



端午的色彩

王婉若

端午，是一幅被时光晕染的斑斓画卷，每一种色彩都诉说着古老的故事，承载着岁月的深情。那些跳动在粽叶间、流淌在民俗里的色彩，交织成端午独特的韵味，在记忆深处熠熠生辉。

墨绿是端午最沉静的底色。清晨的市集上，新鲜的粽叶片片宽大厚实，泛着深沉的墨绿，仿佛浸染了岁月的汁液。祖母挑选粽叶时，总会轻轻抚摸叶片，指尖划过细密的脉络，仿佛在触碰时光的纹路。包粽子时，墨绿的粽叶被灵巧地卷成漏斗状，裹住莹白的糯米、艳红的蜜枣或是红枣，再用棉线缠绕，一个个棱角分明的粽子便诞生了。蒸

煮时，粽叶的清香渗入糯米，揭开粽叶的瞬间，那抹深沉的绿与莹润的米色相映，让人未食便已沉醉。这墨绿，是端午的守护者，包裹着千年的习俗，也包裹着浓浓的亲情。

莹白是端午纯净的意象。糯米的白，是端午餐桌上最温柔的色彩。一粒粒糯米，在木盆里浸泡时，圆润饱满，如珠似玉。当它们被填入粽叶中，经过蒸煮，又变得晶莹透亮，散发着诱人的光泽。咬上一口，软糯的口感中带着丝丝清甜，那莹白的米粒，就像端午清晨的朝露，纯净而美好。孩子们吃完粽子，嘴角粘着的米粒，成了这莹白画卷中灵

动的点缀，描绘着节日里的童真与欢乐。

艳红是端午热烈的情怀。红枣的红，在粽香里绽放出甜蜜的滋味。一颗颗饱满的红枣，色泽鲜艳，果肉厚实，被嵌入糯米中，蒸煮后变得绵软香甜，咬开时，红色的枣泥缓缓流出，与被染红的软糯米粒一道，传递着甜香，也传递着那份来自传统的味道和记忆。

五彩是端午最绚丽的华章。五色丝线编织而成的彩绳，在端午的阳光下闪烁着耀眼的光彩。它们或被系在手腕、脚踝，或被挂在胸前，色彩斑斓，寓意着祈福纳祥。香囊上的刺绣，更是将

五彩运用到了极致，花鸟鱼虫等图案，在绣娘的巧手下栩栩如生，每一针每一线都凝聚着对美好生活的期许。各种色彩交织在一起，构成了一幅生机勃勃的端午民俗图。

端午的色彩，是自然与人文的交融，是传统与现代的碰撞。它们不仅装点了节日的氛围，更承载着中华民族的文化基因和情感记忆。无论岁月如何变迁，这些色彩始终在端午的画卷中闪耀，提醒着我们不忘来时的路，传承那份独特的文化韵味与生活热情。



粽叶里的光阴

郭瑾

影，有逐渐弥漫整个屋子的香气，还有母亲带着我挨家去送粽子或凉糕的温情。她走在前面，步子轻快，遇见街坊邻居，便会笑着说：“尝尝，我新做的。”那些被送出去的粽子和凉糕，像她捧出的心，带着热乎乎的温度，在端午的晨光里连成一条温暖的线。

如今母亲上了岁数，眼神不如从前清亮，手指也有些发颤。我劝她今年就别包粽子了，想吃直接买一些现成的，她说材料早就备好了，还要我和她一起包。母亲卷粽叶的手不再像年轻时那般灵巧，糯米总从缝隙里漏出来。我说：“妈，我来帮您。”我接过粽叶，却发现看

