



# 守初心担使命 我们一直在路上

庆祝第25个中国记者节

## 责任在肩 使命于心

大同日报时政新闻一部 李雪峰

时政新闻，是报纸的灵魂，是连接党委、政府与民众的桥梁。时政新闻工作者肩负着传递政策声音、记录重大事件、反映社会动态的重任和使命。每一个重大会议、每一项重要决策、每一次重点行动，都是我们关注的焦点。穿梭于各个会场、忙碌在新闻一线，我们力求以最快速度，将新闻信息更加精准地呈现给广大读者。这不仅需要敏锐的新闻嗅觉，更需要高度的政治素养和专业能力。

政治素养，是我们必须锤炼的品质。时政新闻具有很强的政治性、政策性和敏感性，报道什么、如何报道都要经过仔细考量，因此，我们必须坚定地把握正确的政治方向，增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，在围绕中心、服务大局中找到坐标、找准定位。注重时效，是我们始终坚守的原则。从重大活动的现场报道，到突发事件的及时跟进，我们始终保持着高度的敏感性和

责任感，为了第一时间将准确的信息传递给读者，我们争分夺秒，与时间赛跑，无论是在凌晨的办公室，还是在风雨交加的采访现场；严谨工作，是我们一直保持的态度。政策解读容不得半点差错，新闻事实必须经得起考验，我们深知，我们的报道关系全市的发展和稳定，关系百姓的生产和生活，所以，从标题的拟定到内容的撰写，从字句的斟酌到事实的核实，每一个环节都容不得半点马虎；团结合作，是我们奋力前行的动力。在时政新闻部，我们是一个紧密协作的大家庭，奔赴现场，采集最鲜活的素材；打磨稿件，让新闻更加精彩可读，大家相互支持、相互配合，为了一个目标而共同努力。

责任在肩，使命于心。在未来的日子里，我们将继续秉承优良传统和过硬作风，在为之奋斗的战场上，用热情和专业，为读者呈现更多有价值的新闻报道。



## 讲好“三农”故事

大同日报农业新闻部 苑捷



农业记者要想讲好“三农”故事，必须沉下身子、迈开脚步、深入基层，把笔端、镜头对准农民群众，采写有温度、接地气的新闻报道，讲好乡村振兴故事。长期以来，农业新闻部记者始终加强与基层的联系，关注“基层声音、基层现象、基层创造”，反映基层诉求和期盼，宣传基层与农民的典型故事，突出报道了巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、全面推进乡村振兴、特色产业、农文旅融合发展、美丽乡村建设、文明城市创建等重点工作。

在深入基层采访中，农业新闻部记者经常与农民群众同吃同住同劳动，在田间地头记录他们的故事，以小切口呈现大主题，小故事反映大变化，小视角折射大时代，用心用情讲好“三农”故事，采写了一系列“沾泥土、带露珠、冒热气”的新闻作品。《治水安民 兴水惠民》《云中阡陌织锦绣 乡村振兴开新局》《让千乡道地焕发焕新活力》《有机旱作农业云中大地绽放璀璨光彩》《丰收节里展硕果 乡村振兴正当时》《“富玉”糯玉米 架起“富裕”产业桥》等一批乡村振兴典型报道，在广袤的田野上广为传播，收到良好的效果。

今后，我们将继续用笔触和镜头记录乡村振兴的脉络，展现新时代“三农”的风采风貌。脚下有泥，心中有光，我们永远在路上，吹响乡村振兴号角。

## 灯火万家守好阵地

大同日报要闻编辑室 孙权

自打进入报社的那一刻起，自己的命运就和报纸紧紧联系在一起。同时，16年的党报夜班一版责任编辑岗位，让自己鬓染霜华，也成了感知时代进步、记录城市发展的一员，伴随着报纸的变化与进步，也在共同成长。

寒来暑往、日复一日。于灯火万家时守好舆论阵地，在夜阑更深时努力让党报连接好民心。永远也忘不了的是报社领导、前辈反复斟酌稿件、精益求精看大样的身影；深夜的机房里灯火通明，大家忙碌着排版、改版的情景；还有和领导、同事共同经历的一个个不眠之夜……永远也忘不掉的还有那些读者拿到报纸认真阅读时一脸满足的表情。想到每天清晨，这份报纸散发着第一缕墨香传递出去的时候，心中总会涌起兴奋、满足和自豪之情，当然有时也会有担心工作出现疏漏的焦虑和不安。所有这些刻骨铭心的记忆和不同表情中，都写满了使命的光荣和责任的重大。

