



七月的阳光

杨丽丽

七月的阳光
像金色的绸缎
铺满万里山河
那是信仰淬炼出的光芒
穿透百年岁月
依然炽热如初

还记得嘉兴南湖上的波光
被阳光染成燎原的火种
十三双手握紧的
不只是船桨
还是刺破长夜的锋芒
照亮东方的曙光

七月的阳光
照耀过井冈翠竹
在枪林弹雨中
编织绿色屏障
照耀过延河的浪花
把小米粥熬成胜利的希望
照耀过西柏坡的土炕
将“赶考”的叮嘱
刻进历史的长廊

如今这光芒
洒在高铁飞驰的轨道上
洒在天宫闪耀的星辰里
洒在脱贫村崭新的屋檐下
洒在塞罕坝林海的树梢间
每一寸土地都生长着奇迹
每一缕光都在诉说
初心未改的传奇

七月的阳光
是永恒的火炬
点燃亿万颗心的赤诚
我们站在时代的潮头
续写着永不停歇的壮丽诗行

信仰之光

吴昆

南湖红船的灯光
划破黑夜的迷茫
那是希望的火种
在历史长河中闪亮

镰刀与锤头交织
铸就坚定的信仰
为了人民的幸福
奋斗的脚步从未彷徨

雪山草地留下足迹
枪林弹雨何惧创伤

每一段征程都是传奇
闪耀着热血的光芒

百年风雨洗礼
初心依然滚烫
信仰之光
照亮了前行的方向

我们紧跟党的步伐
走向明天的辉煌
在新时代的乐章中
奏响伟大复兴的激昂

永恒的誓言

韩国昌

当七月的风带着炽热拂过山海
当镰刀和锤头的光芒辉映大地
我站在鲜红的旗帜下
再一次举起右拳
向着初心，向着远方

“我志愿加入中国共产党……”
这誓言，穿越百年的风雨与荣光
在我胸中激荡回响
为了那面旗帜上不变的赤诚
为了这片土地上深沉的期望
我愿化作一滴水

融入江河的奔涌
我愿化作一粒沙
筑起大厦的雄壮

七月，以信仰的名义
我们再次宣誓
让青春在奋斗中闪光
让使命在担当中绽放
看，前方的道路
宽广明亮
信仰的灯塔
永不迷航

南湖红船

曹欣

南湖水面
漾开历史的涟漪
一艘红船
承载民族的希冀
1921年的波光里
它静静地伫立
将信仰的火种
悄然孕育

七月的风
掠过岁月的肩头
镰刀与锤头
划破长夜的岑寂
小小红船
扬起时代的风帆
穿越惊涛骇浪
冲破暗礁险滩
星火燎原的征程
从这里启航

红船精神
是永不停歇的力量
井冈山的星火
因它而闪亮
长征路上的脚步
因它而铿锵
延安窑洞的灯火
映照着思想光芒
是它的指引
让前行的路
不再迷茫

如今，站在新时代的繁华之上
仰望红船方向
扬起奋进的旗帜
我们紧握时代的桨橹
在壮阔航程中
书写新的辉煌

路无尽头，心有归处

李生明

在我70年人生中，有很多难忘的时刻，最难忘怀的是入党。

51年前，我光荣入党。

作为几乎与新中国共同成长的一代人，对我党有着特别的感情。我的父亲曾是扛着自家门板参加“大同-集宁战役”的支前民工，是新中国成立后村里发展的第一批党员。长兄因被财主逼债受辱而奋起参加八路军，后来又奔赴抗美援朝前线，归国后被统一安置到大同矿务局白洞矿，但不幸在1960年的那场矿难中因公殉职。母亲在我很小的时候就告诉我，毛主席、共产党是太阳，解救了穷人，给了我们新生活。上学后，在老师教唱“一条大河波浪宽”时，在学习课文里的红色故事时，我幼小的心灵受到深深的震撼。假日里我独上窑顶，坐在黍稷垛里在和煦阳光下反复阅读《狗咬起来了》《金色的鱼钩》《一条军毯》，这些可歌可泣的艰苦奋斗故事深深地感染了我，每每悄悄落泪。受家庭和学校教育的双重影响，从那时起我就萌生了入党愿望。出村念初中后，母亲将珍藏的大哥留下的“八一”铜扣帆布皮带交给我，我直到从半劳半读的公社农中毕业回村一直系在身上。

我们村地处采凉山主峰东南海拔1245米的丘陵顶上，七沟八梁三面坡。我因幼时土炕上一根细小席刺插进左膝盖未被及时发现，导致半月板损伤，伤口愈合后留下后遗症，左膝关节变形不能打弯，导致一些在别人那里并不特别费劲的话，对我来说却如同“受刑”。晚秋，别人都是半蹲着连根拔豆株，我却只能大幅度地弯腰艰难移步，腰腿像折断一般。秋天在谷场上扛粮食入库，重压使左膝关节有濒临脱臼之感，“苦不苦，想想长征两万五”，我强迫自己坚持，一步步跨过劳动关，收工后身有余力便在煤油灯下翻看昔日课本，同时积极参加民兵训练，在社员大会上读文件，在田间地头讲长征、八路军等故事，给公社广播站报送省劳模、“五好家庭”先进事迹等稿件……

就这样，在郑重递交《入党申请书》一年后，1974年“七一”前夕，公社党委批准了我的申请。我的入党介绍人是老文书和副文书兼妇联主任，他们看着我上学、当社员、当基干民兵，一步歩成长，不仅在劳动技能和为人处世上言传身教，更在精神追求上指引我人生的方向。

