



去过好多次花塔了。这个隐匿于世俗喧嚣之外的小村落,总是以一种静谧而神秘的姿态,吸引着我一次又一次地探访。只是,之前每次都是匆匆来去,如同蜻蜓点水,未曾真正触及它的灵魂。一次,戴绍敏老师深情地说:“素明,有机会在花塔住上一晚吧,你肯定会有收获。”老师的话,让我心中不禁生出无限向往,于是有了此行。

这一次,我们是傍晚时分来到花塔的山路上。不远处,红沙岭隧道赫然出现在眼前。我的脑海中立刻出现《桃花源记》中的那几句经典描述:“林尽水源,便得一山,山有山口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。”虽然我们开车过来而且我已多次来过花塔,但心中那份期待与好奇如故。

打开车的大灯,黑暗的隧道瞬间明亮起来。隧道不宽,仅能容一车通过,两侧的石壁在灯光的照耀下,显得格外坚硬而冰冷。有些地段的隧道顶还在滴水,滴滴答答的水滴落在地面,洒散开来,顺着隧道边的引水沟缓缓流出。轻柔的流水声,如同时间的低语,诉说着隧道的过往。

来之前,我专门又看了一遍当年曾领导开辟隧道的原三楼公社书记徐耀写的那本《红沙岭情未了》,书中说的正是开凿红沙岭隧道的事,文字朴实,情真意切。我还和老人通了个电话,八十多岁的老人说到当年的情景记忆犹新:这条隧道长827米,是上世纪70年代一千多干部社员用大锤、钢钎一下一下砸出来的,炸药也是用土办法自己造出来的。开凿这条隧道时,三楼公社是当时

花塔 花塔

张素明

灵丘最小的公社,人口少而且最为贫困。在重重困难面前大家发扬一不怕苦二不怕死的精神,锤凿,镐刨,人拉,肩扛,硬是打通了隧道。他说:“我觉着我们当时的每一个人都是愚公。”听着老人的讲述,我仿佛看到了那激情燃烧的岁月和那些英勇无畏的身影,在黑暗中挥汗如雨,用血肉之躯开辟出一条通往光明的道路。

车子驶出隧道,顿时豁然开朗。眼前是一片平坦开阔的土地,屋舍俨然,良田美池,好一派清新自然的田园风光。那一刻,我仿佛真的置身于陶渊明笔下的桃花源中,感受到了那份与世隔绝的宁静与美好。

下车,走到高处,整个花塔一览无余。举起相机,迫不及待地四处拍摄,想要将这眼前的每一寸风光都定格成永恒。花塔,这个隐匿于太行山褶皱深处的村落,以一种不加雕饰的自然之美,静静地诉说着岁月的故事。村北,一座座山峰宛如巨人的臂膀,温柔地将村庄揽入怀中,给予它最坚实的依靠。村南,山峦环绕,以一种近乎完美的弧度,将村庄环抱,有如大地母亲轻柔的呵护,让这方土地充满了安全感与温馨。村东,山形宛如笔架,群峰峥嵘,云雾缭绕,许多文人墨客在此挥毫泼墨,书写山川之壮丽与灵秀。村西,则是另一番景象,山峰劲拔陡峭,

宛如刀斧天成,让人不禁对大自然的鬼斧神工肃然起敬。群山环抱之中,峰峦叠翠,绵延起伏,宛如一幅精美的水墨画卷,缓缓铺展在眼前。大沙河清澈见底,与周围的群山相映成趣,山环水绕,土地肥沃,清幽毓秀,真是一处藏风聚气的宝地!

吃完晚饭,天已完全黑了下來。走出食堂,一家人踏着夜色,信步走在花塔村的道路上。抬头望向天空,黑灰色的天幕如同一块巨大的绸缎,镶嵌了无数璀璨的星辰。外孙女依依走到我跟前,指着天空中那七颗排列成斗状的星星说:“姥爷,你看那几颗星星多像一个的大问号。”我笑着摸了摸她的头,给她讲起了北斗七星。多少年没有看到如此纯澈的星空了。

夜晚住在一家民宿,能睡三个人的大炕,让我想起小时候母亲在世时家里的大炕。坐在窗前,借着月光,仔细欣赏着花塔的夜。自北向南流淌的沙河水,在月光的照耀下泛着银色的光芒。偶尔一两声不知名的鸟叫声,给寂静的夜增添了一份浪漫和神秘。间或几声狗叫声,好像是在向人们报告着可能有人进村的消息,唤起了童年的记忆,让人心生暖意。一阵风吹过,刚生出树叶的树木便轻轻摇晃起来,仿佛母亲怀抱里摇动的襁褓。夜,静谧而安详。

