



# 爱一个城市的正确打开方式

孙丽丽

曾经，我是个不喜欢大同的大同人，年轻的时候一度想逃离，觉得很多地方都比自己生活的这个城市好，最后因为种种原因，还是心不甘情不愿地回到大同。现实的生活环境和不甘心的情绪导致我回来后感觉每天都“灰头土脸”的。当年的我，对自己的家乡实在是爱不起来……

记不清从什么时候开始，突然对自己熟悉的城市有了不一样的情感。也许是来自杂乱无章的街道突然变得整洁开始，抑或是从如火如荼的城市建设让大同这个昔日的“煤城”变成人们热衷前来的旅游“黑马”城市开始，好像是，好像又不完全是。

就是在日复一日的琐碎生活中突然发现，身边的人变得越来越有大同独有的人情味儿。比如，街边随处可见的温暖驿站，外地游客遇到困难时大同人及时伸出的援助之手，不断改善的城市人居环境和大同人脸上越来越灿烂的笑容盈盈

……今天的大同人，是景区里熙熙攘攘的游人中穿着红马甲为游客服务的志愿者们，是每天清晨或深夜还在大街小巷维护环境卫生的环卫工人，是为市民乘客提供安全便捷出行服务的驾驶员们，也是默默坚守各自岗位的每一个平凡善良的人……

如果说我原以为这只是个例，那么我见到为咱们大同拍摄宣传片的快手公司文案石头老师的时候才发现，这已经是大同人的常态生活方式。

跟快手的石头老师结缘是源于我的一个年轻朋友。她之前在快手上很活跃，粉丝也不少。去年冬天的一个晚上，她突然打电话问我第二天有没有时间，说新华社委托快手的制作团队想要为大同拍个宣传片，能不能见面前聊聊天。我当即就爽快地答应了。与石头老师他们那个年轻的制作团队聊了三个多小时，他们对大同的感觉非常好，但是当石头老师要求我用一个词概括大同时，我突然词穷，记得我想了很长

时间才说出“包容、厚道、默默奉献、不求索取”。一个月后，当我看到《大同，不争》这个新鲜出炉的短片时，激动得热泪盈眶。或许这就是大同人骨子里的气质、性格，厚道、热情、包容，不争小名小利，从来不会主动表达，有了委屈也会选择默默地。

于是，在中年的时候，我突然找到了爱家乡的正确打开方式：可以是每天满怀热情地去工作生活；可以是看到别人有困难的时候热情地提供力所能及的帮助；可以是发现大同的不完美之后还是满腔热忱地爱着这座城市，接受她的不完美，努力让遗憾越来越少……

爱大同有很多种打开的方式，积极的回应是爱，无私的奉献是爱，宽容的理解是爱，默默的付出是爱，善意的沟通是爱，尽力的维护是爱……哪怕在爱的路途上有些许的瑕疵，但只要我们每个大同人都真正发自内心地爱我们的城市，我坚信大同的明天一定更加美好！