党报变化的背后，是时代不断发展、城市不断变革的宏大历史背景，也是一代代报业人不断进取的努力、奉献与创新。在日新月异的变化中，大同日报人的优良传统、奉献品质和责任担当的精神愈加熠熠生辉。

“党报姓党”，这是由党报的性质决定的。作为党报编辑，个人综合素质的提升永远在路上。新时代，呼唤我们在前进中守正创新，在肩扛重任中因势而新，不断拓展传播途径，不断提升传播质量，让党报的舆论传播永远深入人心。



## 记者，永远在现场

大同日报文旅新闻部 任翔宇



当下的记者，已由“一支笔”写稿升级到写稿、摄影、音频、短视频同步直播、网络新闻推广的多面手。

上世纪末我来到大同日报精品消费周刊工作；本世纪初在大同晚报写经济稿、写文化稿、写体育稿；2009年，来到大同新闻网，开通移动端、自媒体端；2019年，重回纸媒，终点又回到起点；又5年后，“五一”假期和同事在华山广场、市美术馆做视频直播时，深深感觉到，介质对于媒体来说，其实一直在还原现场真实状态的砥砺前行中，而传播的意义和价值在于一直保持初心。融媒体时代，要记者能写能拍能出镜能回看留言保持用户黏度。在《大宅门》新闻发布会、北京申奥演唱会、央视影视基地拍摄现场，采访齐秦、任达华、冯骥才、理查德克萊德曼、成龙、洪金宝……我都是一个连拍带写全搞定。在采访“影像的力量”摄影展期间，原新华社社地记者唐师曾跟我说，记者的存在感，永远在现场。

新闻的价值在于内容。永远需要克制中的客观、理性中的情感。真正体现记者“话语力量”的，是为正义伸张和城市进步提供新闻和舆论的扎实作品。记者的“七十二变”只应该为“唯求真经”而苦练内功，网络时代的记者要锤炼出这个时代特有的钢筋铁骨、火眼金睛，站得住立场、耐得住寂寞、扑下身、经得起考验。每一个记者节，新闻人都应重温誓言，让我们把目光投向人，把心指向使命，把自己扎进现场。

## 做有良知的记者

大同日报科教新闻部 田雁



余华说过，一位真正的作家永远只为自己内心写作。而一名真正的记者，也应遵从自己的内心。要像战士一样英勇，毫无畏惧，冲锋向前！

2020年春节假期，面对新冠肺炎疫情，身为记者的我选择逆向而行，第一时间冲到疫情防控主战场，多次来到新冠肺炎确诊患者定点医院——市四医院，以及各大医院的发热门诊、隔离病区等抗“疫”最前线进行采访，连续采写回《战“疫”不胜 决不收兵》《面对疫情，他们总是冲锋在前》《医院里特殊的“逆行者”》《奋战47天，大同“清零”！》等100多篇有深度、有温度的大同抗疫最前线的新闻报道，传递大同防疫抗疫正能量。在此次抗疫报道中，我几乎每天采访、写稿到深夜，却并不觉得苦和累，因为肩头有一种责任挺着，心中有一种力量鼓舞着。

有人说，记者是大时代里的记录者，也有说是铁肩担道义勇士。无论哪种，都是对记者这一需要有理想支撑职业的期许和概括。我虽然是一名普通的基层记者，一名普通的共产党员，所在的岗位也极其平凡，但深知使命光荣、责任重大，工作29年来，一直以强烈的社会责任感积极回应百姓关切。在多年前的一次采访中，首次接触到苯丙酮尿症患者，我深受触动，在对他们的生存现状进行详细调查了解后，撰写并发表了深度报道《特殊群体需要特别的爱》，引起巨大的社会反响及相关部门的关注。之后，我坚持不懈地为苯丙酮尿症患者奔走呼吁，积极与相关部门沟通协调。经过3年多的努力，我市全省首家将苯丙酮尿症纳入新农合，彻底解决了苯丙酮尿症患者家庭的后顾之忧。

既然选择了记者这一职业，我就应干好本职、守住本分、保持本色，让笔墨随着时代走，让镜头围着百姓转，做个有良知的记者，报道有温度的新闻。

## 唱响线上“主旋律”

“学习强国”大同学习平台 张世敬

这是一个由省委宣传部审核、报经中央宣传部批准同意，在“学习强国”山西学习平台全程指导下，市委、市委宣传部主管主办，大同日报社负责建设和运营维护的权威平台。今年9月29日，“学习强国”大同学习平台正式上线，一支年轻而富有朝气的团队为平台内容的充实而每天忙碌着……一个月来，400余篇全方位展示大同经济社会文化的图文和视频稿件组成一曲和谐的奏鸣曲，唱响了大同高质量发展的线上“主旋律”。

