



历史厚重内涵精深的名城底蕴

——我市大力推进文化之城建设系列报道之文化古都篇

本报记者 史涌涛

开栏语

我市致力建设能源之城、算力之城、文化之城，扣准了城市发展的主脉。其中，文化之城，主旨精深，内涵丰富，既有古都大同厚重的历史文化，又有新时代大同充满活力的城市文化。近年来，我市持续推动文化和旅游深度融合发展，让“文化之城”的名片更加闪亮。今起，本报开设专栏“古都大同·文化之城”，推出“我市大力推进文化之城建设系列报道”，对“文化之城”主题进行新开掘、新解读，展现大同的文化特色与文化魅力，进一步增强文化自信。



图为大同古城西北角乾楼。本报记者 韩堃摄

“大同是一座文化古都。”如今，这样的概念，对于许多慕名前来的游客来说，已是基本常识。而在人们的心中建立起这样的概念，真正擦亮文化古都的城市品牌，大同却走过了一段漫长而艰难的路程。

近几年来，随着产业转型的不断深入，我市依托厚重的历史文化资源，举全市之力建设文化之城，“大同大不同”的响亮声音传遍世界。

在记者前几年的采访中，“发现大同”是人们习惯的表达，许多游客来到大同，才发现一个与过往认知大不相同的大同，并真诚地告诉记者：“大同是一座被严重误解和低估的城市。”如今，“感受大同”是人们格外欣喜的体会，慕大同文化盛名，带着向往与喜爱，全身心融入一座被各种由衷的赞叹与美誉加持的文化之城，成为越来越多游客的选择。

近年来，在大同举办的各类高品位文化活动很多，参与活动的文化人士总会说：“大同的变化令人惊叹。”近年来，大同的空气质量在山西省排名始终稳居第一，大同每年空气质量达标天数都在300天以上，曾经水瘦山寒的塞上大同，如今满城绿意葱茏，城市绿廊及各大生态公园宛如画境，“大同蓝”“大同绿”成为大同的品牌符号。大同更为深刻而显著的变化则来自于文化，在文化传承的卓越实践中，文化的非凡力量正让这座美丽的古都更具品位，更有个性，更加在世界惊叹的目光中巍然特立。

文化是一座城市的灵魂，而大同是一座以文化见长的城市，久远的历史、厚重的文化，塑造出大同这座中国历史文化名城，中国大古都在中国城市之林中的独特文化坐标。去年横空出世的《黑神话：悟空》，其令人惊叹的游戏背景与元素取自我国36处古建，其中大同就独占6处，分别是云冈石窟、悬空寺、永安寺、觉山寺、善化寺和华严寺。而这只是大同灿烂文化之一瞥，北魏近千年的建都史和辽金200多年的陪都史，使大同这座塞上名城有着非凡的王城气度。这气度不仅辉映在云冈石窟的大气磅礴和华严寺、善化寺的雄伟精巧里，更渗透在古城的血脉里。

古都大同承继着祖先馈赠的无比丰厚的文化遗产，两汉要塞、北魏京华、辽金陪都、明清重镇。在大同，蕴涵着弥足珍贵的历史遗存和博大精深的文化底蕴，漫步于大同古城的每一个角落，我们都会踏足北魏的遗迹，凝视辽金的匠心，触摸明清的余温，感受到2300多年来生生不息的文化遗韵。

在记者采访过的众多文化学者中，他们表示，大同文化内涵之精深，表现之丰富，魅力之独特，很难一言概述。从时间的纵轴来看，纵贯2300年的文明史中，在北魏、辽金、明清等朝代，大同叠加