## 与春言

袁秀兰

春风的大嘴巴  
吞下了整个冬季的寒意  
蜗牛在翻译年轮时  
树根已悄悄告别过去的冬

雨滴在池塘校对倒影  
涟漪是云朵留下的指纹  
山脉模仿着猫的样子  
悄悄舔舐自己脊背上  
褪色的补丁

泥土开始松动  
准备迎接种子的到来  
泛青的柳枝，等待被节气  
重新梳理飘逸的长发

冰的翅膀渐渐收拢  
那些被消融的白  
已藏在脚印的褶皱深处  
阳光，正朝着  
春天的方向行进

## 惊蛰

杨树林

冰河咔咔炸响  
沉睡了一个冬天的根须  
在黑暗中翻了个身  
开始吸收大地的养分

雷声放开铿锵歌喉  
把人间万物呼唤  
布谷鸟也飞过原野  
催生一个多彩的春天

候鸟列阵  
翅膀驮着南国花信  
飞越千山万水  
传播北方早春的信息

我放飞崭新的风筝  
把春天写在蓝天里  
让萌生的希冀  
在梦幻里发芽

## 树的开花(外一首)

刘富宏

所有的树都是会开花的  
即使是杨树和柳树  
也会被流浪的春风所鼓噪  
抖落一树鸟鸣  
杨毛，柳絮  
飞入寻常百姓家

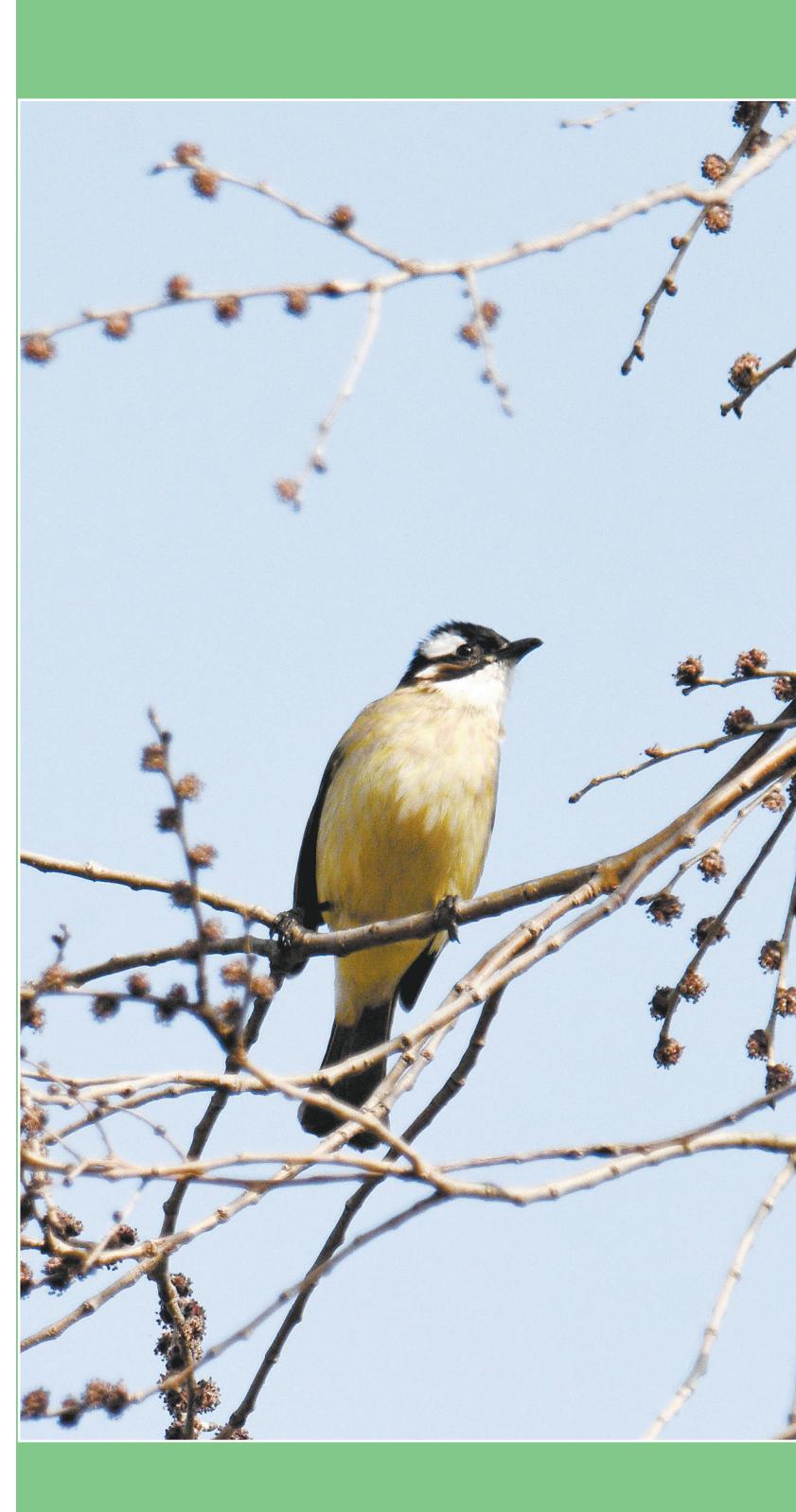
开花就要结果  
爱，不再去漂泊  
绿色一路前行  
枝头挂满白云  
一生一世的孕育  
都是一道亮丽的风景

