

中共大同市委主管主办

国内统一连续出版物号: CN14—0019

2025年5月

4

星期日
农历乙巳年
四月初七

今日4版
(第17241号)

大同日报社出版

www.dtnews.cn

文化赋能 提升民宿业品牌竞争力

——我市大力发展战略民宿赋能乡村振兴系列报道之三

本报记者 孙露



云州区于家寨火山岩窑洞。

孙露摄

乡村民宿业既是文旅行业的重要组成部分，也是文旅体验的重要环节，乡村民宿业的发展不仅有利于丰富游

客多元化文旅体验，也提升了旅游目的地的吸引力和美誉度。那么，如何通过创新体验吸引全年客流？我市乡村民

宿的发展出路在哪儿？在深度挖掘地域文化资源方面有哪些好的建议？连日来，记者进行了多方调研采访。

去年以来，云州区唐坊·火山漫步太空船宿营地火爆出圈，成为抖音、携程、小红书等热门APP推介打卡点，吸引周边及省外游客纷至沓来。

同样，凭借独特的知青文化主题旅游项目，位于平城区马军营街道阳和坡村的知青文化大院，依托独特的区位优势和历史沿革，充分利用当年知青插队居住过的老院子以及留存的历史遗迹，精心打造出独具特色的乡村振兴项目，以男女宿舍命名的民宿建筑深度挖掘知青文化内涵，将知青生活的诸多元素融入其中，集文化体验、休闲娱乐、商业消费和旅游观光于一体，生动还原了那段激情燃烧的青春岁月，成功获评国家3A级旅游景区。

“实践证明，将文化融入民宿发展中，提升民宿文化价值和品牌核心竞争力，不仅为民宿产业注入活力，还能推动其向精细化、内涵式发展。”市乡村振兴协会会长吕志刚说，精品乡村民宿多是由专业设计师结合当地人文、生活资

源和自然环境而设计的，注重环境美学与生活方式的融入。然而，独特的地域文化是不可复制的，对其进行深度挖掘，除了在民宿的建造上进行文化植入，还可以在配套产品方面融入在地文化，如提供当地特色美食，打造富有地方文化特色的非遗文创产品和土特产，提供当地民俗、年俗文化表演等，这样既能让乡村民宿“淡季不淡”，还能留住更多人的“诗和远方”。

与此同时，发展乡村民宿还能促进乡村文化的传承和保护。许多乡村民宿在装修和布置上注重融入当地的传统元素，如民间艺术、传统习俗等，游客在住宿过程中能够直观地感受到乡村文化的魅力，从而增强对乡村文化的认知和尊重，这有助于激发村民对本土文化的自豪感，促进乡村文化的传承和创新。“乡村民宿发展到一定程度，不仅具有精神家园特质，也兼具传承和弘扬中华优秀传统文化的使命。”吕志刚说。

采访中，记者了解到，在挖掘乡村旅游文化方面，灵丘县以乡村振兴为方向，以农文旅融合为载体，(下转第三版)

特色活动精彩纷呈 假日生活丰富多彩

平城非遗集市 凸显历史文化魅力

本报讯（记者 吴华 见习记者 杨星仪）“五一”期间，古城东北隅柴市角街区热闹非凡，平城非遗集市在此举办。本次集市由平城区文旅局、市非物质文化遗产保护协会、平城区非遗和文创产业协会联合主办，活动将持续至5月5日。