着多民族的文化，汉民族及匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等民族，均在这块土地上生活或征战，留下辉煌灿烂的文化；从空间的横轴来看，大同历史遗珍的品位是世界级的，有人类文明瑰宝云冈石窟，中华五岳之北岳恒山及世界奇险建筑悬空寺，有多元包容、乾坤深蕴的大同古城，还有绵延千里、恢弘壮阔的古长城，平型关大捷纪念馆等众多红色文化资源等；从展现的形态来说，有石窟艺术、雕塑艺术、壁画艺术、建筑艺术、剪纸艺术、书法艺术等世代流传，“中国雕塑之都”“古典建筑艺术宝库”“魏碑故里”“中国壁画名城”等称谓，让这座古老神奇的城市处处散发着浓郁的文化气息；从文化的表征来说，有佛教文化、边塞文化、军镇文化、民俗文化、市井文化以及饮食文化等。国家历史文化名城研究中心主任阮仪三曾说，“读懂大同，就等于读懂了中国。”原文化部部长、著名作家王蒙在遍览世界名胜后感慨地说，全世界有两处名胜令他震惊，一是巴黎的卢浮宫，二就是大同的云冈石窟。

今天的大同，文化的力量已深刻改变着这座被历史眷顾的名城的风貌与

气质。其体现在云冈石窟、华严寺、善化寺等古代经典建筑的整体保护与修复上，体现在北魏明堂遗址、代王府、府衙、大同古城等古建筑的重生；体现在清远、和阳、永泰、武定、魏都、云中、平城、西京、北都等典雅华贵、内蕴深长的街名，展现着大同传承千年的文脉；体现在汇聚全国艺术名家与新秀的雕塑艺术展、魏碑书法双年展等高品位活动，展现出古都大同的文化情怀；体现在《如梦大同》《因为大同》等源自大同历史文化创作的艺术经典，让游客穿越古今，重温大同光辉岁月；体现在御东大地上以非凡的艺术才思营造的五大场馆，展现出文化名城恢弘的文化张力；体现在古城街巷中让人驻足流连的大同非遗艺坊，在蓝天碧草以及古城美景辉映下无数游客的笑脸。

今天的大同让世人为之向往，让大同人更为生活在这座城市感到自豪。因为，这里有丰厚的历史底蕴，有着不凡的文化积淀，有着众多精彩绝伦的历史文化遗产，更有着个性独具的城市人文风采，以及生生不息、鲜活生动的文化传承与创新。

古都大同·文化之城

持续擦亮“文化之城”闪耀名片

良言



近日，中国人民大学发布的《中国城市网络形象指数报告(2025)》引发广泛关注。在全国105个大城市的综合评价中，我市以位列中部第五、Ⅱ型大城市第三的强劲态势推进城市网络形象方阵前列，更在文化维度跻身全国第一梯队。这一成就的背后，是一个资源型城市向文化之城的华丽蜕变，也折射出我市城市形象建设从“流量追逐”到“价值深耕”的深刻转向。

在当今天全球化的时代背景下，城市间的竞争愈发激烈。城市形象作为城市的软实力，在吸引人才、投资和旅游等方面发挥的作用日益凸显。我市能够在众多城市中脱颖而出，位列网络形象指数榜单前列，得益于古都名城独特的文化魅力和有效的城市品牌推广策略。

多年来，我市通过文旅融合战略重构城市特征和身份，当世界文化遗产云冈石窟、悬于峭壁的悬空寺、北岳

恒山的险峻风光等文化资源被创新激活，当云冈石窟作为我们的核心IP登上国际传播舞台，助力大同获评“2024年地方文化国际传播热点城市”时，意味着我市实现了从“煤都”到“文化古都”的涅槃重生，“工业黑”已蜕变为“文化彩”，大同由此重彩描绘出资源型城市“去资源依赖化”的逆袭样本。

不能满足于短期内网络传播热度，进行从“网红”到“长红”的价值深耕才是我们建设国际知名文化旅游城市的可取之道。这方面，我市正通过“文化场景再造+数字技术赋能”等方

方面探索开始系统性布局，从《如梦大同》旅游演艺的好评如潮，到聚力建设“博物馆之城”，再到城市治理效能提升的扎实行动等，促进多业态融合发展，使大同的文化含量持续转化为话题流量和价值增量，将文化魅力转化为游客的获得感。

作为“全国唯一替代省会成为区域传播中心”的城市，大同的优异表现，为很多地方提供了不受限于资源禀赋的“小而美”发展范式。展望未来，一条特色发展路径愈加清晰：城市竞争正从“经济单维竞赛”转向“文化多维赋能”。这启示我们：唯有立足本土文脉、创新表达方式、夯实治理根基，才能在数字时代赢得持久的形象认同，把大同“文化之城”这张闪亮的名片擦得更加光彩夺目。



