



# 习近平就越南前国家主席陈德良逝世向越共中央总书记苏林和越南国家主席梁强致唁电

新华社北京5月24日电 5月24日,中共中央总书记、国家主席习近平就越南前国家主席陈德良逝世向越共中央总书记苏林、越南国家主席梁强致唁电,代表中国共产党、中国政府和中国人民表示沉痛哀悼,向陈德良家属致以诚挚慰问。

习近平指出,陈德良同志是越南党和国家卓越领导人,

为越南国家发展和革新开放事业作出了重要贡献。作为中国人民的老朋友,陈德良同志为中越两党两国关系发展作出了不懈努力。我相信,在以苏林同志为首的越共中央坚强领导下,越南党、政府和人民必将以化悲痛为力量,在社会主义建设事业中不断取得新的成就。

## 市委理论学习中心组举行集体学习暨深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题学习的张强主持并讲话

本报讯（记者 李明璇）5月23日,市委理论学习中心组举行集体学习暨深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题学习会,学习习近平总书记在河南考察时的重要讲话精神,学习《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》,对照中央八项规定及其实施细则精神和问题清单、典型案例等,开展研讨交流,推动学习教育走深走实。市委书记张强主持会议并讲话。

会议强调,要认真学习贯彻习近平总书记

在河南考察时的重要讲话精神,深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神结合起来,全面深化改革开放,坚定不移推动高质量发展、深化全方位转型。要因地制宜发展新质生产力,坚持科技创新引领,持续深耕“四大赛道”,加快构建体现大同特色优势的现代化产业体系。要加大保障和改善民生力度,抓好就业、教育、医疗、养老等民生事业,突出抓基层、强基础、固根本,围绕不同社会群体加强关爱服务,维护社会和谐稳定。要加强生态环境保护治理,持续开展治气、治水、增绿

工程,全力做好防汛抗旱减灾等工作。要加强文物保护利用,坚持以文塑旅、以旅彰文,大力发展“文旅+”新场景新业态,推动文旅产业高质量发展,真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定及其实施细则精神,在一体推进学查改上下功夫,把党员干部个人查摆整改与组织查摆整改紧密结合起来,切实把作风硬要求变成硬措施、让铁规矩长出铁牙齿,确保学

有质量、查有力度、改有成效,推动解决一批突出问题,办好一批民生实事。要树立和践行正确政绩观,持续整治形式主义为基层减负,从实际出发谋划事业和工作,努力创造经得起历史、实践和人民检验的业绩。

与会人员还自学了《求是》杂志发表的习近平总书记重要文章《锲而不舍落实中央八项规定精神,以优良党风引领社风民风》、人民日报评论员文章《党政机关要带头过紧日子》。

部分市直机关年轻干部列席会议。

## 市委理论学习中心组（扩大）学习会举行张强主持 居静作专题报告

本报讯（记者 李明璇）5月23日,市委理论学习中心组(扩大)学习会举行,邀请秦云基础创始人、首席执行官居静作专题报告。市委书记张强主持,市委副书记、市长刘俊义,市委副书记、政法委书记艾凌宇,市人大常委会主任武健鹏,市政协主席姚鸿波出席。

居静以“AI时代来临——算力基础设施的特征与迭代”为题,深入阐释了算力基础设施建设的重要性,从算力协同挑战和解决方案、算力基础设施产业分层等方面进行了系统讲解,并结合大同资源禀赋、比较优势和产业发展基础,就有效应对行业挑战、推动算力基础设施产业高质量发展提出了思考和建议。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于数字经济发展和人工智能的重要论述,全面贯彻落实党中央和省委会决策部署,把握发展大势,抢抓战略

机遇,坚持创新引领,强化要素保障,加快发展先进算力产业,构筑数字经济高质量发展新优势。要发挥算力产业发展工作职能作用,系统制定算力产业规划,积极推动绿电园区、算电协同等方面建设,实施精准招商,吸引更多龙头企业集聚,加大全产业链培育力度,形成以算力为引擎的新质生产力,加快建设算力之城。各级领导干部要提高数字经济思维能力和专业素质,掌握先进科技手段,切实提高工作质效,加强专业人才引育,着力打造一支高水平数字人才队伍,更好支撑数字经济高质量发展。

