



以文塑旅 以旅彰文

——文旅“新三样”焕发徽风皖韵新气象

一只火出圈的“鱼灯”，带动文旅消费超20亿元；特色古民居引入“非遗+民宿”运营模式，成为游客争相体验的文化栖居地；在红色剧场里开展“行走的思政课”，开放科学重器打造“科技+艺术”文旅新地标……数据显示，2024年，安徽全省国内旅游人次、国内旅游花费均创历史新高。

依托独特的传统文化、红色文化和创新文化资源，安徽着力打造文旅消费“新三样”——体验游新业态、科技游新产品、红色游新场景，让文旅流量加快转变为经济增量。

2024年10月，习近平总书记在安徽考察时强调，要进一步推动文化和旅游融合发展，发展全域旅游，把文化旅游打造成为支柱产业。

如今，安徽正以习近平总书记重要讲话精神为指引，将文旅消费作为拉动经济增长的重要引擎，通过探索“以文塑旅、以旅彰文”的新业态、新产品、新场景，推进文旅深度融合，大力发展全域旅游，以高质量文旅消费供给创造需求，彰显徽风皖韵的新气象。

“体验+”重构文旅新业态

安徽黟县宏村镇龙江村，一座明清老宅里，国家级非遗“徽墨制作技艺”的当地代表性传承人申易鑫手握一柄方锤，在一团粘糯滋润的墨坯上反复锤敲，向围坐身旁的亲子家庭演示徽墨制作技艺。案几上，斑驳的制墨工具，诉说着徽墨传承的千年时光。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局局长程燕说，黄山市是徽州文化发源地，拥有310处国家级传统村落，476处省级传统村落、4100多处历史建筑，千余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变

身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇，博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新生态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全

国“最美公共文化空间”，带动当地旅游

住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民

宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸

引国内旅游人次、国内旅游花费同比分

别增长7.4%、10.8%。

“科技+”打造文旅新产品

佩戴AR眼镜“穿越”至水星地下城，沉浸式观测“一日双升”的奇景，全息影像动态还原宇宙大爆炸场景……步入外形如宇宙飞船的安徽首个深空探测科普艺术馆，仿若开启了一场深空漫游之旅，科技与艺术的碰撞让游客惊叹“撞见了超乎想象的科学之美”。

深空探测是安徽省着力打造的科创高地之一，我国首个深空探测实验室就落户合肥，“科里科气”这个合肥独特城市气质，正成为合肥涵养城市文化、发展文旅融合的重要依托。

2024年11月，合肥市与深空探测实验室携手打造深空探测科普艺术馆，“艺术馆既是展示科研成果的窗口，也为公众架起深空探测科普的桥梁。”深空探测实验室工程师石萌表示，作为合肥“科创科普游”的打卡点，截至目前

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局局长程燕说，黄山市是徽州文化发源地，拥有310处国家级传统村落，476处省级传统村落、4100多处历史建筑，千余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变

身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇，博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新生态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全

国“最美公共文化空间”，带动当地旅游

住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民

宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸

引国内旅游人次、国内旅游花费同比分

别增长7.4%、10.8%。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打

非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局

局长程燕说，黄山市是徽州文化发源

地，拥有310处国家级传统村落，476处

省级传统村落、4100多处历史建筑，千

余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化

资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变

身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇，博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新生态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全

国“最美公共文化空间”，带动当地旅游

住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民

宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸

引国内旅游人次、国内旅游花费同比分

别增长7.4%、10.8%。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打

非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局

局长程燕说，黄山市是徽州文化发源

地，拥有310处国家级传统村落，476处

省级传统村落、4100多处历史建筑，千

余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化

资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变

身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇，博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新生态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全

国“最美公共文化空间”，带动当地旅游

住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民

宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸

引国内旅游人次、国内旅游花费同比分

别增长7.4%、10.8%。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打

非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局

局长程燕说，黄山市是徽州文化发源

地，拥有310处国家级传统村落，476处

省级传统村落、4100多处历史建筑，千

余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化

资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变

身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇，博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新生态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全

国“最美公共文化空间”，带动当地旅游

住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民

宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸

引国内旅游人次、国内旅游花费同比分

别增长7.4%、10.8%。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制而成的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就此大功告成。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打

非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局

局长程燕说，黄山市是徽州文化发源

地，拥有310处国家级传统村落，476处

省级传统村落、4100多处历史建筑，千

余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化

资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》

如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史

文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。