



## 异彩纷呈影响深远的传世风华

——我市大力推进文化之城建设系列报道之艺术之都篇

本报记者 史涌涛



位于北岳恒山脚下的悬空寺。

如今，有很多来大同的游客更加钟情选择深度游，专注凝望古都大同在漫长历史岁月中所留下的众多文化艺术经典，以游学的方式完成一次浸润身心的人文之旅，这也让众多游客的大同之旅都收获满满。一如著名作家、学者冯骥才所说，每次来大同，都是一次文化朝圣之旅。

省城太原的文化工作者乔斌，近几年每年都多次组织人文研学团来同，研学的主题是“重走梁林古建考察之旅”。他说：“大同有太多可以让人驻足仰望的建筑，它们是将我们与古人精神相连的载体，让人神接历史，心灵追怀。”1933年，梁思成、林徽因等一行开启古建考察之旅，首站即来到大同，在20余天的时间里，他们先后走访了云冈

石窟、华严寺、善化寺等，为这座千年古都诸多古建筑留下珍贵的测绘图稿和文字资料，让深藏于这座城市中的中国古代建筑瑰宝为世人所识。如今，在大同古城东城墙脚下，中国唯一专门纪念著名建筑学家梁思成的展馆，让人了解大同践行“梁陈方案”取得的成果。

大同大学副教授杨俊芳近年来在教学之余，将很大的精力投入到钟情于古建游的游客讲解大同古代建筑的精髓。在大同的古建探索之旅，几乎均可找到宋版古籍《营造法式》的实物印证。每一名游客在深度探究之后都会感叹于大同古寺庙榫卯结构、移柱减柱的巧夺天工，表示大同是探索中国古建的宝藏之地。

大同古城内的华严寺、善化寺为国内目前仅存八大辽构的其中之一。华严寺的大雄宝殿建筑面积达1559平方米，是我国古代宗教单体建筑中最大者，虽经历近千年，仍稳健而坚固，古朴而庄严，雄伟而壮丽；大雄宝殿的屋脊上有两对巨大的高4.5米的琉璃鸱吻，是中国现存最大的鸱吻；薄伽教藏殿内设有一座天宫楼阁，构造精巧绝伦，被梁思成称为“海内孤品”。善化寺是中国现存规模最大、最为完整的辽金时期建筑之一，亦是国内唯一拥有3座庑殿顶建筑的寺院，同时还保存了4座辽金建筑，具有极高的历史和文化价值。位

开创城市高质量发展新局面·文化之城

## 守正创新将文化势能转化为发展动能

杨刚



“从‘花木兰数字人’到‘木兰’文化IP，曾以‘煤都’闻名的大同，在资源型城市转型的大潮中，正以一场‘文化焕新’模式破局。”这是《山西日报》2025年6月20日要闻版整版刊发的《大同的木兰“天下”的木兰——看“木兰”文化IP如何融入古都的日常烟火和城市灵魂》稿件中的观点之一。

稿件中回顾说，2025年5月的深圳文博会上，山西展区带来了一位惊艳全场的“数字将军”——她目光冷峻、身披北魏甲冑，甲片间闪烁着清冽光泽，纤毫毕现的发丝随着全息投影的微风轻盈舞动。这位栩栩如生的超写实3D数

字人花木兰，正以飒爽英姿向观众抱拳致意，成为全场镜头追逐的焦点。这件融合了传统美学与数字科技的杰作，不仅完美复现了人们心目中《木兰辞》主人公的经典形象，更让传唱千年的女英雄在数字世界里获得了新生。

以“创新引领潮流，创意点亮生活”为主题的第21届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在坚守文化底色的同时，融合科技力量、突出科技赋能，首次设立人工智能展区，邀请人工智能领域知名企业参展，通过AI全应用场景呈现、AI科技演出、AI共创互动等，创新呈现新质生产力与文化产业新业态、新消费。

由大同日报传媒集团联手中华书局旗下古联数字传媒倾力打造的数字人花木兰是山西展区的唯一数字人项目，不仅成为展区的互动体验焦点，也

成为了解大同、宣传山西的数字化入口；会展期间，山西展区与中国出版集团展区间悄然上演了花木兰、苏东坡、李清照超写实数字人首次“同框”，跨越时空共同传播中华优秀传统文化，展示文化资源与科技正以前所未有的态势深度融合，并在交织碰撞中迸发出新活力、呈现出发展新前景。

散落在中华大地上的文化遗产是中华文明绵延传承的生动见证。习近平总书记指出，“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代”，强调“要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。”党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》提出：“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态。”当前，人工智能

## 《中华人民共和国年鉴2024》中、英文版出版发行

新华社北京6月23日电 由新华社主管、新华出版社主办、《中华人民共和国年鉴》编辑部编辑的《中华人民共和国年鉴2024》（以下简称《中国年鉴2024》）中、英文版近日出版，面向海内外公开发行人。

《中国年鉴2024》中文版忠实记录了2023年中国改革开放和现代化建设事业的大事要事，设有国家机

构、国防、外交、经济总类、国资国企等36个部类，280万字，收录100多幅具有史料价值的图片。

《中国年鉴2024》英文版包括国情概要、中国政党制度、国家机构、今日中国、年度特辑、新闻图片、大事记和附录、索引等，100余万字，收录100多幅具有史料价值的图片。

