



新荣区“一对一”帮扶解民忧暖民心

本报讯（记者 苑捷 通讯员 张选）去年以来，新荣区以“一对一”帮扶工作为抓手，积极开展结对帮扶工作，通过线上线下深度融合，建立“一对一”结对帮扶关系，全区干部职工与结对帮扶户面对面、实打实、心贴心，形成“贫有人扶、残有人助、困有人济”良好社会风尚，让困难群众真正感受到党和政府的温暖。

新荣区各单位各部门积极行动、全面摸排，精准识别帮扶对象，确保“不漏一户、不落一人”。有的干部职工从对口帮扶脱贫村中确定帮扶对象，有的依托在职党员到居住地社区报到工作，从

所在社区困难群众中筛选，还有的按照就近就便原则对接社区和村。对不能确定帮扶对象的单位，该区民政局从全区困难群众中进行匹配，确保各部门帮扶工作顺利开展。

结合帮扶关爱内容，新荣区动员各级结对干部与关爱对象通过联系交流、走访探视、落实政策等举措，使关爱对象“诉求有人听、心结有人解、遇事有人管、政策有人讲、困难有人帮”，耐心引导孤儿勤于学习锻炼、养成良好品德、树立远大志向，引导困难群众、残疾人保持健康心态、提振生活信心、乐观面对生活。结对干部职工还

为关爱对象送上大米、食用油、牛奶等生活物资及慰问金。同时，帮扶干部积极学习掌握救助政策，主动帮助符合条件的困难群众申请办理低保或享受医疗、教育、住房等专项救助。通过“政策找人”方式，让更多困难群众享受政策福利。目前，该区已有 96 户困难群众在帮扶干部帮助下申请到各类专项救助。

与此同时，该区不断完善帮扶机制，明确帮扶要求，包括定期探访、日常巡访、年总结及动态调整帮扶对象等机制。帮扶人员在中秋、春节等重要节日积极开展关爱活动，日常通过电话或上

门等方式探访探访，遇突发事件随时探望。各帮扶单位根据结对人员变动情况及时调整帮扶人员，完善工作台账数据信息。

通过多部门联动、全方位推进，新荣区着力在关心帮扶困难群众上下功夫，用心用情用力解决困难群众“急难愁盼”问题。目前，该区组织 77 家单位、7 个乡镇参与帮扶工作，确定帮扶对象 266 人，涉及帮扶干部 266 人，其中，处级领导 32 人、科级干部 234 人。各级各部门已完成联系交流 1547 次、走访探视 1669 次，落实政策 280 个、解决困难 451 个、帮办实事 1082 件。



本报讯（记者 白雪松）第三十四届（2024 年度）“山西新闻奖”于日前评选揭晓。大同日报社共有 9 件作品上榜，其中，一等奖 3 件、二等奖 3 件、三等奖 3 件，涵盖消息、通讯、新闻专题、新闻摄影、新闻版面等多个类别，充分展现了大同日报社在服务市委、市政府中心工作及助力大同经济社会高质量发展中的积极作用。

本社选送的由记者闫昌采写的通讯《解码转型发展的大同样本》、记者杨元丰、龙中华采写的通讯《洋亲戚来

家过大年》，编辑杨刚、兰晓、刘俊生、贺英、李园编发制作的版面《大同黄花（2024 年 7 月 30 日 6、7 版）》荣获一等奖；由记者纪元元采写的通讯《串起一路好风景 打通群众“幸福路”》、记者辛雅君采写的通讯《向阳而生，闯出精彩人生》及记者张占兵拍摄的新闻摄

影作品《集大原高铁项目大同段建设者不惧酷暑坚守建设一线》荣获二等奖；由记者韩云峰采写的消息《拓宽反映诉求渠道 企呼政应接诉即办》、记者苑捷采写的通讯《小黄花撑起大产业 坊城人奔向新生活》及新媒体记者李小龙、荆鑫、邓琳采写制作的新闻专