沙河水静静地流淌,哗哗的水声如同大自然的乐章,拉开了新一天的帷幕,太阳将金色的光芒洒满大地。一条水泥路紧傍花塔村的民居建筑延伸开来,几条纵向巷道并进,形成组团状布局,林林总总、错落有致又井然有序。

沿着道路,边走边看,心中充满了感慨与喜悦。高大的杨树挺拔着身姿,刚刚长出的嫩绿新芽,郁郁葱葱,充满了生机。春风拂过,梨树与李树洁白的花朵在风中摇曳,散发出阵阵沁人心脾的芳香。香椿树也刚刚吐出了新芽,那淡淡的清香在空气中弥漫开来,让人沉醉不已。只可惜,桃花已经谢了,没能亲眼目睹那落英缤纷、如诗如画的美好景象,心中不免有些遗憾。半路搭出一个木制平台,凭栏临风,鸟鸣声声,循声望去,一对雀儿正在衔枝搭窝。侧耳聆听,才发现,原来竟有数不清的各种鸟儿在鸣唱,远处的近处的,河边石头上,枝头上,已经长出绿苗的田地里,鸣唱的声音有的短促尖利,有的悠长婉转,有的低沉深情。一只鸟儿直接落在我眼前的栏杆上,脑袋转来转去打量着我这个不速之客,似乎在问我,你从哪里来?到这里干什么?我伸出手来想要和鸟儿打个招呼,鸟儿丝毫没给机会,扑棱棱展开翅膀飞向远方的一棵大柳树。伴随着鸟儿的腾挪跳跃,柳枝晃动起来,摇曳生姿。一下想起了贺知章的《咏柳》,情不自禁地吟诵起来,外孙女笑着说:“姥爷,最后一句应该是‘四月春风似剪刀’”,因为现在已经是四月了。”

是啊,最美人间四月天,怎能不让人沉醉其中呢?

聚乐赏杏花

王瑛

“东风随春归,发我枝上花。”春风轻拂,燕雀嚶嚶,正是杏花盛放的时节。我满心欢喜,又一次蹬车骑行出城东去,奔赴“上聚乐,赏杏花”的旅程。

一路上都是看花人。踏入杏林花海,清甜花香若有若无地扑面而来。抬眼望去,胭脂与雪白交织,如云似霞,如梦似幻。

盛开是景象,更是一种无穷的力量。杏树挨挨挤挤,枝条交错,形成天然花廊。杏花如精心雕琢的艺术品,五片花瓣薄如蝉翼,在微风中轻摇,宛如娇羞少女翩翩起舞。有的还是花骨朵儿,羞答答含苞待放。阳光透过花枝缝隙洒下斑驳光影,为杏花增添梦幻色彩。年年赏杏花,今年似乎又有不同,花朵愈发繁茂,胭脂色更为鲜艳,或许是这片火山灰土地愈发滋养,让杏林愈发蓬勃。

春光融融,那缀满枝头的杏花,恣意舒展于天地之间,渲染着春天的活力。

天真烂漫的孩童在花丛中嬉笑奔跑,粉嫩的脸颊与娇艳花朵相互映衬;

身着鲜艳服装的老年人摆着姿势拍照留念,脸上洋溢着幸福满足。人群中还有人拿着专业摄影器材,寻找角度,取景构图,定格这迷人的春日景致。

在杏林一隅,我偶遇一位老农。他皮肤黝黑,脸上刻满岁月沧桑。热情健谈的他兴致勃勃地讲述着聚乐杏树种植的新故事。这些年,在科技助力下种植技术升级,杏树花开更盛,果实品质提升,劳作也因科技的助力轻松了许多,但为了花繁果硕,修剪枝叶、施肥浇水、防治病虫害,每个环节仍不敢马虎。看着他眼中的光芒,我不禁对这些勤劳朴实的农人肃然起敬。

这片杏花之海,不仅是大自然馈赠的美景,更是岁月沉淀的动人诗篇,它见证着乡村的变化,承载着农人们的希望。徜徉于花海间,不仅是在欣赏风景,更是在拥抱生活,感受生命的蓬勃力量。

花海映春,映的是乡村的记忆与温情,映的是旅人的沉醉与憧憬,映的是游子的眷恋与归心。愿这份美好岁岁延续,让更多人在花海之中寻到心灵慰藉,乐享生活。

倾心那片湖那座园

张博

我对那片湖情有独钟,也对那座园眷恋不已。

我喜欢漫步于那个湖边,信步于那座园中,无论是在艳阳天,还是微雨日;无论是在欢喜时分,还是在低落时刻。

我会在清晨而至,步入文瀛湖公园,只为邂逅那片碧波盈盈,也为追逐晨光里的满目葱茏。这样的期待时常催我早起,迫不及待去赴与清晨的这场约定。站在湖边,任由阳光的明媚、湖水的粼粼炫得我睁不开眼睛,那片光亮照到了我心灵的最深处。我还会去园子里走走。清晨的花朵,露珠点缀,娇艳欲滴,幽幽的草木香弥漫林间,沁入心脾,令人神清气爽。清晨的阳光很温馨,晨光下的人们有着一一种别样的精气神。尤其是那些晨练的人们,充满着蓬勃的活力。当他们跑步经过你的身边时,似乎会时刻带动你那颗不安分的心去追随他们奔跑起来,朝着阳光的方向前进。看罢湖,游罢园,观罢云,赏罢花,你转身的背影都是神采奕奕的。