会议以视频会议形式举行。市委常委、市人大常委会、市政府、市政协负责同志,市法院、市检察院负责同志,市直各部门单位、部分驻同单位、市属企业主要负责同志在市主会场参加。各县(区)设分会场。

## 张连印：一位将军与荒山的生死契约

本报记者 闫昌

在漫长的时光中,总有一些人的生命轨迹如同璀璨星辰,照亮后来者的道路,给予我们无尽的启示与力量。

5月23日,距离“时代楷模”张连印将军离世已一年有余。在清风林迎来绿树成荫的时节,他的名字出现在第九届全国道德模范的光彩榜单上。这份荣誉,恰似他亲手种下的百万林木,经过时间的淬炼,绽放出更加璀璨的生命之光。

近日,记者一行驱车前往左云县,一路天高云淡,时不时能看到成片的树林,映着远山、长城,处处透出塞上的豪迈。

当车行驶到张家场乡张家场村十里河滩处,遇到了张连印将军的儿子张晓斌正在植树。只见他将袖口卷至小臂,躬身握住铁锹,手背暴起的青筋随着铲动的节奏而起伏,帆布手套磨出的月牙形缺口格外显眼。恍惚间,仿佛让人又看到了老将军的身影。

“欢迎,欢迎。”当得知记者的来意后,他若有所思,“父亲他……”喉结滚动两下,手指无意识地摩挲着旧军装的边角,仿佛有好多话要讲,但还是忍了回去,将他们带到了将军台。

只见绵延数公里的土地上,一棵棵樟子松、云杉都“站”成了士兵的姿态。远处一棵巨大的松树枝干垂了下来,仿佛卸下将星的老兵,正在用布满枪茧的手掌丈量着大地的肌理。

看着眼前无边无际的林海,张连印将军光辉的一生好像就在眼前……

### 回忆——

4岁时父亲病故,6岁时母亲改嫁……张连印出生在1945年,从小跟着多病的爷爷奶奶生活。爷爷奶奶过世后,热心的村民们不时接济他,还帮衬着他上了中学。1964年,乡亲们把



张连印生前照片。

本报记者 于宏摄

他扶上高头大马送去参军,一遍遍地叮嘱他要争气,到部队好好干。

乡亲们的话牢牢刻在他的脑海里,从士兵干起,班长、排长、连长、营长、团长、副师长、师长、集团军副军长、河北省军区副司令员……40年的军旅生涯,他在每一个岗位上都勤勉勤恳、任劳任怨,被授予少将军衔。

2003年5月,退休后的张连印下定决心——回乡,种树!他带着妻子回到村里,来到村后的荒山。

经过反复考察研究,他决定承包村后的3000亩荒山,并作出庄重承诺:一不要林权,二不要地权,30年后无偿交还集体。

修路、通电、打井、修渠……从2004年春季开始,他在一片荒滩上建起了十几间平房安置营寨,铺开了自己的“第

二战场”。

期间,他总是身先士卒、带头苦干,与村民们同吃、同住、同劳动。但由于经验不足,第一年栽下的树苗成活率还不到50%。第一场“战役”的失败,让他领悟到植树也要“一专多能”,既要当好指挥员、战斗员,更要当好工程师、技术员。于是,他订阅了《国土绿化》《中国绿色时报》等10多种报刊,外出考察学习、请教技术专家,先后20多次到省、市、县林业部门进行咨询,总结经验教训,逐步摸索出适合家乡气候与土壤的植树方法。

凭着一股不服输的韧劲,2005年春天,他毅然带着植树队伍上山从头再来。整地、挖坑、

植树……这一年,树木成活率上升

到95%以上。

功夫不负有心人。随着千亩荒山秃岭披上新绿,以往多年看不到的黄鹂鸟来了、杜鹃来了……2007年7月,张家场村被确定为山西省生态园林示范村。为了大面积植树造林,张连印又改造沙滩、平整土地,建设了300亩苗木基地,培育了樟子松、油松、杜松、云杉等优种树苗20多个品种。