题（新媒体视频）《华严寺回应“飞雪”的工作人员找到了，果然是有趣的灵魂》荣获三等奖。

此次大同日报社 9 件作品荣获“山西新闻奖”，不仅是对大同日报社新闻工作者辛勤付出的肯定，更是对大同日报社新闻业务水平的高度认可。这些获奖作品生动彰显了大同日报社在新闻报道中的敏锐视角、扎实采访和生动表达，体现了大同日报社作为主流媒体的社会责任和担当。

本报讯（记者 孙露）5 月 16 日，为期 3 天的 2025 年全省“红领巾讲解员”竞演讲述活动决赛在我市落下帷幕，全省 11 个市的 80 名优秀少先队员同台竞技，通过直播展示山西文化魅力，吸引超百万网友在线观看。经过激烈角逐，我市 9 名少先队员获佳绩。

此次活动主题为“山西娃娃你看山西”，由团省委、省委宣传部、省教育厅、省文化和旅游厅、省文物局、省少工委联合主办，共青团大同市委、市少工委

承办。活动启动以来，全省少先队员积极响应，主动深入爱国主义教育基地、科技馆、纪念馆等校外场所，持续开展志愿讲解服务，用生动活泼的儿童语言讲述展品背后的故事和人物事迹，在实践中中学知识、长见识。

在决赛自选内容展示环节，参赛少先队员用纯真的童声为家乡代言，串起一幅幅生动的三晋风情画卷；规定主题聚焦市博物馆和云冈石窟，选手从研学体验中快速提炼文化内涵，考验知识储备与临场应变。研学与讲

解的有机融合，让小选手在“看、听、做、讲”中深化文化认同、坚定文化自信。最终，我市 9 名少先队员脱颖而出。小学组，市实验小学杨馥钦获一等奖，平城区十八校贾谨源、阳高县新华街学校王景岳获三等奖，市实验小学王若昕、灵丘县城镇小学胡圣岩、灵丘县武灵镇沙坡小学姚宣伊、平城区十四校杜若瑜等 4 名少先队员获优秀奖；中学组，大同二中殷若水获一等奖，大同三中贾孟涵获二等奖。

本报讯（记者 史涌涛）5 月 16 日，2025 年“赛欧杯”全市乒乓球公开赛在市体育中心体育馆开赛，全市 50 支代表队近 300 名运动员激情挥拍、隔网对决，挥洒运动活力。

此次比赛由市体育局、市体育总

会主办，为期 3 天。比赛设混合团体、男子单打、女子单打 3 个项目，按参赛者年龄分 45 岁以上组、45 岁以

下组。比赛执行国家体育总局最新审定的《乒乓球竞赛规则》，团体赛采用分组循环结合淘汰赛赛制，实行五

场三胜制，单打比赛采用单淘汰赛制。

首日比赛中，各队队员精神饱满、全力投入，精彩对攻及稳健防守场面赢得观众阵阵叫好，展现了乒乓球运动在我市深厚的群众基础。

高志刚：用爱照亮精神残疾人士前行路

本报记者 刘锦秀

他以爱为灯、以耐心为帆，6 年间，承接残疾人托养项目，为我市数千名精神残疾人士提供托养服务，为他们送去物质与精神层面的“双重光明”，他就是助残服务工作者高志刚。

2019 年初，高志刚带领服务小组深入偏远山村开启帮扶之旅。他构建

立体化托养服务体系，为精神残疾人士建立动态健康档案。无论路途多遥远，只要被需求，他便带领团队奔赴各县区、乡镇、村，为精神残疾人士送去药物支持、健康检查等服务，并通过生活能力训练营，让精神残疾人士学会叠被、做饭等基础技能。

在助残道路上，高志刚深谙家庭支持的重要性。他组织心理专家为精神残疾人士家庭成员提供心理辅导，开展家庭护理知识讲座。当护理人员定期上门接管照护工作时，家属得以睡个安心觉。

高志刚深知精神残疾人士心理状态复杂、脆弱。他定期家访、电话沟

王丽娜：大爱托起“向阳花”

