



《因为大同》： 梦回北魏感受千年文明壮阔

因为大同，所以奔赴。在城墙根下看千年文明活态呈现，梦回北魏感受千年文明壮阔。“五一”期间，实景演艺《因为大同》开城盛典在永泰门广场及关城内盛大上演，为四海宾朋献上一场震撼人心的视觉盛宴。在令人目不暇接的精彩演出中，沉浸式体验古都大同深厚的历史文化，观众好评如潮。

城门作景，关城为厅，《因为大同》以行进式演绎，让每位观众都成为“平城故事”的参与者。假日每晚7时30分，伴随钟鼓齐鸣，厚重城门缓缓打开，在礼官颂祷声中，鲜卑武士踏歌而行，北魏宫女盛装起舞，木兰飒爽巡城，北魏官员仪仗齐整，恭迎四海宾朋。盛大的迎宾仪式后，游客有序进入永和门，顷刻化身北魏平城人。城墙之上，武士正演绎城墙攻防，动感激烈；关城中央，设立了北魏风格的“戏梦秀城”，城中是环绕的观众席，形成“城中之城”观演空间，圆形的中央舞台之上，古都大同的历史画卷徐徐展开。

云冈石窟开凿，胡汉工匠共铸瑰宝；游牧狩猎田园桑织，丝路商队诚信相交，《半块玉佩》见证信义传奇；木兰凯旋归来万众相迎，娇美木兰对镜贴花黄；

诗仙李白与旅行家马可·波罗跨越时空对饮，共同抒发胸中大同气象；当铜鼎升腾，礼乐齐鸣，观众在歌舞升平中感受北魏风情，置身平城时代丝绸之路的鼎盛景象。

《因为大同》不仅是一场沉浸式演绎，而是让每个走进来的人都能在鲜卑武士的铠甲上看见游牧的风，在胡商的织锦上摸到丝路的沙，在花木兰的故事中读到文明的诗，让来自八方的观众沉浸感受北魏之风、古都之光、大同之韵。

本报记者 史涌涛



身手矫健的将士们攀越城池。



丝路商队诚信相交。



在歌舞升平中感受北魏风情。



游牧狩猎的豪迈。



行进式演绎贯穿始终，让观众穿梭于不同场景。



胡汉工匠齐心协力，一凿一斧共铸云冈瑰宝。



开城盛典，钟鼓齐鸣声响彻古城上空。



▲ 舞之蹈之，共享和平盛景。

◀ 花木兰引宾入城。

本版照片均由平面视觉部提供