2011年,张连印被检查出身患肺癌。他冷静面对,接受科学治疗,第二年开春,不顾家人反对,坚持回到了造林一线。2014年,他又被确诊为肺癌骨转移。那时的他依然没有畏惧退缩,接受治疗后又回到家乡继续圆着“绿色梦”。

2024年3月10日,初春的白羊大地上,松涛裹着白露在群山间呜咽,这位赢得了“新时代的甘祖昌”和“穿军装的杨善洲”美誉的老人合上了双眼,化作百万青松中的一棵,完成了那份与荒山签下的生死契约。

“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉。”至此,张连印将军将他对他家乡的爱变成了春泥和根系。那双常含泪水的眼睛,也早已化作树梢上的露珠,日复一日凝望着这片重获新生的土地。

### 传承——

现如今,数不尽的樟子松、油松、沙棘……已经把千亩荒山装点成了林海,那些深深扎入地底的根系,也编织成跨越生死的纽带。

“对于父亲,我觉得很愧疚,作为儿子,我对他照顾得太少了。”张晓斌还是打开了话匣子。

(下转第二版)

## 文明的力量

像资料,结合动作捕捉技术,以手势勾勒出佛像“面短而艳”的北魏审美特征,同时娓娓道来犍陀罗艺术与中原文化的融合历程。

面对小朋友们“花木兰是不是大同人”的追问,数字人切换至活泼语调,讲述大同保留的木兰传说,甚至即兴吟诵《木兰辞》选段,声线随情感起伏呈现抑扬顿挫。更值得关注的是,其交互系统内置多模态情感识别模块,能通过语音频率分析判断观众情绪,对青年群体侧重讲述数字人技术开发趣闻,对老年观众则深化文化典故解读,实现“千人千面”的智能服务。

宋韵风雅“降临”现代:苏李数字人展现文化多元性

几步之遥的14号展厅中国出版集团展位,苏东坡与李清照数字人则构建了另一重文化时空。当观众询问苏东坡“乌台诗案”对其创作的影响时,他以“竹杖芒鞋轻胜马”的诗句为引,串联起黄州时期的创作脉络,言语间既有“大江东去”的豪迈,亦含“千里共婵娟”的温情。

李清照数字人则以“倚门回首,却把青梅嗅”的经典形象登场,针对“易安词中的愁绪表达”这一问题,她不仅解析《声声慢》中“寻寻觅觅”的叠字艺术,更通过动态词云特效展现“愁”从“薄雾浓云愁永昼”到“怎一个愁字了得”的情感递进。(下转第二版)

## 中华先贤数字人“天团”首秀文博会——花木兰苏东坡李清照同框演绎传统文化新模式

本报记者 郝雨



花木兰3D超写实数字人与苏东坡、李清照数字人首次“同框”。本报记者 贺英摄



5月24日,在第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会现场,一场别开生面的“文化对话”在山西展区与中国出版集团展位间悄然上演——由大同日报传媒集团与中华书局古联公司联合打造的花木兰3D超写实数字人与苏东坡、李清照数字人首次“同框”。3个跨越千年的文化符号,以数字科技为纽带,在深圳文博会的舞台上展开了一场传统与现代交织的深度对话,吸引了来自全国的目光。

花木兰数字人:立体诠释大同文化的“科技使者”

在山西展区,花木兰3D超写实数字人以大同市城市形象IP身份惊艳亮相。她身着融合北魏元素与现代审美的铠甲服饰,眉眼神采间既保留着《木兰辞》中“万里赴戎机”的英气,又通过3D超写实技术赋予肌肤纹理、发丝动态等细节以真人质感。当观众问及云冈石窟第20窟露天大佛的艺术特色时,数字人精准调用数据库中4K级石窟影