本报记者 刘锦秀

大同绳艺非遗传承人王丽娜，以一双巧手编织非遗绳艺的璀璨星河，更以“非遗+助残”创新模式，让“向阳花计划”如春日暖阳，照亮残障群体逐梦之路。

2023 年 6 月，作为大同绳艺非遗传承人，王丽娜参加了市残疾人联合会举办的主题活动，为残疾人提供展示自我的平台。同年 9 月，旨在探索残障人士就业新路径的“向阳花计划”应运而生，市残联创建市残疾人手工编织创业基地，王丽娜成为基地负责人，分批次为残障人士及残疾儿童家长开展手工编织技能培训，帮助他们开启就业创业之路。残障人士及残疾儿童家长运用缠、系、辨、捻等大

同绳艺编织技巧，设计出融入大同黄花元素的耳环、手环、发簪等特色饰品，编织向日葵陶针及凤冠、穆桂英挂帅等造型各异的手工艺品，深受游客青睐，成为我市文旅市场热销产品。这一举措不仅帮助残疾人实现了经济独立，也让他们重新找回生活的信心和勇气。

去年，王丽娜带领 105 名残疾人完成普陀山编绳订单，今年，又带领 136 名残疾人完成普陀山、五台山新

款手绳等多个大订单，进一步拓宽了残疾人就业渠道。王丽娜还协助越来越好助残服务中心在京东公司总部开展为期两天的义卖活动，将残疾人制作的编绳作品推向更广阔的市场，不仅提升了作品知名度，也帮助残障群体创造了更多经济收益。

王丽娜的无私奉献赢得社会各界高度认可。2024 年，她荣获省“乡土文化能人艺人”称号，并捧回市委

宣传部与市残联颁发的“爱心助残人士”奖杯。王丽娜用实际行动证明，非遗传承不仅是技艺的延续，更是社会责任和担当。她编织的每一根丝绳，都承载着文化的厚重与人性的温暖；她帮扶的每位残疾人，都在绳艺中重拾自信与希望。未来，她将继续在非遗传保护创新与社会公益事业中奋勇前行，让非遗绳艺绽放更耀眼的光芒。



《信访工作条例》实施三周年宣传日活动开展



图为市信访局工作人员发放《信访工作条例》宣传资料。 本报记者 丰曼摄

本报讯（记者 丰曼）5 月 16 日，我市在万达广场开展《信访工作条例》实施三周年宣传日活动，进一步提高该条例关注度、知晓率、覆盖面，并就人民群众关心的信访问题现场答疑解惑，增强群众依法信访、理性维权意识，全面推进信访工作法治化在我市走深走实。

《信访工作条例》是加强党对信访工作全面领导、维护群众合法权益的重要制度保障。学习宣传落实《信访工作条例》，引导群众依法信访，维护和谐稳定的信访秩序，是落实信访工作法治化

的重要举措。活动现场，我市各相关部门通过悬挂宣传横幅、摆放宣传展板、发放宣传资料等方式，向市民群众宣传解读《信访工作条例》、信访人权利义务、信访事项办理流程等，让大家知晓信访渠道、信访受理范围等知识，积极引导群众依法理性表达合理诉求、维护自身合法权益，营造办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的良好社会环境。是日，全市各县区同步开展 11 场次宣传活动，发放宣传资料 8500 份，接受群众咨询 1000 余人次。

感受到厚重的历史文化底蕴

全国大学生讲解大会参赛选手为我市点赞

本报讯（记者 王春艳）5 月 16 日，2025（第二届）全国大学生讲解大会在同启幕，全国各高校参赛选手走进大同，了解大同，并向记者分享来同感受，为我市厚重历史文化底蕴点赞。

“这是我第一次来大同，这里的司机师傅很热情，酒店工作人员和市民也很友好、很真诚。”来自中国传媒大学的范晶告诉记者，她参观了华严寺、大同古城墙等景点，切身感受到大同的厚重历史文化底蕴。同样来自中国传媒大学的荆政崑说：“我对大同美食印象深刻，吃了烧麦、过油肉、压豆面等特色美食，还品尝了沙棘冰面包，都是极好的美食体验。走进大同古城，就像开启了穿越时空的全新体验，尤其登上大同古