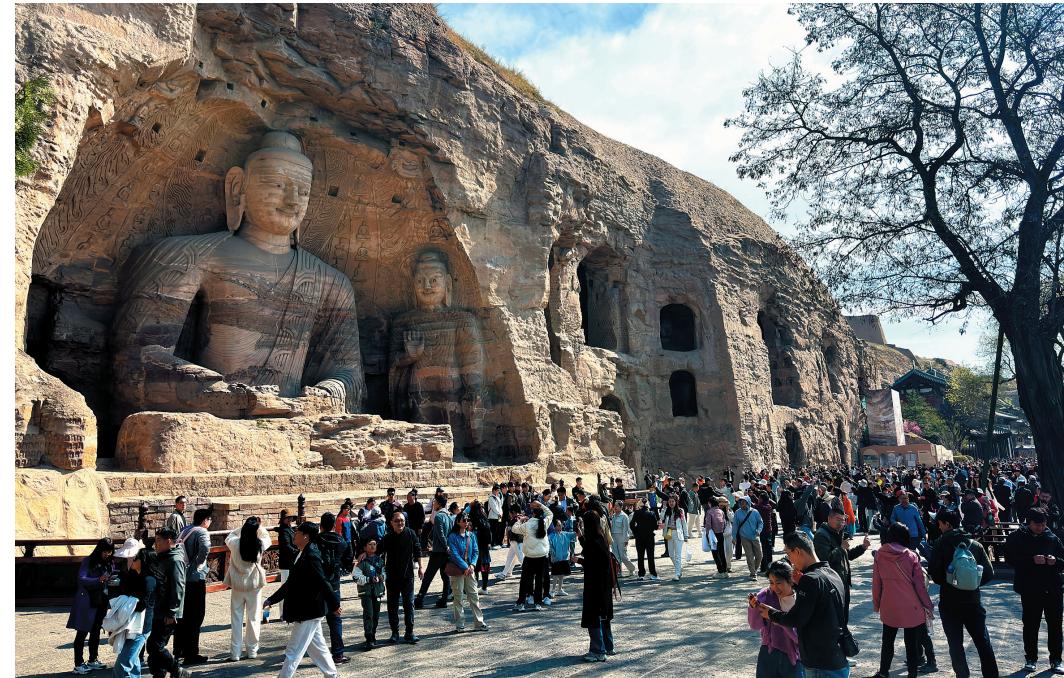
本次集市以“春荟平城 同享非遗”为主题，以山西非遗表演、文创产品、技艺体验及山西农特产品售卖为主，为市民和游客带来一场融合非遗、文创与怀旧风情的文化盛宴。“我们希望通过一站式展示大同国家级、省级非遗，让游客沉浸式感受大同历史文化。”据平城区非遗文创和产业协会秘书长杨雪飞介绍，街区陈列了木雕、铜器、编织物等非遗产品，搭配文创产品、特色农产品售卖，实现文化展示与消费场景的有机结合。

街巷演艺也是集市的亮点，22位模特身着北魏服饰，在古街场景中再现鲜卑文化与汉文化交融的服饰美学；《李白来了》才艺互动任务秀表演，通过情景再现的方式，让游客沉浸式体验唐诗的魅力；冕曜巡街等表演，以演出的方式传播古都大同的历历史文化。此外，集市特别融入怀旧元素，通过复古场景布置、老物件陈列，将柴市角街区打造成兼具历史厚重感与时代记忆的主题空间，为大同古城主题业态增加一抹年代感十足的主题风情，让市民、游客度过一个兼具文化内涵与怀旧情怀的假期。

乡土文化能人艺人才艺展演进景区

本报讯（记者 杨海峰）5月1日至3日，在灵丘县旅游集散中心北广场举行的庆“五一”乡土文化能人艺人进景区才艺展演活动，吸引了众多游客前来观赏，为“五一”假期增添了浓厚的文化氛围。

展演现场，来自各个乡村的能人艺人纷纷登台献艺。歌曲《我是中国人》《新地标》《就恋这把土》等歌曲，或悠扬婉转，或慷慨激昂，传递着对家乡的深情眷恋。广场舞表演《在希望的田野上》《中国美》等，以灵动的舞姿展现出乡村新风貌。除歌舞表演，戏曲元素也在活动中大放异彩，《清风亭》《卖画劈



