



习近平会见厄瓜多尔总统诺沃亚

新华社北京6月27日电（记者 邵艺博）6月27日上午，国家主席习近平在北京人民大会堂会见来华出席夏季达沃斯论坛的厄瓜多尔总统诺沃亚。

习近平指出，今年是中厄建交45周年，两国关系发展势头良好。厄瓜多尔加入共建“一带一路”大家庭，双方签署自由贸易协定，在能源、矿业、电力、基础设施建设等领域开展了富有成效的合作。中方始终从战略高度和长远角度看待和发展中厄关系，愿同厄方一道努力，推动中厄全面战略伙伴关系不断走深走实，更好造福两国人民。

诺沃亚表示，中国取得举世瞩目发展成就，令人钦佩。厄中长期坚持相互尊重、平等互利，成功开展广泛合作，中方为厄经济社会发展提供大力支持帮助，厄方永远不会忘记。厄方期待不断深化对华关系，加强经贸往来，密切科技、文化、教育、青年等领域合作，更好造福两国人民。

会见后，两国元首共同见证签署《中华人民共和国政府与厄瓜多尔共和国政府关于共同推进“一带一路”建设的合作规划》。

王毅参加上述活动。

王毅参加上述活动。

世代绵延经典众多的文化基因

——我市大力推进文化之城建设系列报道之中国雕塑之都篇

本报记者 史涌涛



图为今年“五一”假期，大同市雕塑博物馆迎来参观热潮。

资料图片

古都大同有着厚重的文化家底。近年来，伴随着我市对这些宝贵文化资源的深入挖掘与大力弘扬，古都文化日益为世人所认知，并大同赋予全新的文化冠冕，其中，“中国雕塑之都”文化品牌备受国内外艺术界认可与推崇，成为广大艺术爱好者前来大同观光、研学、艺修的重要文化内容。

在古都大同，从北魏到辽金直到明清，历代都有卓越的雕塑艺术杰作留世，从绵延1公里的世界文化遗产云冈石窟的59000尊石雕，特别是昙曜五窟气魄雄伟的巨佛，到一座座古刹内以非凡匠心塑造的雕塑杰作；从华严寺“含笑露齿菩萨”的灵动之美，到善化寺“鬼子母”的天籁之容；从九龙壁的活灵活现，到五龙壁、三龙壁、一龙壁的各具神韵，以及唐代曲回寺地下石佛像、明代市井建筑雕刻的华美、清代民居雕琢的厚实等，都在大同留下深厚的文化积淀，成为大同灿烂历史文化的重要组成部分，为古都大同增添了无穷的文化魅力。

中国文联原副主席、著名作家、学

者冯骥才表示，世界上有许多雕塑之都，如雅典、罗马、佛罗伦萨等，都拥有浩如烟海的雕塑作品和举世闻名的雕塑经典，而在大同，众多的古代雕塑杰作绵延传承，是一种艺术的极致，是中国乃至人类的文化遗产。他认为，大同的古代雕塑艺术，无论是规模数量，还是艺术特色与价值，在全国堪称无与伦比，让人叹为观止。著名美术家韩美林在云冈石窟参观时，为云冈雕塑之恢弘大美感得数次掉落眼泪。著名雕塑家吴为山在云冈石窟流连忘返，深感震撼，表示在其间汲取了无数的文化养分。

采访中，原大同市城市规划专家委员会主任、大同历史文化名城保护专家组组长张渤对记者说，“中国雕塑之都”的文化品牌获得了国内外优秀艺术家的广泛认可，对大同来说实至名归，对古都大同文化品牌塑造具有深远意义。他说，在大同古城整体保护与修复过程中，吸引了众多国内文化大家来同观摩指导，他们一致认为，以云冈石窟和华严寺、善化寺为代表的大同古代雕

塑前无古人、后无来者，创造了时代的奇迹、时代的辉煌，鲜卑、契丹、女真等驰骋在草原上的民族把他们独特的气质注入到了雕塑艺术之中，无数的古代匠人以鬼斧神工的技艺造就了人间至美的震撼。自北魏至清代长达1000多年的岁月里，代无空缺，大同雕塑书写了一册厚重的艺术史，大同作为“中国雕塑之都”，是最具代表性、当之无愧的。

2010年9月，在众多国内外声名卓著的艺术大师共同见证下，中国美术家协会雕塑艺委会等有关单位为大同这座古都加冕“中国雕塑之都”文化品牌，迎来了大同文化传承弘扬的又一高光时刻。此后，“中国雕塑之都”成为人们深入了解大同文化的关键词之一。

2012年，经数年精心编撰，中华书局出版《中国大同雕塑全集》，丛书共六卷，其中《云冈石窟雕刻卷》上下两册，对云冈石窟的每一尊雕像都作了详细的描述，包

括洞窟形制、造像风格、题材布局和装饰纹样等都作了分析说明；《寺观雕塑卷》上下两册，全面介绍了大同寺观的雕像及雕像的造像年代、工艺技术以及艺术特色；《馆藏雕塑卷》一册，以北魏时期墓葬出土的石刻艺术、俑像艺术、民间寺庙中铸铜和陶瓷雕塑艺术为主；《建筑雕刻卷》一册，全面介绍展示了大同古建筑中的精美雕刻细节。该丛书出版后，备受国内艺术界追捧，好评如潮，成为人们打开“中国雕塑之都”文化密码的重要典籍。