《中国年鉴》是目前国内唯一的综合性国家年鉴，自1981年创刊以来，已连续出版44期。其内容翔实、资料完整、数据权威，已成为各级党政机关、企事业单位，海内外研究机构、高等院校等了解中国、研究中国的重要参考工具书。据悉，《中国年鉴2023》中英文版已被多所国际知名高等院校图书馆收藏。

本报讯（记者 郑苗苗）6月23日，市政府月度经济运行分析会暨“重大项目建设年”工作推进会召开。市委副书记、市长刘俊义主持会议并讲话。他强调，要深入贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神，切实把思想和行动统一到党中央、国务院和省委、省政府决策部署上来，咬定目标抓好经济运行调度，靶向发力狠抓重点项目建设，精准施策激发市场消费活力，全力抓好生态环保、安全生产、防汛备汛、金融风险防范等工作，持续巩固经济回升向好态势，奋力实现上半年“双过半”。

市领导宁文鑫、高新文、李东升、王伟等参加。会议听取了1-5月全市主要经济指标、重大项目建设年工作等进展情况汇报，深入分析工业、服务业等领域运行态势及存在问题，并作出具体工作部署。

刘俊义指出，要统筹抓好经济运行监测调度，锚定全年目标任务不动摇，对各项工作进行再梳理、再细化、再攻坚，有效打通堵点卡点，加快释放政策效应，有力推动存量产业挖潜增效，积极培育新的经济增长点，科学做好统计入库工作，着力补短板、强弱项、固底板、扬优势，切实推动全市经济发展方向新向好。要持续稳定工业基本盘，扎实推动煤炭产业平稳运行、新能源产业有序发展、制造业提质增效，着力抓好产业链、专业镇、开发区建设，全力培育资源型经济转型新动能。要多措并举释放消费新活力，加力落实国家提振消费等政策措施，有效激发群众消费积极性；依托文旅市场火热优势，开展好大同黄花丰收活动月、啤酒美食节活动，谋划好房子现场会等地推介活动，积极鼓励“四上企业”参与消费促进活动，以更多的新业态、新场景点燃消费新引擎；全力推动餐饮住宿市场主体高质量发展，有序引导商户依法规范纳税、诚信经营。

刘俊义强调，要深入实施“重大项目建设年”行动，高标准做好重点项目谋划储备工作，高效率推动省、市重点工程建设，强化土地、政策等要素保障，提升手续办理等服务效能，加快推动晋北新能源基地、宁德时代换电站组网、同煤快线西段、古城文旅等项目建设，确保重点项目应开尽开、应竣尽竣、应统尽统。要深入贯彻习近平生态文明思想，认真落实省委、省政府部署要求，动真碰硬抓好中央生态环境保护督察组交办相关问题整改工作，以高品质生态环境支撑高质量发展。要突出重点、聚焦关键，带头抓落实、善于抓落实、层层抓落实，确保市委、市政府各项工作不折不扣落实到位。

刘俊义要求，要统筹发展和安全，从严从实抓好安全生产工作，压紧压实党政领导责任和各县区属地责任、部门监管责任、企业主体责任和全员安全责任，聚焦道路交通领域不断强化安全监管、隐患排查、路面管控，紧盯景区景点、文旅娱乐等人流密集场所及时消除消防隐患，完善疏散方案，切实保障人民群众生命财产安全；全力以赴抓好防汛备汛工作，加强天气监测预警，强化重点部位巡查，完善应急救援预案，严格实行汛期24小时值班和领导带班制度，全力筑牢防汛救灾坚实“堤坝”；全面落实重点领域风险防控措施，牢牢守住不发生系统性金融风险底线。

## 『重大项目建设年』工作推进会召开

刘俊义主持并讲话

## 7月1日起大同站多趟列车运行时刻停站调整

刊5版



## 中央第一生态环境保护督察组向我市交办第二十六批群众信访举报件情况

2025年6月23日，中央第一生态环境保护督察组向我市交办第二十六批信访举报件，共4件，其中重点件0件，按区域和部门划分，平城区2件、云冈区1件、灵丘县1件。

本批转办的信访件，涉及生态环境问题4个，其中，大气问题3个、土壤问题1个。

当日，上述信访举报件已转交相关县区和部门。

截至6月23日，中央第一生态环境保护督察组计向我市交办信访件148件，其中重点关注件6件。交办的信访件中，涉及平城区68件、云冈区8

件、左云县9件、云冈区16件、新荣区8件、开发区4件、灵丘县7件、阳高县1件、天镇县7件、浑源县5件、广灵县1件、交警支队3（+1）件、市住建局4（+1）件、城市管理局2件、市生态环境局5（+3）件；涉及生态环境问题148个，其中水问题12个、大气问题40个、生态问题13个、噪声问题42个、土壤问题28个、辐射问题1个、其他问题12个。



扫描二维码  
查看详情

## 中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况(第十九批)



扫描二维码  
查看详情

## 中央第一生态环境保护督察组群众信访举报受理方式公告

督察进驻时间：2025年5月28

日—6月28日

受理举报电话：0351-2022698

受理举报信箱：山西省太原市

A292号邮政信箱

受理举报电话时间：8:00—20:00