6月15日，平城区新旺街道柳港园东院社区联合国天物业开展消防宣传电影展映活动。活动现场通过播放消防主题电影，以直观生动的形式向居民普及消防安全知识，为筑牢社区消防安全防线奠定了坚实基础。本报记者 韩堃摄

山西浑源抽水蓄能电站9号隧道贯通

本报讯（记者 张彩峰 通讯员 雷淑敏）6月16日，从国网新源山西大同抽水蓄能有限公司传来消息，山西浑源抽水蓄能电站工程建設取得重要进展，电站上下库连接公路9号隧道开挖完成顺利贯通。

据了解，9号隧道全长600米，是上库大坝库盆开挖出渣、渣场转运回收的重要通道。面对上库区复杂多变的地质地形条件，以及高寒、强风等极端恶劣天气的双重挑战，国网新源山西大同抽水蓄能有限公司以“零事故、高品质”为目标，多次组织各参建单位骨干力量对该隧道施工设计进行优化，根据围岩变化情况动态调整支护方式，确保该隧道施工安全稳步有序推进。

下一步，该公司将继续严把安全关、质量关、技术关，加大新技术、新工艺、新材料、新设备等科技力量投入，高质高效推进后续上下库连接公路及洞室的施工建设，持续为上水库大坝填筑等主体工程建設提供有利条件和保障支撑。

习近平同哈萨克斯坦总统托卡耶夫会谈

新华社阿斯塔纳6月16日电（记者 倪四义 胡晓光）当地时间6月16日下午，哈萨克斯坦总统托卡耶夫同中国国家主席习近平在阿斯塔纳总统府举行会谈。

习近平指出，中哈关系历经国际风云变幻的考验，始终保持高水平运行，这得益于山水相连的地缘优势和世代友好的历史传承，也是两国共谋发展的必然选择。近年来，在我们共同擘画下，中哈命运共同体成色更足、内涵更丰富，实打实、惠民生的成果持续涌现，有力提升了两国人民的获得感。中方

始终从战略高度和长远角度看待和发展中哈关系，愿同哈方一道，坚定不移巩固中哈友好，以中哈关系的稳定性和正能量为地区乃至世界和平和发展作出更大贡献。

习近平强调，中哈都处在各自发展振兴的关键阶段，两国要齐心协力推进全方位合作。要以高水平战略互信引领双边关系发展，在涉及彼此核心利益和重大关切问题上继续坚定相互支持，推进发展战略对接，在乱云飞渡中做彼此坚强的后盾，在发展振兴中做彼此有益的助力。二要以高

质量共建“一带一路”促进两国合作提质升级，巩固贸易、投资、能源等传统合作优势，推进跨境铁路项目建设和口岸基础设施改造，提升互联互通水平，拓展高新技术合作，推动绿色可持续发展。三要以全方位安全合作维护两国和平安宁，扩大执法安全和防务交流，共同打击“三股势力”，深化应急管理和防灾减灾合作。四要以多元化人文交流夯实中哈友好根基，办好哈萨克斯坦“中国旅游年”，鼓励青年、媒体、智库、地方加强交流。（下转第三版）

卢东亮当选山西省省长

新华社太原6月16日电 山西省第十四届人民代表大会第四次会议6月16日选举卢东亮为山西省人民政府省长。

群众文化系列活动点燃古都夏日激情

文化进万家

本报讯（记者 史涌涛）盛夏时节，古都大同，处处涌动着文化热流和各界群众参与文化活动的热情。连日来，2025年度山西省群众文化惠民系列活动大同市群众文化系列活动呈上10余场内容丰富、形式多样的文化盛宴，让优质文化资源惠及基层群众，提升广大市民的文化获得感和幸福感。

活动由市委宣传部指导，市文旅局主办，市文化馆及各县区文化和旅游局、文化馆承办，于6月10日开启，为期一周。6月10日，大同市优秀原创歌曲选拔赛精彩举行，众多参赛选手以富有