5月3日，中外游客在云冈石窟近距离感受石窟文化。“五一”假期，云冈石窟独特的旅游资源吸引众多中外游客纷至沓来，欣赏石窟的雕刻艺术，探寻千年艺术瑰宝的魅力。

本报记者 于宏摄

“跟着悟空游山西”线下副本升级版上线

各地“天命人”打卡大同

本报讯（记者 王春艳）日前，记者从省文旅厅官方账号获悉，“跟着悟空游山西”线下副本升级版于5月1日正式上线，我市善化寺景区作为升级版“通关文牒”领取点之一，吸引了各地“天命人”走进大同。

据了解，5月1日至10月31日，游客在小红书上分享“山西旅游体验”，参与话题“跟着悟空游山西”，即可领取升级版通关文牒，并免费集AR城市

印章。升级版“通关文牒”的11个领取点分布在我省11市，我市善化寺景区是领取点之一。每个点位每日发放100册，发完为止。参与活动的游客可沿山西11个城市打卡路线在91个打卡点位寻找“打卡码”，根据提示完成打卡便有机会赢取城市限定文旅好礼。参与话题“跟着悟空游山西”，发布山西旅游实景图片与山西旅游体验的笔记，有机会获得创作奖励——山



“五一”假期，大同古城内游人如织，市民、游客身着汉服、唐装等传统服饰，执团扇、擎油纸伞，在各景区景点参观游览。

本报记者 张燕伟 摄

习近平给谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队队员回信强调 到祖国和人民最需要的地方发光发热 为中国式现代化建设贡献青春力量

新华社北京5月3日电 在五四青年节到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿图什市哈拉峻乡谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队全体队员回信，向全国广大青

年致以节日祝贺并提出殷切期望。
习近平在回信中说，你们响应党的号召到西部边疆地区教书育人。(下转第三版)

统筹抓好发展安全 保障游客欢乐过节

刘俊义督导检查文旅服务保障 安全生产应急物资储备等工作

本报讯（记者 郑苗苗）5月2日至3日，市委副书记、市长刘俊义深入我市部分场站、商业综合体、救灾物资储备中心等督导检查文旅服务保障、安全生产、应急物资储备等工作。他强调，要统筹发展和安全，有力有效抓好文旅市场保障及安全生产、应急物资储备等工作，持续优化文旅服务管理，压实安全隐患排查整治，提升应急救援保障能力，不断提升游客体验感和满意度，为来同游客及全市人民营造平安和谐的节日氛围和社会环境。

“五一”假期，来同游客不断增多，我市文旅市场热度持续攀升。公共交通是城市高效运转的“大动脉”和展示城市形象的重要窗口。5月2日，刘俊义来到大同市公共交通有限公司，查看了全市公共交通实时运力图，通过公交智能调度指挥中心，详细了解了我市公交系统运营管理及假日期间调度情况。他叮嘱公交公司要进一步对客流出行情况进行实时监测和分析研判，加强科学调度，加大古城内环线等重点线路运力保障，切实满足游客及市民出行需求；要加强车辆安检维护，充分保障驾驶员休息，确保公交运营安全稳定；要及时回应解决乘客诉求，充分利用公交优势，为乘客讲解景点信息，介绍风土人情，努力为游客及市民提供更加安全、快捷的出行服务。大同南站作为我市重要交通枢纽，保障着游客及市民出行。在大同南站，刘俊义详细询问了“五一”假期客流流量及文旅接待保障工作情况。他指出，大同南站要结合旅客出行情况，加强运力储备调度，优化出站流程线路，做好高峰期旅客疏导工作，保障游客及市民出行安全；