阳光灿烂的午后来到文瀛湖公园也是一件惬意的事情。信步走走,戴着耳机听听音乐,让阳光倾泻下来,任温暖簇拥自己。此时的云朵格外调皮,开心地和我扮着鬼脸。欣欣然之间,尽情感受大自然的美好,感受那份

愉悦与自在。

我会在春天去看湖水重泛清波,看一树一树的花开,看远山如黛,听鸟鸣啾啾。我会在夏天去晨跑,带儿子玩耍,将心事放飞。穿梭于青翠的草木花叶之间,行至至波光粼粼的湖之畔,感受内心的澄澈与欣然。我会在秋天去寻觅天空的倒影,感受秋的悠远与宁静,将秋景的五彩斑斓尽收眼底,在秋高气爽里大声地诵起刘禹锡的诗句:“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”我也会在冬季去看雪花满树,去回味冰封的湖面下曾经的涌动,会和儿子在暖屋的灯光下,写下“美丽的文瀛湖从不缺席大同的每一个季节。春来,她是一池春水唤醒春和景明;夏至,她是一碧万顷映照清荣峻茂;秋到,她是锦霞金波温柔秋水长天;冬至,她是迎风万仞澎湃千堆雪。”在这样的文字中,回忆着它带给我们的多彩岁月,畅想着它来年的美丽风姿。

我也会在每一个惆怅的时刻来到文瀛湖公园。坐在湖边的长椅上,聆听湖水的低吟,感受着风的温柔与叶的婆娑,观草木自在,体会到开阔之境所带来的释怀与豁达,感受古人格物致知的智慧,收获顿悟的喜悦。

园景很美,你要去看看。走走看看,你会感到,人也是焕然一新的。

清晨

李文芳

在身后播下一颗种子

一颗虚无的种子

拽着我的命运,还是命运拽着虚无的种子,我必须走过秋天才能揭晓——答案

春耕

刘洲

桃红柳绿竞芳天,布谷催催早下田。紫燕斜飞檐雨后,黄鹂倒挂陌前烟。一犁膏润千层土,双手勤耕万亩川。茧厚心甘期稌满,蛙声如鼓兆丰年。

娘的器具

林兴明

瓮、盆、碗、碟
娘对这些易碎的瓷格外小心
那些碎了的
也要让钉盆碗匠钉住

顶针
娘对这少有的铜格外珍惜
用罢就用布包住放好
生怕掉到哪个存里

锹、锄、镰
娘对这些平凡的铁格外娴熟
动词们集合而来,跳起农家舞

还有箬篱等自制的
这些指纹探着指纹的器具像是生活的印
盖在小村的拐角处
针,因为很细很尖
才把娘缝进简朴的风里

第二运输公司——大同市最早的汽车运输企业

李印德

1954年深秋,新中国的第一个五年计划如日方升,热火朝天。煤,缺煤!祖国广袤的大地从南到北各行各业,都急需煤!

而大同百里煤海的地方煤矿却因运力不足,存煤堆积如山,熊熊自燃。

“支援大同,抢运煤炭!”国家的召唤就是命令。青岛市政府积极响应,只用了3天时间就组织起一支设备精良、技术精湛的运输队伍——青岛援同汽车运输队。

汽车运输队由164人组成,主体是青岛市第二汽车联运处,负责人是于希塑。其司助人员、车辆维修人员、机务财务管理及后勤保障供给人员,全部是青岛汽车运输行业的精兵强将。

汽车运输队共有汽车72部,有美英制、德国造、日本产,品牌有卡斯、道基等,载重量在5吨以下,这在当时堪称一流。汽车全部由个人出资,有的举债,有的变卖家产,有三四个人合购一辆,自有自开自修自管,没有向国家要一分钱。这支汽车运输队有丰富的援助经验。1953年,他们刚刚在北京完成了为期一年的支援首都建设的光荣任务。

“呜——”一声长鸣,一列满载着货运汽车的平板列车抵达中国煤炭集运销第一重镇——口泉。这是口泉地区有史以来的第一支汽车运输队,也是大同市第一支成建制的汽车运输队。由此,结束了该地区以马车、骆驼驮和驴驮为主体的陆路运输方式。