大同特色的原创歌曲一曲展歌喉，向观众展现了本土音乐创作的独特魅力。6月12日，全市曲艺爱好者及优秀团队齐聚一堂，以精湛的技艺和饱满的热情奉献了一场极具地方特色和艺术感染力的文化盛宴，相声、快板、京韵大鼓、二人台等多种曲艺形式轮番登场，充分展现了大同深厚的文化底蕴和群众蓬勃的文艺创造力。

活动还开展了民歌山西邀请赛大同市选拔赛、优秀器乐艺术展演、群众舞蹈展演、广场舞、锣鼓选拔赛等，6月16日圆满落幕。据了解，选拔赛选出的优秀选手和团队将代表大同市出战更高规格的“山西省群众文化惠民工程”省级决赛。

绿色文旅绘就新画卷——山西魏都文化发展有限公司荣获“全国文明单位”称号

本报记者 王春艳

文明的力量

近日，中央宣传思想文化工作领导小组发布《关于认定命名第七届全国文明城市、文明村镇、文明单位和第三届全国文明家庭、文明校园的决定》，山西魏都文化发展有限公司荣获“全国文明单位”称号，为我市文化旅游事业发展再添光彩。

多年来，山西魏都文化发展有限公司积极践行绿色发展理念，着力打造绿色产业，让人民群众共享“绿色福利”。2015年，以“生态旅游、健康生活”为主导，紧密结合当地经济发展趋势，以“填补市场空白，因地制宜”的指导方针，精心开发建设大同市云冈区魏都水世界项目。

魏都水世界景区地理位置得天独厚，位于市区主干道——魏都大道南端，毗邻京大高速口，总占地面积约600亩，是一家以休闲、康养、绿色生态开发为宗旨，集水上乐园、温泉养生、汗蒸、客房、餐饮、室外游乐园、会议接待、农业采摘、科技馆、动物

园、滑冰滑雪、垂钓等休闲度假为一体的农业科技旅游观光综合体。该景区2017年被列入大同市重点工程，2019年被评定为国家AAAA级旅游景区，2023年获“山西省文明景区”荣誉称号。

近年来，山西魏都文化发展有限公司秉承“追求卓越，求实创新，顾客至上，服务第一”的服务理念，积极推进文明单位创建，培育文明风尚，不断加强职业道德建设，规范景区行为、提高管理水平和服务质量，树立行业新风，加大文明景区创建力度，进一步巩固提高文明景区创建水平。

加强精神引领 提升文明意识

山西魏都文化发展有限公司成立了工作领导小组和领导小组办公室，明确指导思想、总体目标、建设内容和要求，通过对照创建目标、标准和责任进行细化分解，将具体责任落实到每个人，确保创建工作有条不紊地推进；从社会主义核心价值观、职业道德、文明服务等方面对员工进行系统培训，提升员工整体素质。（下转第三版）

第三轮中央生态环境保护督察

中央第一生态环境保护督察组向我市交办第十九批群众信访举报件情况

2025年6月16日，中央第一生态环境保护督察组向我市交办第十九批信访举报件，共4件，其中重点件1件，按区域和部门划分，云冈区3件，市直部门1件。

本批转办的信访件，涉及生态环境问题4个，其中，土壤问题2个、噪声问题1个、其他问题1个。

当日，上述信访举报件已转交相关县区和部门。

截至6月16日，中央第一生态环境保护督察组累计向我市交办信访件95件，其中重点关注件5件。交办的信访

件中，涉及平城区45件、云州区5件、左云县6件、云冈区10件、新荣区5件、开发区2件、灵丘县5件、阳高县1件、天镇县2件、浑源县3件、交警支队3(+1)件、市住建局3件、城市管理局2件、市生态环境局3(+3)件；涉及生态环境问题95个，其中水问题8个、大气问题20个、生态问题9个、噪声问题27个、土壤问题21个、辐射问题1个、其他问题9个。



扫描二维码 查看详情

中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况(第十一批)



扫描二维码 查看详情

中央第一生态环境保护督察组群众信访举报受理方式公告

督察进驻时间：2025年5月28日—6月28日
受理举报电话：0351-2022698

受理举报信箱：山西省太原市A292号邮政信箱
受理举报电话时间：8:00—20:00