城墙俯瞰古城全貌时，颇为壮观、很是震撼。”“这是我第二次来大同，大同是一座富有历史韵味的城市，这里的古建筑、美食、多元文化交融，都吸引着我们去深入了解。”山西传媒学院李熹熹告诉记者，她对大同铜器特别感兴趣，还专程了解了大同铜器制作技艺及传承发展。



铸牢中华民族共同体意识

大同大学举办原创学术成果汇报展演

本报讯（记者 丁亚琴）近日，大同大学铸牢中华民族共同体意识原创学术成果汇报展演在该校本楼演播大厅举行。

本次展演分上下两场，上半场的 6 首云冈诗歌，是省首届艺术基金资助项目“云冈石窟诗词民族管弦乐”的部分成果，均为首次亮相原创歌曲。独唱《云中天工》《满江红》《佛国梵境》《石破禅吟》、合唱《畅游云冈》等吟唱著名文人学者与云冈石窟的故事；下半场有 2 首民乐原创作品和 6 部原创云冈舞。琵琶独奏《云冈妙音》再现曾为华夏音乐注入蓬勃生机的北魏之音，《关山月》将坝、箏、唱、舞等巧妙融合，营造悠远深邃意境。舞蹈《北魏雄风》《鼓乐飞天》《六臂神舞》《六黛风华》等以灵动舞姿展现北魏多民族融合气象，让观众身临其境感受云冈文化厚重底蕴。

近年来，大同大学在北魏乐舞文化研究、云冈乐舞创编实践及南北朝时期

各民族乐舞文化交流交融研究等方面成果丰硕。该校编写出版省“十四五”规划教材《云冈舞基础教程》，填补云冈舞规范教材空白；创作云冈交响乐 1 部、诗词声乐套曲 10 首、云冈系列舞蹈 10 部。其中，舞蹈《云冈六臂神舞》《云冈束腰鼓舞》等作品入选央视节目目录，部分作品亮相第六届山西文博会及中国（青岛）博览会优秀艺术成果展。云冈乐舞不仅让 1600 年前的云冈造像“动”了起来，更成为大同大学打造云冈文化名片的重要载体。



市体校“双师型”教师培训班开班

本报讯（记者 陈杰）5 月 15 日，市体校“双师型”教师培训暨二级社会体育指导员、二级裁判员培训班开班，该校 50 余名教师参加培训。

“双师型”教师是职业教育对专业课教师的特殊要求，即要求专业课教师具备两方面素质能力。一要有较高的文化和专业理论水平，有较强的教学、教研能力和素质；二要有广博的专业基础知识、熟练的专业实践技能、一

定的组织推广能力，以及指导学生就业创业的能力和素质。此次培训旨在通过系统化、专业化学习，提升该校教师“双师”素养，强化基层体育骨干的专业能力。培训现场，参训教师进行健身气功、田径裁判法、社会指导员基础理论等学习。他们表示，将发挥“双师型”教师示范作用，将体育行业、体育职业知识及体育实践能力融合于教育教学过程中，进一步推动体教融合发展。

欢乐街“闲置”水泥池周边脏乱差



本报讯（记者 龙中华）5 月 16 日，记者在大同古城欢乐街走访时看到，一处长约七八米、宽四五米、高出地面一米多的水泥池内杂物堆积，周边地面硬化，散落大量塑料袋、砖头、纸屑等垃圾。从附近房顶接入池中的线缆拖拉至地面，既不整洁美观，也存在安全隐患。池顶覆盖的塑料布已风化破损，多处破洞，与周边环境极不协调。

“来这一带的外地游客较多，这样的环境会影响游客心情的。”市民万先生建议，若这处水泥池确有必要，应尽快完善配套设施，若已无用途，应及时拆除清理，并对周边环境进行硬化美化，还欢乐街整洁有序的面貌，为市民、游客打造舒心游览环境。