汽车队的场址,坐落于口泉堡后街银行大院西侧的一个老车马大店。紧靠北墙是一排片石垒墙,灰泥抹面,红砖裱前脸的简易平房,用作办公室、各职能科室、材料库、工具室和工作间。废旧的牛棚马厩一部分改造成修理车间,大部分改为职工宿舍,打地铺,铺干草。没有电,点起了马灯;没有自来水,从井里挑水吃。吃惯了海鲜红薯的山东汉子开始吃吃莜面山药蛋。随队来同的家属一时在口泉街租不到民房,也挤住在该改造的棚屋里。几家人用床单分别隔开,倒也其乐融融。车场的场地窄小,每天收车后车辆干脆就停

放在堡后街道路的两侧。

煤矿煤场坐落顺着口泉沟往西偏南20多公里的大青窑等地属煤矿。运煤道路除了一小段简易公路,其余多是顺着口泉河坑坑洼洼的河槽路。没有人叫苦,没有人抱怨。他们日夜不停开着运煤车翻沟越壑从煤矿装满乌金,一路颠簸驶向口泉煤炭集运站,打响了一场抢运煤炭的硬仗。

顶风冒雪,不畏天寒地冻,汽车运输队圆满地完成了8个月的抢运煤炭任务。然而,雪片似的煤炭告急书从祖国各地飞来,大同煤田的煤炭更是源源不断地产出。祖国的利益高于一切,汽车运输队又接受了8个月抢运煤炭的任务,又一次超额圆满地完成了任务。

时间到了1956年夏,汽车队已离乡背井一年半之久。思乡心切,他们开始躁动不安。

大同太需要这支钢铁运输队伍!市政府及时安抚疏导,充分肯定了汽车运输队的成绩和贡献,表达了对汽车队留下来的殷切希望。同时又做了妥善的安排,在口泉山坡盖起了两大排近40间职工宿舍,全部家属上了大同市城市户口,孩子们就近安排优先入学。就这样,这支来自风光秀丽的海滨城市青岛的汽车运输队,在茫茫的黄土高原、厚厚的大同煤田上扎下了根。紧接着便迎来了社会主义工商业改造,开始公私合营,车队定名为“大同市第二汽车运输队”,正式列入大同市汽车运输行业。

1958年,大同市政府斥巨资在口泉交通街兴建车队新址。厂房、车间、停车场、办公楼、家属院、蓄水塔,一应俱全。运输车辆全部更换成苏制吉尔585和吉尔164两种。一个现代运输企业——大同市第二运输公司正式挂牌,企业性质为地方国营,公司经理于希塑。公司开始招收第一批学徒工,男女共20余人。之后,陆续陆续接收了为数不少的退伍和转业军人,充实到汽车队和各个修理岗位。

从此,“二运”驶上了发展快车道,年年超额完成国家的运输任务,年年是全市乃至全省交通行业名列前茅的标杆企业。

1960年5月9日,大同矿务局老白洞矿发生了新中国成立以来最严重的矿难事故,井下的912名矿工,228人脱险,684人遇难。“二运”在第一时间组织起抢险救灾队,在最紧张的10余天里,抢险队日夜奋战,拉运棺木,安置遗体,而后又运回原籍。抢险队从领导到司助人员,数十次往返路过家门都没有下车。

1964年,全国运输行业先进管理现场会在大同市第二运输公司召开。

1966年春,河北邢台连续两次发生大地震,“二运”救灾队在第一时间赶赴现场,抢险救灾,把各种建筑材料、物资和生活必需品源源不断地运往灾区。

1967年以后的几年,“二运”组建起战备运输队,日夜不停地运输战备工程所需的各种材料。

“二运”组建以来,在每年的夏收期间,都要派一支援农运输队奔赴临汾、邯郸等地抢运小麦,年年都是红旗支农运输队。

1968年底,“二运”迎来了10余名大中专工科和汽车专业的毕业生。1970年底,又招收了60名学徒工,充实公司的修理队伍。此时,“二运”职工数已近500人,运输车辆大部分更换为国产解放和东风140车型,都配备了挂车,公司的运输能力进一步壮大。

改革开放后,“二运”迎来了加快发展的春天。在晋煤外运的大浪潮中,公司车辆全部更新为40吨以上的大型运输车,共120部,原有的车辆划归公司所属的劳动服务公司。此时,职工总数已达1000余人。“二运”为国家的煤运事业作出了更大的贡献,跨入了国家二级企业行列。20世纪50年代青岛援同运输队老师傅们的辛勤劳动和无私奉献终于结出了累累硕果。“二运”的老司机中涌现出安全行驶百万公里以上的刘良桐、薛环昆、张子清等人,他们总结出的



春影

马婧摄