似简单的动作，到了自己手里却犯了难，两只手愣是不听使唤。母亲在一旁

看着，忽然笑了：“你小时候啊，总爱揪粽叶玩，有次把我刚泡好的叶子全撒地了，气得我追着你想拿擀面杖揍你。”她说着，眼角的皱纹又漾开来，只是那笑里多了些岁月的温柔。

包好的粽子在锅里咕噜咕噜煮着，蒸汽掀开锅盖的瞬间，满屋子都是熟悉的清香。我忽然想起很多年前的那个午后，母亲也是这样守在灶台前，看水汽把玻璃窗蒙上白雾。那时的她腰板挺直，说话声音响亮，仿佛有用不完的力气；而现在，她坐在厨房的小马扎上，时不时捶着后腰，鬓角的白发格外显眼。

“妈，您歇会儿吧，我来看火。”我走过去想替她，她却摆摆手，“没事，看着

煮，心里踏实。”火光映在她脸上，把那些皱纹照得明明暗暗。我忽然明白，她守着的何止是一锅粽子，更是那些被粽叶包裹的时光，是用双手把平凡的幸福裹进食物里的深情。

如今每次吃粽子，我总会想起母亲包粽子的情形，想起那些嫩绿色的粽子如何在她手里变成盛满爱的容器。外面卖的粽子再精致，也少了那份仿佛带着露水的鲜活，少了母亲在叶尖上系住的光阴。就像她当年说的“用心了，就不一样”，原来所有的美味，最终都是心意的模样，是岁月沉淀在食物里的甜。

锅里的粽子熟了，母亲小心翼翼地一个个捞出来，放在竹筛里沥干水。我拿起一个，温热的粽叶贴着掌心，仿佛触摸到了母亲指尖的温度。咬开的瞬间，糯米的软糯混着红枣的甜，在舌尖化开，那味道里，有母亲用半生时光包进粽叶里的沉甸甸的爱。

灯光下
慈祥的母亲
早将剪出的大红公鸡
贴到了总也虚掩着的门扉
早为扎着小辫的娃们
绣好了小巧漂亮的香包
早将所有的信念与希望
用粽叶包得严严实实
让灶台上沸煮的每一缕气息
飘逸成
满脸幸福的笑容

我知道
此刻
无论乡村老屋
还是门口眺望的母亲
都将让我
禁不住
哽咽无语 泪湿衣襟

竹叶、苇叶
轻，且薄
托起一个厚重的节日

香草蕙兰的高洁
雄黄酒的香醇
每年五月初五，静候
一位诗人的魂兮归来

妻子也是做粽子、凉糕的行家
孩子们小时候特别爱吃这个。如今长大，离家在外求学多年的他们回到家里时，不论是不是端午节，也会让我们给包些粽子或者蒸一笼凉糕，他们吃得狼吞虎咽，妻子和我看着，比自己吃着还幸福。

端午辞

孟夏

包粽子，做香包，插艾草，挂菖蒲
把民间的缅怀和追忆
演绎成浓郁的民俗

龙舟竞渡，惊涛拍岸
飞溅的水花，慰藉一颗
千年不朽的灵魂

神奇的圆(外一首)

袁秀兰

一点一点

小蜗牛一点点爬上大树
小蚯蚓一点点
给菜地施肥松土
小燕子一点点
在屋檐下搭建房屋
毛毛虫一点点
变成蝴蝶翩翩起舞
小蜘蛛一点点
织网不怕辛苦
一点点了不起
熊孩子学会了做家务
一点点真神奇
小朋友总是有进步

畅享无忧的时光

云朵飘荡 微风轻漾
气球和糖果装点的世界中
歌声在飘扬
斑斓明亮欢畅
这样的梦是孩子们的
他们天真烂漫
在一片笑声里洒下愿望
一方欢乐的天地
他们放飞大大的梦想
在一蹦一跳中

