

平城区多部门联合开展消防安全检查

本报讯（记者 张鑫）为进一步加强消防安全工作，确保人民群众生命财产安全，近日，平城区安委办组织应急、住建、公安、消防等部门组成联合检查组，深入新旺街开展消防安全执法检查。

检查中，联合检查组深入东信国际小区南区、北区及周边商业街区，重点针对电动自行车充电管理和车棚设置、防止电

动车上楼充电的梯间措施、楼道堆物隐患、消防通道障碍物清理等进行了全面细致的督导检查，并就发现的问题进行了详细记录，共同商讨解决办法，提出了切实可行的指导性意见。

此次专项检查通过联合执法、现场说法的方式，重在提升相关部门和街道安全检查人员的业务水平和实战经验，增强企

业履行安全责任的自觉性和主动性。各企业相关工作人员纷纷表示，将以此次消防检查为契机，不断完善基础消防设施，提升安全管理能力。平城区安委办负责人表示，将继续保持高压态势，持续深化消防隐患排查工作，确保全区消防安全形势持续稳定向好，为全区经济社会发展提供坚实的安全保障。

“一站式”换乘 “无缝隙”衔接 大同综合客运中心让旅客出行体验更美好

本报讯（记者 贾晓龙）大同综合客运中心自10月10日全面投运以来，每日迎来送往全国各地的旅客，运行平稳有序，高铁、公交、长途客运、出租客运以及旅游集散无缝衔接为旅客带来了高效、舒适的出行体验。

大同综合客运中心相关负责人告诉记者，新投入运营的大同综合客运中心是将原大同汽车客运站、原新南客运站始发的内蒙古、陕西、河北、河南等自

治区、省市以及各县区的长途客运班线全部迁入客运中心站始发，目前，该中心共运营43条线路118辆班线客车，乘客可以根据高铁到站时间，选择合适的班线乘车前往省内各地市及县区。客运中心目前投运的公交线路包括连通东信方向的14路、连通云冈区方向的31路、连通古城魏都大道方向的61路、连通大同站方向的66路、连通新开里方向的68路，以及连通恒安新区方向的606路线

以及前往阳高、浑源、怀仁、应县的多趟公交线路，几乎覆盖了市区西、南、北方向的公交线路，可以实现“一站式”换乘和“无缝隙”衔接，让乘客出行更加顺畅。乘坐高铁、动车从大同南站下车的旅客，在出站口按照指示标识的引导进入负一层，沿地下通道向西约300米到达大同综合客运中心；从大同综合客运中心下车前往大同南站乘车的旅客，从该中心负一层沿地下通道向东到达大同

南站。市交通运输局相关负责人表示，大同综合客运中心的启用，不仅是城市交通基础设施的一次升级，更是对交通出行环境的一次提升，能够有效地减少乘客的出行时间，避免了来回奔波的麻烦。对于改善我市客运条件，实现高铁、公交、长途客运、出租客运以及旅游集散无缝衔接，为旅客提供更加便利的出行条件和出行环境具有重要意义。



官渡古镇位于云南省昆明市官渡区，距今已有一千多年的历史。古镇的独特历史建筑、深厚文化内涵、丰富文旅业态吸引不少游客前来观光游览。古镇还通过举办非遗体验、技艺传习等活动，传承与发展非物质文化遗产，让更多人感受非遗文化的魅力。2024年1月至11月，官渡古镇接待国内外游客超过1100万人次。

图为12月8日，游客在官渡古镇休闲游览。

新华社记者 王静 摄

冬季是诺如病毒性腹泻高发季

市疾控中心发布最新健康提示：诺如病毒性腹泻、传播速度快，目前尚无疫苗，保持良好的卫生和饮食习惯是预防诺如病毒感染和控制传播最为简单有效的措施。

据了解，诺如病毒属于杯状病毒科，是引起急性胃肠炎常见的病原体之一。它“下手不挑人”，所有人群普遍具有易感性。常见症状主要为恶心、呕吐、发热、腹痛和腹泻，部分患者有头痛、畏寒和肌肉酸痛等。儿童以呕吐为主，成人则腹泻居多，粪便为稀水便或水样便。