为进一步塑造“中国雕塑之都”品牌，由中国美协、中央美院合作，利用大同古城墙北城墙内部空间营造“中国雕塑博物馆”，后更名为“大同市雕塑博物馆”。作为国内首座全功能现代雕塑博物馆，该馆成为许多游客感同悟艺术文化的重要打卡地，年平均接待国内外游客27万人次。该馆全年开展丰富多样的社教、展陈、研讨等活动，与全国20所高等院校合作建立了教学研究基地，在国内艺术文化领域形成具有标杆性的不可撼动的影响力。

2011年至2018年，大同先后举办了3届“中国大同国际雕塑双年展”，产生了深远的影响，通过城市收藏，许多优秀艺术家的作品留在大同，成为城市新的文化财富。“曾竹韶雕塑艺术奖学金优秀作品展”自2011年落户大同以来，已连续13次举办，这一面向全国美术学院雕塑专业青年学子的专业性奖学金获奖作品展览，让大同成为众多热爱艺术学子的朝圣之地。作为我市的原创自主展览品牌，“青少年雕塑作品展览”成功举办6届，是国内首次关注青少年雕塑现状的主题展览，已成为展示中国当代青少年雕塑艺术成果的重要窗口。

雕塑在大同，不仅因众多的古代雕塑艺术杰作，更因时代的传承弘扬，成为大同的闪亮文化符号和融入城市血脉的文化基因。

采访中，我市多位文化人士建议，今天的大同，应致力创造无愧于古人的新时代的雕塑，在广阔的城市空间，与传统与现代并美交辉，更好地打造雕塑之都品牌，展现大同的辉煌历史，形成独特的城市文化。

开创城市高质量发展新局面·文化之城

（大同）高峰论坛启幕 博鳌国际康养文旅大会

健康共享 天下大同

中考网上填报志愿开始

本报讯（记者 田雁）昨日，记者从市招生考试中心获悉，参加2025年全市初中学业水平考试，拟报考我市普通高中学校、中等职业学校综合高中班的考生，须在6月27日12时至30日22时登录山西招生考试网填报志愿。

考生须在规定时间内登录山西招生考试网，选择“考生登录”，进入中考考生网上服务平台，点击“志愿填报”，选择“普通高中学校、职业高中志愿填报”，输入报名号和登录密码进入志愿填报界面填报志愿。

普通高中根据考生中考分数和填报的志愿顺序一次性录取，已被录取的考生不得参加网上补录。五年制高职（含普通中专三二分段、职业中专三二分段、职业高中三二分段）、中专学校、技工学校志愿填报及录取工作

由省招生考试管理中心组织实施，考生请自行在山西招生考试网查看志愿填报办法，并在规定时间内完成志愿填报。

市招生考试中心提醒考生及家长，要严格按照网上志愿填报流程，在规定时间内完成志愿填报，切勿错过填报时间。填报时，要根据2025年各高中学校招生范围、填报资格进行，避免填报无效志愿。考生须在“查看志愿”页面认真核对所填报志愿信息，如发现填报有误，考生可在规定时间内通过“志愿填报”选项对志愿信息进行修改后再次提交，超过填报时间将无法进行修改。考生要妥善保管个人密码，避免因密码外泄导致志愿信息被篡改。因自身原因密码外泄，所造成的一切后果由考生本人承担。（下转第三版）

第三轮中央生态环境保护督察

中央第一生态环境保护督察组向我市交办第三十批群众信访举报件情况

2025年6月27日，中央第一生态环境保护督察组向我市交办第三十批信访举报件，共7件，其中重点件0件，按区域和部门划分，平城区2件、云州区1件、左云县2件、浑源县1件、灵丘县1件。

本批转办的信访件，涉及生态环境问题7个，其中，噪声问题2个、大气问题4个、生态问题1个。

当日，上述信访举报件已转交相关县区和部门。

截至6月27日，中央第一生态环境保护督察组累计向我市交办信访件176件，其中重点关注件7件。交办的信访件中，涉及平城区79件、云州区13

件、左云县12件、云冈区20件、新荣区8件、开发区4件、灵丘县9件、阳高县1件、天镇县8件、浑源县6件、广灵县1件、交警支队3(+1)件、市住建局4(+1)件、市城市管理局2件、市生态环境局5(+3)件、市公路分局1件；涉及生态环境问题176个，其中水问题17个、大气问题47个、生态问题16个、噪声问题53个、土壤问题30个、辐射问题1个、其他问题12个。



扫描二维码 查看详情

中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况(第二十二批)



扫描二维码 查看详情

中央第一生态环境保护督察组群众信访举报受理方式公告

督察进驻时间：2025年5月28日—6月28日

受理举报电话：0351—2022698

受理举报信箱：山西省太原市A292号邮政信箱

受理举报电话时间：8:00—20:00

大同获评2024年度微博最具影响力国内游城市