总有太多的相似之处
无论江南塞北
在这天
都会包粽子 挂艾草 悬菖蒲
用同样的方式
怀念一位诗人
用编织的五彩线
传递祝福
系紧了
人世间温暖的真情

总有很多的不同之处
在这天
当江南的龙舟
在激昂的鼓点中
划出一种深厚的底蕴
而此时的北方
风正柔 草正茂

童年的光

裴金超

在灿烂的阳光下
孩子们的笑声飘荡
像风中轻扬的蒲公英
自由，且无所畏惧

草地上，露珠闪烁
一只蝴蝶悄然飞过
在无边的蓝天下
一切都显得那么简单

没有复杂的心思
没有沉重的期许
他们只需要
一片蓝天，一阵风

脚下的泥土是温暖的
天边的云朵是轻盈的
每一只飞翔的小鸟
都是他们的朋友

他们眼中的世界
没有阴影，只有光
他们不知忧愁
也不问未来

童年的光
如同手中捧起的沙
细细地流淌
却永不消逝

猴子选美

森林动物园要选一批美丽的鸟类作为观赏明星，动物园的猴主任奉命选拔。临行前，狮王园长嘱咐猴主任，一定要把那些羽毛光滑、色彩绚丽、翎长冠红的鸟儿选来。

路途中，猴主任遇到了鸟类中的皇后孔雀。此时正逢孔雀换毛，浑身上下光秃秃的，灰不溜秋，没有一根光滑的羽毛，更别说有令人炫目的长翎了。看着孔雀这副寒酸的样子，猴主任摇了摇头说道：“可惜了这副身躯，如果再有一身美丽的羽毛，那就多好。”说完叹了口气，无可奈何地离开了。

寓言五题

侯建忠

不住，就教它五句吧，省得还要忘记两句。”

小猴子每天学的，总要忘记一些，它的父亲也是总让老师少教些。老师没了办法，干脆说：“怕忘掉，就一句也别学了，这样就不会忘掉了。”结果小猴子再也没有忘掉一句，可是也没有再学会一句。

不论做什么事情，遇到了一些困难，就认为该停下来，那么就什么事也做不成了。

博学的猴子

很久以前，有一只非常博学的猴子，古今中外无所不知，天文地理样样精通。每天前来向猴子请教难题的动物，可以说是络绎不绝。猴子担心把知识传授出去后，会降低了自己的威望，所以无论谁来求教，它都婉言谢绝，不做任何回答。不久，就再也没有请教者了。这下子猴子可高兴了，再也不愁自己的知识被学去了。

时光流转，曾经的求教者，再见到博学的猴子时，发现它已变成了一个无所事事的呆子。

两只手套

小猴子买了一副手套，天暖的时候，就随便扔在了家里。天冷了，它想起该戴手套了，可左寻右找，翻腾了大半天，只找到一只。

“唉，一只手套，要它也没用。”小猴子叹息着，随手又把它扔到了一旁。

过了几天，小猴子偶尔看到了另外一只手套，急忙再找它先前找到的那一只时，早不知扔到哪儿去了。无奈，它便把眼前的这一只也丢在了一旁。

结果，小猴子始终没有把两只手套同时找到，只好光着手在寒冷的野外觅食活动。

不良的生活习惯，往往会给一个人带来不必要的麻烦和损失。

无用的小船

一只被人用过的小船，停放在河面三四米远的沙滩上。

几只猴子路过河岸，看到这只小船，觉得好玩，就一齐跳上去，学着人们在水里划船的样子，在沙滩上划了起来。结果直到它们使尽了力气，一个个气喘吁吁，满头大汗，也未能把船挪动半步。

“哎，这是一只无用的小船，我们怎能把它划动呢？”猴子们说完，一个个失望地离开了小船。

过了一会儿，一个人来到小船边，用力从沙滩上把小船推入水中，然后跳了上去，轻快地划着驶向前方。

一圈又一圈
小雨点在池塘里
画出一个又一个
大大小小的圆

一瓣又一瓣
小桔瓣围一圈
拼成一个又一个
香喷喷的圆

一点又一点
小月牙儿长呀长
长成一个
银闪闪的圆

小伙伴们在一起
手牵手做游戏
一张又一张笑脸
聚成一个暖暖的圆