白云告诉你  
对于生命，我们

总是反复吟咏  
而对于人生  
却又反复呻吟  
一半是赞美  
一半是疼痛

有一群羊闯进了我的心里  
不要问我这是为什么  
白云会告诉你  
俗语说：一只羊一片草  
到了晚上都吃饱

睡着的都会醒来  
风能吹灭一盏灯  
但吹不灭  
我的眼睛



望春

李陶摄

## 三十里的莜面

靳斌

夜里，读汪曾祺的《七里茶坊》，看到里面蘸大酱吃莜面的情形，馋极。少小时对家乡的饮食，并没有什么特殊嗜好。离乡日久，尽管饮食习惯也在悄然变化，对家乡的口味却越来越怀念。

莜面的做法很多。最常见的是绳绳、鱼鱼和窝窝。绳绳是面条状的莜面，做绳绳叫搓莜面，也叫捏莜面。搓是在强调揉搓的过程，捏是强调捏剂子和添加剂的环节。我在一篇小说里曾经描写过搓莜面：“她极为娴熟地把面团揪成几个小剂子，在手掌上又把剂子分成几股，分别夹在右手的指缝间，在案板上灵活地搓动，椭圆饱满的剂子瞬间变成了溜圆细润的面条，越搓越长。片刻间一盆莜面就已搓好，整齐地摆放在蒸笼里。”搓莜面的高手可以双手并用，每只手中夹着四绺，案板上八条褐色的长龙齐头并进，一同排出。莜面一般是在平滑的案板上搓，但平遥的道忠老人告诉我，为了让莜面入味，最好在有些粗糙的平面上搓，比如表面有细孔的瓷砖，这样面条上也就有了细孔，更容易挂汁，将蘸料的味道充分地融入。

条状莜面也可用刀切出。在离石，我就吃过切出来的扁平的莜面条。它是将莜面擀成薄饼，蒸熟后用刀切成细条状，晾冷后当作凉菜也很好吃。在太原还见过压制出来的莜面饸饹，用饸饹床或超市买来的便饸饹压压制器，将面团挤压出来。快则快矣，却不筋道，缺乏黏性，更不入味，个人认为不是做莜面的正途。

莜面鱼鱼则是先搓后捏，在手掌上压成椭圆形的小鱼状，外形颇为可人。对于一些初学做莜面的新手来说，短粗的鱼鱼相对容易做些。

莜面窝窝的制作手法叫作推莜面。在案板上找出最光滑的平面，手掌一推，剂子被压成扁平，顺势将其搭在食指处，食指一甩，就形成一个莜面卷，技术含量较高。小时候经常见母亲在光滑的瓷砖上推窝窝。

莜面还可以加馅料来做。主要分为两种，一种是莜面“墩墩”，状似圆墩，读作去声，也有人写作馄饨的“饨”，窃以为不妥。将和好的莜面擀成薄厚均匀的皮，将土豆丝为主的馅料包进去，卷好后用刀将头尾切齐，放入蒸笼，莜面与馅料裹在一起，分作几层，软硬度兼有、主副食搭配，莜面的清香混杂土豆野菜的香味，口感非常丰富。还有就是莜面饺子，跟白面饺子的包法基本相同，但个头更大，而且

## 盼春

郭继生

烟花散尽冰雪融，  
草木摇曳盼春风。

和煦暖阳温大地，  
借得灵泽催物生！

## 龙头节有寄

郭永忠

和风软柳日光初，  
鸟唱堤枝霞色殊。

御水冰浮雕一绝，  
二龙跃跃戏明珠。

## 雨霖铃·刹那

赵志强

时沉烟篆。越楼台处，薛萝侵案。  
笙歌渐入残调，怜芝草冷，容颜偷换。  
世事峰嵘迤逦，弄云影凌乱。  
日黯黯、风动寒江，一岸芳华又吹散。

本版投稿邮箱 Email:dtyungang@126.com

工部优秀质量奖”“山西省重合同守信用企业”等殊荣。1987年，签订的出口合同总额达963万元，占销售合同总额的90%，比上年增长37%。从1992年起，出口羊剪绒产品连续占据日本消费市场的1/4。

