

中共大同市委主管主办

国内统一连续出版物号: CN14—0019

2025年6月
23 星期一

农历乙巳年
五月廿八

今日4版
(第17291号)

大同日报社出版

www.dtnews.cn

吞吐万汇包容并蓄的宏大气象

——我市大力推进文化之城建设系列报道之融合之都篇

本报记者 史涌涛



2020年5月，习近平总书记在云冈石窟考察时强调，要深入挖掘云冈石窟蕴含的各民族交往交流交融的历史内涵，增强中华民族共同体意识。

“如果要为大同的文化找一个关键词的话，融合无疑是首选。”在多次的文化采访中，不只一位文化学者如此表达。而当仰望云冈石窟，那吞吐万汇的伟岸气魄令人倍感震撼；当漫步大同古城，无处不在的包容并蓄的宏大气象令人流连赞叹。

在中国目前确定的十大古都中，大同是唯一地处塞上的古都，这让大同与其他古都有着迥然不同的文化气质。大同地处内外长城之间，往北即是草原游牧文化，向南则是中原农耕文化，数千年下来，这里始终是中原与塞外游牧民族争夺天下的古战场和交往贸易的枢纽。在各民族交往交流交融的历史进程中，这片古老的土地上诞

生了辉煌灿烂的文化，筑造了云冈石窟、华严寺、善化寺以及同属大同文化的应县木塔等震古铄今的杰作。同时也在城市的文化因子中，融铸进雄强的气魄，展现出开放的胸襟，成为卓然不同的经典。

“研学中国古都，读懂天下大同。我们在设置研学课程时，着力引导孩子们在大同看到各民族融合的历史，引导他们建立一个中华民族共同体大视野下的历史观。”天下大同研学公司负责人段亚萍对记者说。

在古都大同，各民族交往交流交融的文化气象无处不在。在云冈石窟，绵延1公里的254个窟龛5900余尊造像中，可以清晰地看到保留至今仍鲜活生动的1600多年中外不同文化融合的印痕。石窟群里的梵相雕刻以及建筑、服饰、装饰纹样、音乐舞蹈等建筑雕刻元素，古老的中华文化与印度文化、波

斯文化、阿拉伯文化，乃至古希腊文化和古罗马文化符号如恢弘交响，在这里交汇并美，让人目炫神驰。如在第9窟，欧洲艾奥尼柱头让人看到古希腊神庙的神韵；第39窟中央的五层方塔的造像，则是中国传统的木构殿堂建筑与印度“支提式”石窟相融合的产物；在被称为“音乐窟”的第12窟，琴、筝、笙、琵琶、齐鼓、排箫、横笛、蹙篥、箜篌、法螺、细腰鼓、义嘴笛等数十种来自汉魏旧乐及西域、印度、波斯的乐器欢奏齐鸣；在对舞蹈题材的雕刻中，荟萃了中原传统乐舞、鲜卑本族乐舞、西域乐舞、西凉乐舞及高丽乐舞等。

在云冈石窟景区内，一块巨石上面镌刻着遒劲有力的大字“中国由此迈向大唐”。这句话出自著名学者余秋雨的印痕。石窟群里的梵相雕刻以及建筑、服饰、装饰纹样、音乐舞蹈等建筑雕刻元素，古老的中华文化与印度文化、波

《弘扬“中国—中亚精神”:区域合作的成就、机遇与展望》智库报告发布

新华社阿斯塔纳6月22日电 (记者 张斌 郑钰) 新华社国家高端智库22日面向全球发布《弘扬“中国—中亚精神”:区域合作的成就、机遇与展望》智库报告,对新时代中国—中亚合作的重要成就和机遇挑战进行全面梳理,对未来前景展开前瞻分析。

