



身手矫健的将士们攀越城池。



丝路商队诚信相交。



在歌舞升平中感受北魏风情。



游牧狩猎的豪迈。



行进式演绎贯穿始终,让观众穿梭于不同场景。

《因为大同》: 梦回北魏感受千年文明壮阔

因为大同,所以奔赴。在城墙根下看千年文明活态呈现,梦回北魏感受千年文明壮阔。“五一期间,实景演艺《因为大同》开城盛典在永泰门广场及关城内盛大上演,为四海宾朋献上一场震撼人心的视觉盛宴。在令人目不暇接的精彩演出中,沉浸式体验古都大同深厚的历史文化,观众好评如潮。

城门作景,关城为厅,《因为大同》以行进式演绎,让每位观众都成为“平城故事”的参与者。假日每晚7时30分,伴随钟鼓齐鸣,厚重城门缓缓打开,在礼官颂祷声中,鲜卑武士踏歌而行,北魏宫女盛装起

舞,花木兰飒爽巡城,北魏官员仪仗齐整,恭迎四海宾朋。盛大的迎宾仪式后,游客有序进入永和门,顷刻化身为北魏平城人。城墙之上,武士正演绎城墙攻防,动感激烈;关城中央,设立了北魏风格的“戏梦秀城”,城中是环绕的观众席,形成“城中之城”观演空间,圆形的中央舞台之上,古都大同的历史画卷徐徐展开。

云冈石窟开凿,胡汉工匠共铸瑰宝;游牧狩猎园桑织,丝路商队诚信相交,《半块玉佩》见证信义传奇;木兰凯旋归来万众相迎,娇美木兰对镜贴花黄;

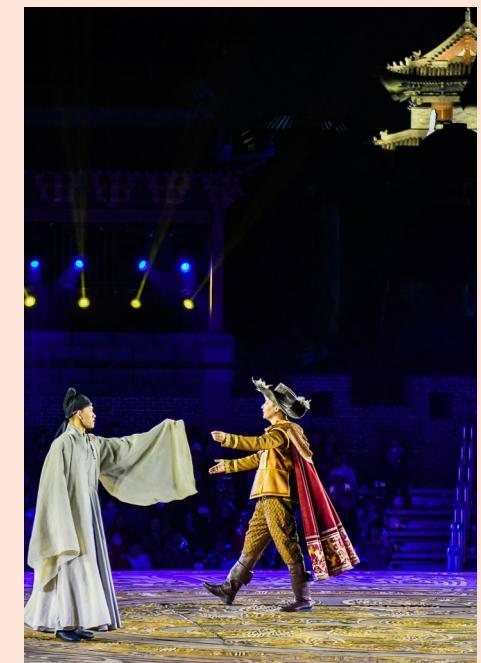
诗仙李白与旅行家马可·波罗跨越时空对饮,共同抒发胸中大同气象;当铜鼎升腾,礼乐齐鸣,观众在歌舞升平中感受北魏风情,置身平城时代丝绸之路的鼎盛景象。

《因为大同》不仅是一场沉浸式演绎,而是让每个走进来的人都能在鲜卑武士的铠甲上看见游牧的风,在胡商的织锦上摸到丝路的沙,在花木兰的故事中读到文明的诗,让来自八方的观众沉浸感受北魏之风、古都之光、大同之韵。

本报记者 史涌涛



胡汉工匠齐心协力,一凿一斧共铸云冈瑰宝。



诗仙李白与旅行家马可·波罗跨越时空相遇。



开城盛典,钟鼓齐鸣声响彻古城上空。



▲ 舞之蹈之,共享和平盛景。

▲ 花木兰引宾入城。

本版照片均由平面视觉部提供