



所谓平城

——《大同》之八

侯建臣

《夏书·禹贡》有载，大禹分天下为九州：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。云中之地，夏商属冀，成周属幽，春秋而后或为代郡，或为五原，或为朔方。

在那遥远的时代，此地该是“天苍苍，野茫茫”的，一撮一撮简衣陋食的人，逐水而生，结庐而居，三三两两为一族，五五六六为一群，有的为林胡，有的为杂胡，有的似胡非胡。他们中的好多人，其实出于同一个族群，但族群一大，又有新的族群产生出来，比如史书上就说过，左云那地方，就是白羊族占据的地方，所以左云至今还有人称为“白羊故地”。比如后来入主平城的拓跋族，他们原本是来自东北的一个族群“鲜卑”，后来就是这个鲜卑，又分出了拓跋部、慕容部、宇文部、乞伏部、秃发部、段部、吐谷浑部等。

周代，对于现在的人来说，应该是很久远了，但因为文字，现代人还是多少了解了一些那时候的事情，可见文字是“历史之母”。据传，西晋时期有人在汲郡的墓中盗出竹书，为记载西周第五代君王姬满游历天下之书，被后人称为《穆天子传》。传中记载了周穆王驾八骏西巡天下，行程三万五千里，会见西王母的事情。周王的车马从宗周出发，北渡黄河，逾太行，涉滹沱，出雁门，抵包头……然后一路西行，由此可以看出，这有记载的最早的旅行团队，是绕了一个大弯向西而行的，且这一行，必然是经过了大同地区的。既然西行，又往

青铜牺尊，四腿粗壮，全身敦实，双

角卷翘。鼻子上系着圆环，身上是讲究的纹饰。

三足圆鼎，蟠虺纹身，顶盖严密，制作精良。两侧垂立的双耳，尽显出庄严的姿态。

圆足铜豆，自然典雅，纹饰精致，造型独特。两耳对称分布两侧，有傲立天地的气势。

那把青铜圆茎剑，是刚刚打造成的少年之剑，还是曾经凌厉的雄武之刃，已经成为谜团，像被时间尘封的许多谜团一样。只有它自己知道，所有的往事都已成为往事，或者它还会想起从前，想起曾经的某一个时刻，但它把大多数的梦留在泥土之中，只是沉默地面对来往观瞻的人群。

中国的青铜时代为夏、商、西周和春秋战国时代。大同地区一个小村大量青铜器的出土，是一次偶然发现，又是必然呈现。没有永恒的埋没，一种物体的存在，总是在不同时期，呈现出不同的状态。当这些遥远年代的物品经历了自身的锻造过程，再参与人类的生活和生产之后，由于现在无法想象的原因，埋藏到深深的地下。在缘分来临的时候，便又重见天日，用它们身上的沧桑，述说着春秋时期大同乃至周边地区人类的发展历史。

山西历来被人称为“表里山河”，也许是山多河多吧！大同当然也是多山多河的，再早不说，就清代吴辅宏纂辑的《大同府志》载，大同及周边地区的山就有

弥陀山、雷公山、武周山、双化岭、凤山、七峰山、禅房山、得胜山、陈家岭山、清凉山、锦屏山、芦子山、小峪山、大峪山、燕家山、金仙山、黄花岭、方山、孤山、乾真山、采凉山、马铺山、牛皮岭、少咸山、白登山、云门山、清凉岭、虎儿山、断头山、雕窝崖、龙混山、环翠山、二郎山、大梁山、双山、福禄山、枳儿岭、牵牛山、丰稔山、盘山、玉泉山、神头山、小盘道山、牛心山、焦山、盘羊山、干柴洞山、鸽鸽岭、五烟图山、天花板山、三道沟山……五峰山、枪峰岭、孙膑山、龙山、玉泉山、横山、层锦山、凤凰山、枚回岭、太白山、野窝岭、隘门山等。而河川，以桑干河、十里河、御河、口泉河等为主，也有百条。

许是山山相连，川河纵横，一块平地就显得格外稀罕。公元前411年，赵献侯兴建平邑，大同建置历史正式开启。再往后，赵武灵王胡服骑射，破楼烦、林胡，设置代郡，又扩增雁门郡和云中郡。大同作为北方游牧民族与中原农耕文明缓冲交融的中心地带，之后平城、平阴、高柳、延陵、平舒等“代三十六县”出现。古老的大同湖地区风光乍现，阳光普照。大同这地儿，由邑改城，属雁门郡管辖，逐渐繁荣发展起来。从此，大同开启“平城”之谓。

许是山山相连，川河纵横，一块平地就显得格外稀罕。公元前411年，赵献侯兴建平邑，大同建置历史正式开启。再往后，赵武灵王胡服骑射，破楼烦、林胡，设置代郡，又扩增雁门郡和云中郡。大同作为北方游牧民族与中原农耕文明缓冲交融的中心地带，之后平城、平阴、高柳、延陵、平舒等“代三十六县”出现。古老的大同湖地区风光乍现，阳光普照。大同这地儿，由邑改城，属雁门郡管辖，逐渐繁荣发展起来