市疾控中心提醒：诺如病毒传播途径多样，主要通过摄入被粪便或呕吐物污染的食物或水、接触患者粪便或

呕吐物、吸入呕吐时产生的气溶胶以及间接接触被粪便或呕吐物污染的物品和环境等感染。诺如病毒感染属于自限性疾病，在日常生活中保持手卫生对预防诺如病毒感染有重要作用，饭前、便后、加工食物前正确洗手，含酒精消毒纸巾和免洗手消毒剂对诺如病毒无效。同时还要注意饮食饮水卫生，不饮用生水，蔬菜瓜果彻底洗净，食物要煮熟，特别是牡蛎和其他贝类海鲜类食品，更要煮熟煮透后食用；定期开窗通风；在清理受到呕吐物污染的物品时，应做好防护，避免直接接触污染物；患病后不要坚持带病上课或工作，尽量居家隔离，避免传染他人。此外，学校和托幼机构等人群聚集场所要做好学生、幼儿健康管理，严格落实晨午检和因病缺勤登记。一旦发现呕吐、腹泻等症状的学生，要引导其及时就医。

爱长城 讲长城 护长城 志愿者古城内宣讲大同长城

一座名叫兴国寺的山门前照壁。”活动先由“大同老翟”为市民游客介绍了广场前五龙壁的由来，大家听得津津有味。之后，志愿者们拿出事先准备好的《大同市长城保护条例》宣传页和印有大同长城旅游线路图的手提袋，向在场的市民游客散发宣传。

“大同也有长城吗？”对于不少游客的疑问，袁建琴耐心讲解道：“大同境内共有内、外长城493千米，近年来，大同市一直在加大长城保护力度。”2022年10月1日起正式实施的《大同市长城保护条例》，对保护对象、保护主体、相关部门职责、沿线环境保护问题、保护员的和管理禁止活动等做了详细规定。通过志愿者们的现场讲解，市民游客受益匪浅。

据了解，此次活动以国际志愿者日为契机，旨在更好地宣传、发扬志愿者精神，进而让更多人了解长城、保护长城、宣传长城。

大同煤运公司：“为爱挽袖”献热血

本报讯（记者 张志忠）无偿献血献爱心，企业聚力显担当。为保证我市临床急救用血需求，12月6日，山西煤炭运销集团大同有限公司与市中心血站联合举办的无偿献血活动来到最后一站。6天时间里，市中心血站流动采血车开进该公司各下属煤业公司采血，共有157人无偿献血47000毫升，给寒冬冬日带来温暖和感动。

为营造良好的无偿献血氛围，该公司广泛宣传无偿献血的意义，号召集团职工踊跃参加无偿献血。当日上午8时20分，市中心血站采血车停在该公司办公楼前，虽然室外气温较低，但并未影响大家献血的热情。在医护人员的引导下，参与无偿献血的职工有序进行登记、体检、初筛等一系列准备工作。在确认符合献血条件后，职工们依次走进献血车，卷起衣袖，伸出手臂，献出自己的热血和爱心。

“非常荣幸能够参加这次献血活动。”后勤人员郑玉兰表示。职工白云逸说，自己每年都参加献血活动，今年已经是第七年，希望能为社会传递更多的温暖和正能量。

老平旺街道：移风易俗树新风

文明新风的重要意义，宣传“婚事新办、丧事简办”，引导广大居民摒弃陈规陋习，树立正确的丧事办理观念，抵制婚丧事大操大办及封建迷信活动，从自己做起、从身边做起，厉行勤俭节约的优良传统，争做文明新风的倡导者和实践者。

活动中，党员志愿者、网格员通过入户走访、分发移风易俗宣传资料、宣传移风易俗的意义和相关知识等形式，向居民耐心讲解孝老敬老传统美德，文明婚嫁、抵制迷信、厚葬薄葬等

文明新风的重要意义，宣传“婚事新办、丧事简办”，引导广大居民摒弃陈规陋习，树立正确的丧事办理观念，抵制婚丧事大操大办及封建迷信活动，从自己做起、从身边做起，厉行勤俭节约的优良传统，争做文明新风的倡导者和实践者。

