无数游客前来探寻。云冈石窟，那宏伟壮观的佛像雕刻，精湛的艺术造诣，让人叹为观止。站在石窟前，仿佛能听到历史的回声，感受到古代工匠们的智慧和创造力。每一尊佛像都有着独特的表情和姿态，诉说着不同的故

事。它们不仅仅是艺术的瑰宝，更是大同历史文化的象征。

华严寺，那庄严肃穆的建筑风格，精美的壁画和雕塑，让人感受到佛教文化的博大精深。走进华严寺，内心顿时变得宁静而平和。古老的建筑与现代的游客交织在一起，形成了一幅独特的画面。

除了这些著名的景点，我们当地人在周末的闲暇时光里，常去的还有许多乡间的古村落。那些保存完好的古村落，宛如世外桃源，让人感受到淳朴的民风 and 浓厚的历史氛围。古老的民居、石板路、古井都散发着岁月的气息。在这里，你可以体验到传统的民俗文化，如剪纸、面塑等；可以品尝到地道的乡间美食，山核桃、烧土豆等不一而足；更可以感受当地人民的热情、勤劳和智慧。

文旅产业的发展，不仅带动了经济的增长，也提升了大同的知名

度和美誉度。越来越多的人开始关注大同，来到大同旅游。这也让我们这些大同人感到无比自豪。我们看到了家乡的变化，看到了大同的未来充满希望。

黄花产业，是大同的另一张亮丽名片。黄花，是大同市的市花。大同黄花种植历史悠久，如今，小黄花发展成了大产业，成为乡亲的“致富花”。

在我的记忆中，黄花是一种美丽而普通的“花”。小时候，我常常在田野里看到黄花盛开的景象，那一片片金黄的花海，让人陶醉其中。当时，我们谁都没有想到，这些小小的黄花，现在竟然能够成为带动家乡发展的重要产业。

如今，大同的黄花产业已经形成了规模。从种植、加工到销售，形成了一条完整的产业链。黄花不仅在国内市场上受到欢迎，还远销海外。黄花的种植，让乡亲们生

活发生了翻天覆地的变化。他们的收入增加了，生活水平提高了，脸上洋溢着幸福的笑容。

黄花产业的发展，也带动了相关产业的发展。拿旅游业来说，许多游客来到大同，不仅是为了游览历史文化遗迹，还为了参观黄花种植基地，了解黄花的种植和加工过程。这为大同旅游业的多样化带来了新的机遇。

在大同的发展中，我看到了父辈们的努力和付出。他们用他们的双手，创造了美好的生活。他们见证了大同的变迁，也为大同的发展贡献了自己的力量。而我，作为新一代的大同人，也应该肩负起自己的责任，为大同的发展贡献自己的一份力量。

现在，大同的生态环境也在不断改善。曾经的大同，因为煤炭产业的发展，环境一度受到影响。但是，随着转型发展，大同生态环境

保护不断加强。如今，大同的天空更加湛蓝，空气更加清新，河流更加清澈。城市里的公园越来越多，绿化越来越好。人们可以在公园里散步、锻炼，享受大自然的美好。

作为大同人，我为家乡的发展感到骄傲和自豪。我相信，在党的领导下，在全市人民的共同努力下，大同一定会书写出更加辉煌的篇章。

大同，这座古老而又现代的城市，将永远是我心中的家。我愿意用我的笔，记录下它的美丽与变迁；我愿意用我的行动，为它的发展贡献自己的力量。让我们一起携手共进，共同创造大同更加美好的未来。

走进唐家堡

左世海

顺着栈道
便可走进唐家堡
漫出唐家堡收获的欢声
漫出加工厂欢快的笑语
漫出农家乐独特的风情
溢出了每一双目不暇接的眼神

火山群在侧耳聆听
昊天寺在侧耳聆听
聆听到杨树林的秋风
一次次讲述着
从黎明的柳巷里
漫出唐家堡收获的欢声
漫出加工厂欢快的笑语
漫出农家乐独特的风情
溢出了每一双目不暇接的眼神
唐家堡仅仅是一株
正在绽放的萱草
与其他村庄一样
凡有炊烟的地方
就有忘忧的情感
将日子酿得甜甜蜜蜜

礼赞新中国 逐梦新时代
“黄花杯”
庆祝中华人民共和国成立75周年主题征文
主办：市委宣传部
承办：大同日报社 云州区委宣传部
邮箱：fz80008@163.com