报告认为,新时代以来,中国—中亚合作在经贸往来、基础设施、能源合作、新兴领域、能力建设、文明互鉴、维护和平安全等七个方面取得丰

硕成果。中国与中亚成为命运与共的好邻居、好朋友、好伙伴、好兄弟,在亚欧大陆开创了睦邻安邻富邻的新局面,探索形成了“中国—中亚精神”,共同为世界打造了区域合作的样板和典范。

报告指出,中国高质量发展、高水平开放以及新一轮科技革命和产业变革给中国—中亚合作带来重大机遇。同时,中国—中亚合作也面临着单边主义、保护主义、地缘风险和非传统安全等方面的风险挑战。

报告呼吁,中国—中亚合作以构建人类命运共同体理念和三大全球倡议为引领,坚持守望相助、共同发展、普遍安全、世代友好,致力于筑牢区域命运共同体、共创区域繁荣新篇章、共建安危与共新屏障、共谱民心相通新乐章。

新华社国家高端智库以公共政策、国际政策研究为主攻方向,近年来围绕国内外重大问题开展前瞻性、战略性、储备性研究,形成了众多具有广泛影响的智库研究成果。

www.dtnews.cn

推动高质量发展 深化全方位转型

2025数字城市管理创新类典型案例发布

本市智慧城市建设入选

本报讯 (记者 纪元元) 近日,由中国信息协会主办的2025数字城市论坛上发布了《2025数字城市创新成果与实践案例》,其中,市数据局申报的《通过数据协同共享支撑智慧城市高效运行》成功入选2025数字城市管理创新类典型案例。

作为全省第一批新型智慧城市试点市,近年来,我市按照城市状态一网感知、城市数据一网共享、城市治理一网统管、民生服务一网通办、产业服务一网通智的“五网融合”顶层设计,不断提升数据汇聚、共享、应用能力,加快建设横向打通、纵向贯通的智慧城市。

该案例从数据协同共享支撑智慧城市高效运行角度,详细阐述了我市新型智慧城市建设运行成果,通过构建城市数据要素体系,强化数据的全量汇聚和融合分析,提升监管服务效能,逐步赋能社会治理、城市管理、文化旅游、公共服务等业务场景,为全国智慧城市建设提供大同案例。

下一步,市数据局还将聚焦新型智慧城市建设和“数据要素X”行动部署,组织相关企事业单位积极参加“数据要素X”大赛山西分赛,持续丰富城市数字经济底座数据资源,充分释放数据要素价值,赋能我市数字化转型。

聂慧:田野是我最广阔的舞台

本报记者 申力 通讯员 师小渝

在晋北天镇县的广袤田野上,一位戴着黑框眼镜的年轻人正俯身检查自动播种机的运行情况。这个看起来像技术员的年轻人,正是当地有名的“新农人”聂慧。从国企技术员到现代农业带头人,这位“90后”大学生书写了一段科技兴农的精彩故事,并获得了第二届全国乡村振兴青年先锋荣誉称号。

大同古城鼓楼东街西街

是一条重要的文化轴线,参观罢辽皇祖庙华严寺,从鼓楼西街一路向东,依次可见清真大寺、纯阳宫、关帝庙、府文庙等。当来到和阳街太平楼旁,绿茵如盖的草坪上,硕大的热气球腾空而起,无数游客流连打卡拍照,展现出的是古都大同古典与现代文化融合并蓄的恢弘盛景。“太美了,太令人难忘了,这样的景象,真正让我理解了何谓大同和大同这个名称背后的深刻内涵。”来自北京的游客赵楠说。

一如城市的名字本身,大同的文化血脉中镌刻着各民族交往交流交融的基因,在历史的长河中,不断书写着开放与融合的壮举。大同历史人文学者宋志强说,大同这个语带双关的名字很美,是源于唐代屯置大同的“大同军节度使”,辽代改云州为大同,寓求各民族“同心同德”。

过去的大同,是中华民族的文化大融合之地,而今日之大同的文化复兴梦想就是建立在这样辽阔而深远的基础之上,而大同的未来,更是融汇在世界的胸怀之中。

大同

</div