活动中，党员志愿者、网格员通过入户走访、分发移风易俗宣传资料、宣传移风易俗的意义和相关知识等形式，向居民耐心讲解孝老敬老传统美德，文明婚嫁、抵制迷信、厚葬薄葬等

文明新风的重要意义，宣传“婚事新办、丧事简办”，引导广大居民摒弃陈规陋习，树立正确的丧事办理观念，抵制婚丧事大操大办及封建迷信活动，从自己做起、从身边做起，厉行勤俭节约的优良传统，争做文明新风的倡导者和实践者。

活动中，党员志愿者、网格员通过入户走访、分发移风易俗宣传资料、宣传移风易俗的意义和相关知识等形式，向居民耐心讲解孝老敬老传统美德，文明婚嫁、抵制迷信、厚葬薄葬等

文明新风的重要意义，宣传“婚事新办、丧事简办”，引导广大居民摒弃陈规陋习，树立正确的丧事办理观念，抵制婚丧事大操大办及封建迷信活动，从自己做起、从身边做起，厉行勤俭节约的优良传统，争做文明新风的倡导者和实践者。

活动中，党员志愿者、网格员通过入户走访、分发移风易俗宣传资料、宣传移风易俗的意义和相关知识等形式，向居民耐心讲解孝老敬老传统美德，文明婚嫁、抵制迷信、厚葬薄葬等

文明新风的重要意义，宣传“婚事新办、丧事简办”，引导广大居民摒弃陈规陋习，树立正确的丧事办理观念，抵制婚丧事大操大办及封建迷信活动，从自己做起、从身边做起，厉行勤俭节约的优良传统，争做文明新风的倡导者和实践者。

《古都·大同文化系列丛书》系列报道(16)

一套丛书，书写一座城

——《古都·大同文化系列丛书》作品展演会侧记

张素明

何为大同？哲学家说，大同，理想者也，天下为公，人人平等，谓之大同；思想家说，天人一体，共存共荣共赢，谓之大同；地理学家说，山西省一座城市，位于晋冀蒙三省区交界处，历史上曾是北魏首都、辽金陪都，拥有丰富历史文化的地方，谓之大同。

如何让大同人人皆知，大同人一直都在努力。今天我要说的是一群人带领下的一个团队和他为大同书写的精彩篇章。20多年前，崔银和他的团队怀着对古都大同深深的热爱和对历史文化传承的使命感，踏上了这段艰辛而又充满坎坷的征程。这是一段追寻与记录的故事，是一段用汗水和智慧书写大同历史文化传奇。

寒来暑往，秋去冬回，他们的脚步从未停歇，走遍大同的每一个角落。从古老的城墙到幽深的小巷，从历史悠久的街道到宁静的寺庙，他们仿佛穿越时空的使者，追寻着历史的遗迹，探寻着文化的根脉。每一步都走得坚定而有

力，因为他们深知，将大同的历史文化传承下去，让更多的人了解这座古城的辉煌与灿烂。

探访老店，老店是大浪淘沙后的精华，它们与时代同呼吸共命运，它们随时代的大船沉浮兴衰，从自成泉药厂到恒利魁再到鸿记蛋厂，在时代的洪流中，大同老店展现出顽强的生存意识和商业韧性，同时也展现出节俭勤劳、明理诚信、善于管理和勇于开拓的晋商精神，他们是大同商业精英的先驱。

穿巡武周山下，仰望一公里云冈石窟造像，感受气魄雄伟，气势磅礴，感受浑厚纯朴的西域情调。高大雄宏的雕像，鼻直口方的造像是石头上的民族大融合的深度雕刻。再走走华严寺和善化寺，才真正明白什么叫作远观巍峨，规模宏大。合掌露齿菩萨那远超蒙娜丽莎的微笑，五方佛和二十四护法诸天，神态端庄，各有其妙。登上北岳恒山吧，“人天北柱，绝塞名山”，那里佛道