要完善出站换乘交通指引（公交+出租车）功能，强化大同南站、出租车公司、12345政务服务便民热线三方联动，及时为到达大同的旅客提供出行便利和接驳服务。

5月3日，刘俊义来到百盛购物中心（永泰店），深入经营区域、消防控制室等处，仔细询问购物中心消防安全管理责任落实、隐患排查及巡查检查、安全疏散应急措施等情况，现场对室内消防栓等设备进行了检查。他说，购物中心要强化消防安全主体责任，切实将消防安全责任落实到人，充分发挥好专职消防员作用，从严从细抓好安全防范措施，常态化开展消防安全隐患排查整治，定期检查更新报警装置及消防器材，保持疏散通道及安全出口畅通，加强消防应急演练和安全培训，确保一旦发生火灾快速反应、有效应对、妥善处置。在大同市救灾物资储备中心，刘俊义实地查看了我市救灾物资品种数量和储备管理情况。他说，物资储备是应急管理工作中的关键一环。应急管理部门及储备中心要始终坚持“宁可备而不用、不可用时无备”，进一步对全市救灾物资进行盘点梳理，按照要求备足补齐各类应急物资、救援设备，定期检查保管养护情况，及时进行补充更新维护，确保在关键时刻拿出得、调得快、用得上。刘俊义强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产的重要指示精神，持续压实压实党政领导责任、部门监管责任、企业主体责任和全员安全责任，严格落实24小时专人值班和领导干部在岗带班等制度，扎实做好风险研判、协调调度、应急处置等工作，切实做到守土有责、守土负责、守土尽责。

用最好的服务增添幸福感

——记“全国劳动模范”、天镇县阳光职业培训学校富肖艳

本报记者 宋芳



4月28日，对于市总工会工匠学院政工服务分院、天镇县阳光职业培训学校高级培训师富肖艳来说，是她这辈子最难忘的日子。这一天，在庆祝中华全国总工会成立100周年暨全国劳动模范和先进工作者表彰大会上，她作为“全国劳动模范”在会上受到表彰。“当时我的心情无比激动，我深知这份荣誉不属于自己，而是属于每一位打破传统观念、用双手改写命运的姐妹们。”面对荣誉，富肖艳如是说。

富肖艳1984出生在天镇县东沙河村，2012年参加了天镇县阳光职业培训学校举办的育婴员培训班。培训合格后，她踏上了去北京从事育婴工作的征程，成为一名“天镇保姆”。“姐妹们的生活不该被局限，只要有决心，每个人都能撑起自己的一片天。”在北京的4年工作经历，不仅让富肖艳迅速成长，更让她意识到妇女就业的重要性。回到家乡后，她用自身的经历积极动员妇女外出从事家政服务。刘鲜荣是第一批走出去进京当保姆的天镇农村妇女之一。当初她全家靠种地年收入不足2000元，(下转第三版)

发展赏花经济 促进文旅消费

杨刚



“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。”“秾丽最宜新著雨，娇柔全在欲开时。”“已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘。”“朵朵精神叶叶柔，雨晴香拂醉人头。”……一首首描写杏花、桃花、海棠、玉兰、蔷薇等花花草草的古诗词勾勒了一幅幅春日画卷，大同城乡的一处处春日花草盛放景观以大地的美丽印证着诗句的繁花似锦——春天里的大同醉人心扉，从灵丘、阳高到云州、平城……大同市不同区域的花卉次第绽放，争芳斗艳，构建起“何处不闻香”的“花花世界”，正在形成独具特色的赏花经济。春风醉人，大同“花花世界”迷人。

首先源于生态环境持续向好，大同绿、大同清、大同蓝触手可及，诗意栖居正成为现实。其次在于文旅融合，产业守正创新、老树新花，全域旅游渐成遍地开花之势，文旅供给侧越来越能够适应消费需求。另外也在于乡村振兴进入新阶段，大家日渐认识到杏花白桃花红不仅是物种生长的表现，也是旅游景观，再与美食、农舍、长城、古堡等相映成趣，更是休闲度假研学的独特去处。花花草草连接着诗和远方，承载着人民群众对美好生活的向往。发展赏花经济，引得八方客来，不仅带动旅游业产业链延伸、助力经济增长和居民增收，也在以文塑旅、以旅彰文中打造旅游品牌、传播城市形象。例如，在阳高县守口堡举办的杏花节已经成为具有一定知名度的赏花文旅节庆，也成为春日里城乡居民感受大好春光、体验美好生活的重要平台，(下转第三版)