入党不是目的，关键是发挥作用。入党后，我浑身都充满了力量。连续数日，我担着粪桶沿街串巷，挨家挨户搞茅厕；远走村西百里的大同城跟马车“跑运输”，每天装卸十来吨圆钢原木水泥；在深更半夜的特大暴雨中，带头奔向水库大坝冒险巡查管涌；过年时坚守在大同西郊粪堆里“拾城粪”；在古驿站四十里铺的车马大酒店，给牲口添完草料后在彻夜不熄的

大学毕业后，我直奔最基层的公社工作。三年后因在《北京日报》等报刊发表《谈谈干部的文化素质》等多篇文章，经过严格的考察程序被选调到雁北地委组织部工作。我利用业余时间，在《求是》《人民日报》《北京社会科学》《新华社内部参考》等省级以上报刊发表百篇文章，先后获得“全省优秀组织工作者”等荣誉。在中办《秘书工作》和《大同日报》发表《从一篇文章的修改看毛主席的扎实文风——读<看，大泉山变了样子！>有感》等文章，间接催生了“大泉山水土保持展览馆”的兴建。

退休后，《从两篇到千篇——我与组织人事报>32年的不解之缘》被作为该报首篇应征文章刊发并被评为特别奖。受邀实地采访后，我用一个月时间打磨《万亩绿荫映初心——退役军人、河北省军区原副司令员张连印义务植树造林记》稿件，2019年7月18日《山西日报》整版刊发，产生了意想不到的社会反响。据媒体报道，“2019年以来，张连印应邀为全省义务教育报告300多场，受教育者达到30000人次。”2021年10月18日张连印被授予“时代楷模”称号。2024年以来，在人社部《国际人才交流》杂志连发3篇有关国际友人何明清、伊莎白等长文，还被特邀参加在雄安新区召开的理论研讨会。受聘担任“山西日报新媒体特约撰稿人”，在《山西日报》客户端已发表89篇时事热点评论。退休10年在各级报刊发表200多篇政治文化历史类文章并荣获30多次各类银奖，2024年初被核准为“山西省省级银发人才”。

19岁入党，50余年不怠；路无尽头，心有归处。回望人生，我就这样走过。党，始终在我心中；奋斗，永无止境。今天，我虽然已经进入人生的暮年，但终身学习、不断追求进步始终是我的人生信条。我矢志不移地要做一个有信仰、有理想、有情怀、有担当、有学识、有作为的人。我相信，只要孜孜不倦地为党工作、持续不断地奉献社会，就定能把自己有限的生命活得更有意义。

山花子·凌霄

溪山清远

白牖幽墙映落晖，凌霄缠蔓绽红
绯。石上苔凝添翠韵，惹情痴。

风过庭前香满袖，蝉鸣枝杪韵盈
篱。独坐闲庭心自适，意迟迟。

本版投稿邮箱 Email:dtyungang@126.com

里程已达100公里。

百年老站，历尽沧桑。

一百多年前，口泉站是一个仅有3条股道的小站，到如今已发展成为一个拥有货场1个、调车场3个、专用线4条、矿山线3条（不含小支线）、股道19条、12个中间站、38个车装点的一等大站。鼎盛时期，全站职工达1400人。

口泉站作为全国最大的煤炭集运编组站、最大的煤炭始发站，日装车量、直达列车量、大矿装车量、人均运输收入均居全路第一。从1950年至2000年，口泉站总计运出煤炭达15亿吨。口泉站运出的煤炭，不仅温暖了大江南北千家万户，服务于全国24个省、市、自治区近2000家企业，其中包括中国十大钢铁基地和八大电网，而且远销到日本、韩国、印度、土耳其、意大利、英国、法国、荷兰、丹麦、巴西等国，口泉站名扬四海。

随着时代变迁和科技发展，大秦铁路线及塔山煤矿装车点的运营，以及口泉沟内各煤矿煤源的变化，口泉站的煤炭运输量近些年有所缩减，但口泉站仍是我国家煤炭运输线上的一支劲旅。口泉站在我国社会主义建设和大同工业建设中所担负的先行官和排头兵重任，永远值得铭记！

《《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com》



青山晨韵

李昊天摄

口泉火车站：百年沧桑话今昔

李印德

1929年8月14日，晋北矿务局会同泉峰路局开始修筑口泉站至永定庄的标准轨永泉铁路，全长为4公里，于1930年4月27日建成并投入运营。

1930年底，晋北矿务局将泉峰窄轨铁路修到马林洞，全长17公里（因技术原因制约未能修到张家峰）。后同宝公司修筑的胡家湾线与泉峰线接轨，可直达马林洞。

至此，沿口泉沟分布的多数煤窑的煤炭，都可通过这些矿山线集中于口泉站重新编组后运出。此时，口泉站已增至5条轨道，运量大为增加，到1937年8月底，已累计运出煤炭约3000万吨。

1937年9月，日军侵占大同。10月，口泉站、口泉支线及整个口泉矿区均被日军侵占，口泉沟煤炭遭到大肆掠夺。

为遏制日军对煤炭资源的疯狂掠夺，活跃在口泉沟后山的八路军雁北支队在支队长兼政委宋时轮的带领下，不断地对日军进行沉重的打击。1938年冬，宋时轮支队所属的一个连队在路工们的配合和协助下，趁着夜深人静，分20个小组，把炸药包埋在口泉沟外口泉支线的公里处。在运煤列车的隆隆声中，20多个爆炸点同时引爆，火车头和车皮尽毁，铁路被炸得七零八落，整个矿山的煤窑停运半个多月，日军的掠夺计划受到了极大的打击。

1940年8月的一个深夜，宋时轮支队对矿山主线进行改建和延伸。延伸后总长24.8公里，

1940年8月的凌晨，宋时轮支队对矿山主线进行改建和延伸。延伸后总长24.8公里，

1940年8月的凌晨，宋时轮支队对矿山主线进行改建和延伸。延伸后总长24.8公里，