释和一家，共同护佑着大同名城。还有悬空寺、水神堂、观音堂、永安寺、觉山寺、慈云寺、云林寺、朝阳寺、昊天寺等。

踏上边城古堡，听赵武灵王胡服骑射的嗷嗷马鸣声，萧萧天幕，映照着匈奴的白马黑马青马红马阵仗和刘邦七天七夜被困后的焦急面容以及“和亲”路上匆忙的马队，历史在这里的古堡和老城中不厌其烦地上演着历史的烽火。

驻足聆听，佛寺歌山顶檐角清脆的风铃声，寺庙中传出的太阳初升时的钟声和夕阳西下时的鼓声，还有庙里干净的水鱼声以及间或期间的石磬声，声声入耳宛如天籁，再听，那是家乡的古韵清音。生旦净末丑你方唱罢我登场，这里有戏曲的活化石，也有“天下第一团”。

荀悦说君子有三鉴：鉴乎古，鉴乎人，鉴乎镜。历史是一面镜子，可以照见现实，也能洞悉世情和人心。主创团

队走进图书馆，穿过尘封的岁月进入历史人物的世界，从一个成语，一首诗，一段历史故事，寻找人物，鉴往知来。那就先从“襄子灭代”开始讲起，到“骑射胡服悍边疆，英雄无愧武灵王”；鲜卑都城，终结五胡十六国；魏碑书法；营建明堂；开凿石窟；三长制、均田制、班禄制，禁胡语穿汉服，迁都洛阳，中华文化焕发前所未有的生命力，开创了大唐盛世先声。今天，崔银和他的创作团队一一控笔，一一呈现，这是一场沁人心脾的历史文化盛宴。

在古建筑上，他们凝视着那些精美绝伦的雕刻，仿佛听到了历史的回响，眼前浮现的是千年的印迹；在手工艺人的熔炉边，他们见证着金属与火焰的交融，感受着匠人手中的温度；在剪纸匠人的工作间里，他们惊叹于那巧夺天工的技艺，每一幅作品都蕴含着匠人的心血与智慧。这些汗流浹背的身影，成为了大同文化中最动人的风景。

每一张照片，每一段影像，都倾注

了他们对大同文化的深情。他们不仅记录下了那些令人叹为观止的历史遗迹，更用心去感受、去体验、去挖掘那些隐藏在民间的手艺和文化。他们深知，这些手工艺和文化是大同历史的见证，是这座城市的灵魂所在。于是，他们将这珍贵的记忆化作了一页页生动的文字、一幅幅精美的图片，只为寻找大同曾经拥有的美好记忆。

撰写、比对、讨论、斟酌，无数次的修改，数不清次数的校对，终于，《古都·大同文化系列丛书》得以呈现，翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排，图文并茂展示了大同特有的历史人文。整套丛书既是对历史以来先秦研究成果的系统梳理与传承，又是对于文化遗存史料的再度挖掘与探索，集百花于一束、熔各家于一炉，具有高度文化价值、学术价值、史料价值和社会价值。捧起温热的丛书，每一个团队人员都热泪盈眶！

为了让更多的人了解大同，让大同

文化走进千家万户，他们不辞辛劳地将丛书送到了国家图书馆，送到了长城边上的李二口堡，送到了平型关大捷纪念馆，送到了学校，送到了乡村等。他们希望通过这套丛书，让大同的历史和文化走出娘子关，走出平型关，走出山西，走向全国，走向世界。

古都文化行，书香润万家。2024年12月7日，《古都·大同文化系列丛书》作品展演会，在大同贵宾楼举行，从不同角度、不同侧面，多样化地展现了古都大同独特的历史文化风貌，体现了这座城市的丰厚文化，增强了人们的文化自信，全面、系统书写人文历史，更好地弘扬中华优秀传统文化！

此次作品展演会，让越来越多的人认识大同，走进大同，让更多的人真切地感受到古都大同的博大包容和深厚的文化底蕴！

（作者系中国报告文学学会会员，资深学者）



《古都·大同文化系列丛书》作品展演会合影