高培亮无论作为厂长还是书记，有着很强的亲和力和管理能力、协调能力。他礼贤下士、严于律己、宽厚待人，毫无架子。从书记岗位上退下来后，他也一如既往，乐观豁达，不以物喜，不以己悲。他是个离休老干部，日常生活十分节俭，他的孩子们说：“父亲一辈子没有穿过西装，一块旧手表伴随了他一生。”

倏忽间，高培亮书记离世已10多年了，但他崇尚实干、心系企业、无私奉献的高尚情操，值得人们缅怀和铭记。

(《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com)

## 心系企业的实干家高培亮

杜静萍

革厂厂长。杨世富曾任市皮毛厂动力科科长、生产科科长，后任市轻工局供销站站长。

对厂里的年轻人，高培亮装在心里的一件大事。厂医务室原有王桂芝一个老大夫。高培亮通过“筑巢引凤”，扩就医务室场地，增加应有的医疗设备，引进了医学院校的高材生郭俊岗(后任市政协副主席、农工委大同市委工委)、武文慧(后任市政协委员、市二医院妇产科副主任)和社会名医白龙章、徐淑萍，才微驾鹤的我也于1975年从矿山机械厂医务室调入了皮毛厂医务室。医务室人才济济，底气足了，大夫们的医疗技术水平和临床防病、治病能力随之大幅度提高，先后为职工们确诊并医治了矽肺、支气管炎、肺气肿、肺心病、子宫肌瘤、卵巢囊肿等疾患，使职工们感受到“企业之家”的温暖。厂医务室办得好，这在周边市造纸厂、色织厂、同力橡胶厂等企业乃至社会上引起很大反响，成为了闻名遐迩治病救人的“小医院”。

厂级和中层干部，不少人获评省、市劳动模范。

职工健康是高培亮装在心里的一件大事。厂医务室原有王桂芝一个老大夫。高培亮通过“筑巢引凤”，扩就医务室场地，增加应有的医疗设备，引进了医学院校的高材生郭俊岗(后任市政协副主席、农工委大同市委工委)、武文慧(后任市政协委员、市二医院妇产科副主任)和社会名医白龙章、徐淑萍，才微驾鹤的我也于1975年从矿山机械厂医务室调入了皮毛厂医务室。医务室人才济济，底气足了，大夫们的医疗技术水平和临床防病、治病能力随之大幅度提高，先后为职工们确诊并医治了矽肺、支气管炎、肺气肿、肺心病、子宫肌瘤、卵巢囊肿等疾患，使职工们感受到“企业之家”的温暖。厂医务室办得好，这在周边市造纸厂、色织厂、同力橡胶厂等企业乃至社会上引起很大反响，成为了闻名遐迩治病救人的“小医院”。

市皮毛厂实行厂长负责制时，副厂长李子英挑起了厂长的重担，高培亮担任了厂党总支书记。面对人生道路的重大转折，他说：“我们这代人，几十年来都受党的教育和培养，自觉服从党组织安排，党需要我做什么工作，我都将全力以赴做好！”书记、厂长互相支持配合，全厂上下团结一心、拧成一股绳奋力拼搏，在原有产品的基础上，又开发了羊剪绒挂毯、椅垫和毛皮外套等系列产品，畅销国内23个省市自治区，远销日本、美国、加拿大、德国等国家和地区，出口额扶摇直上，成为轻工部重点皮毛生产企业、山西省皮毛出口基地、省级先进企业、国家二级企业，连获“轻工部优秀质量奖”“山西省重合同守信用企业”等殊荣。1987年，签订的出口合同总额达963万元，占销售合同总额的90%，比上年增长37%。从1992年起，出口羊剪绒产品连续占据日本消费市场的1/4。

高培亮无论作为厂长还是书记，有着很强的亲和力和管理能力、协调能力。他礼贤下士、严于律己、宽厚待人，毫无架子。从书记岗位上退下来后，他也一如既往，乐观豁达，不以物喜，不以己悲。他是个离休老干部，日常生活十分节俭，他的孩子们说：“父亲一辈子没有穿过西装，一块旧手表伴随了他一生。”

倏忽间，高培亮书记离世已10多年了，但他崇尚实干、心系企业、无私奉献的高尚情操，值得人们缅怀和铭记。

(《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com)