梦想从学习开始，事业从实践起步。作为全市干部群众学习党的创新理论的网络学习主阵地之一，“学习强国”大同学习平台编审运营团队坚持聚焦市委、市政府中心工作，精心选编全市党员干部群众学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、推介大同高质量发展和现代化建设成就，呈现大同深厚历史文化、展示大同自然风貌、展示社科理论专家和文化艺术家的精彩稿件，引导干部群众把学习融入工作和生活中，让党的创新理论“飞”入千家万户，“走”进田间地头，“融”在群众心坎。

坚守初心，筑牢“主阵地”，是这支团队在工作中的“关键词”。每天，来自古郡大同的正能量图文、音视频等信息，从四面八方汇聚到这片小小的线上天地，通过编审、运营等环节的精心制作，从大同平台走向省级平台、全国平台，让大同这座千年古郡自信亮出城市底色，让全国各地的党员群众通过这扇学习的“窗口”了解大同、走近大同。



## 用心讲好大同故事

大同日报社会新闻一部 张志忠

时光荏苒，作为一名社会部记者，我已经在大同日报社工作20多年，在报社领导及前辈记者的关怀和帮助下，那个涉世未深的青年学子逐渐可以立足岗位、独当一面。一路走来，我想说，永远别忘了从起点出发时的那个目标，勇敢地去追逐它，时光不会辜负努力，用感恩之心讲好新时代的中国故事、大同故事。

又到一年记者节，心情难免有些激动。虽然前路不乏困难和挑战，但我内心笃定，过去的工作实践一次次证明了，大同日报社是一个充满力量的大家庭，前方有坚定团结的领导，身边是共同成长的战友，哪怕遇到任何艰难险阻，也有战胜一切的勇气和决心。我想，这应该就是个体融入先进组织以后带来的底气。所以，我会自觉做到与大同日报社“同呼吸、共命运”，爱岗敬业，用自己的双眼去发现身边闪光的人和事，拿起自己的笔去记录并讲好他们的故事。

多数人因为看见而相信，少数人因为相信而看见。静下心来回想过去，从当初选择做一名记者开始，经历了很多事，遇到过很多人，有过困难，也度过彷徨，但我知道，有报社这个大家庭自始至终都在我身后。我深知，从做记者那天起就多了份使命和责任，要用心去感受身边的人和事，不仅要勇敢做追光的新闻人，更要让自己也成为那道光。

## 不忘初心 不负韶华

大同日报经济新闻一部 纪元元

新闻工作者是社会的瞭望者、时代的记录者。出于对这个职业的向往，研究生招考跨专业转至传播学，毕业后来到大同日报社工作，圆了自己的“传媒梦”。带着一些期待、一点忐忑，我先后在新媒体和经济新闻部工作，一路耕耘、一路收获，转眼已过十载。

十年冬去春来，我与同事一起走进车间厂房、产业园区、施工现场，用脚丈量、用眼观察、用脑思考、用心聆听、用笔书写，记录下一个个可喜的瞬间，共同见证了这普通城市的改革发展和日新月异。

新闻工作节奏快、压力大、任务重，采访报道过程并不总是一帆风顺，难免会遇到各种各样的情况。在全新的环境里与人“交浅言深”，在有限的时间内须“下笔成文”，虽然有苦、有累、有心酸，但每当尽心尽力完成好一个报道，一次次从新闻事件中获取感动、汲取力量时，又会由衷觉得“从事新闻工作，真好”。作为一名记者，工作经历的每一天都是崭新的和未知的。也正因为这样，一直激励我要始终向阳而生、朝气蓬勃，以随时奔赴现场的状态，时刻准备迎接工作挑战，力求用快速客观的文字语言与准确全面的新闻稿件，去传播新闻、凝聚共识，不负人民期待，不负时代召唤，肩负守与望、鼓与呼的职责使命。又是一年记者节，这个平凡又兼具仪式感的日子，对于“一直在路上”的我们来说，只有一如既往把新闻做好的坚持。虽然“做好”新闻不很容易，但是做“好新闻”很有意义。面向未来，面对挑战，我会不忘初心、牢记使命，以强烈的使命感和责任感，在新闻道路上继续前行，奔赴下一个十年。

