



昔日“白茫茫” 如今“绿油油”

——云州区吉家庄乡盐碱地开发利用变良田

本报记者 申力

盛夏六月的桑干河畔，云州区吉家庄乡南息村的广袤田野一派繁忙景象。插秧机在320亩水田里来回穿梭，农民挽起裤腿弯腰栽秧苗……

这片曾经白茫茫的盐碱滩，如今已变成绿油油的稻田，水下还藏着新投放的蟹苗。“今年还是主打‘稻花香二号’，咱大同昼夜温差大、土壤富硒，种出的大米口感特别好，市场上供不应求。”兴禾蟹稻农场负责人张丽君抓起一把秧苗，黝黑的脸上满是自豪地说。

这片盐碱滩的蜕变始于2021年。那年，吉家庄乡从东北引进专业团队兴

禾农场，在南息村北的盐碱滩上打响“攻坚战”。兴禾农场团队针对土壤盐碱特性及气候特点，成功引种耐旱抗涝“海水稻”品种，创新推出“蟹稻共生”模式——蟹能清除杂草害虫，其排泄物成为天然肥料，形成生态循环种养模式。去年，该农场水稻和螃蟹获得大丰收，每亩收入达7000元。

在该农场育苗池，自繁自育的中华绒螯蟹已生龙活虎。“这几天正在栽秧，栽完秧后就往稻田里放养蟹苗。预计今年8月上市，每只蟹能长到二两多重。”该农场工作人员告诉记者。

兴禾农场的成功实践，是吉家庄乡开发利用桑干河盐碱滩地的一个缩影。目前，该乡已成功改造盐碱滩2000余亩，除优质水稻，还种植了耐盐碱的糖菜和葵花。与此同时，该乡依托桑干河丰沛优质水资源大力发展水产养殖业。位于桑干河南岸的大同现代渔业有限公司已正

式运营，成为全市规模最大的现代冷水鱼养殖基地，为塞上古都增添鲜活“渔”味。

暮色渐浓，插秧机仍在田野间穿梭，晚风送来阵阵稻苗清香，仿佛已看见金秋时节丰收景象——稻浪翻滚、鱼蟹满塘，古老的桑干河将见证更多“荒滩变良田”的奇迹。



市委党校获赠大同历史文化书籍

本报讯(记者 丰曼 通讯员 张倩)7月1日,由市委统战部捐赠的544套1632册图书《融合之都 从此大同——大同地区中华民族交往交流交融史》被放置于市委党校学员宿舍和校园图书馆。

此次获赠书籍具有较高的历史研究价值、思想教育和文化传承价值,对铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步教育具有重要意义。《融合之都 从此大同——大同地区中华民族交往交流交融史》由市委统战部组织我市专家学者执笔,中央民族大学、山西大学等专家教授予以学术指导,历经3年打磨编辑出版,包含上中下三册,总字数70万字。该作系统梳理大同地区2300余年民族融合历史,从政治、经济、文化等多角度展示各民族交往交流交融历程,包含大量珍贵的史料和典型案例,不仅是大同历史文化的珍贵记录,更是首部地市级出版的“三交”史著作。该书作为地方史教学资源,为历史与思政教育提供了重要资源依托,为党校教学科研提供了丰富的教学素材与参考资料,是开展爱国主义教育和传统文化教育的重要参考书目。

新荣区总工会 关爱货车司机

本报讯(记者 丰曼)日前,新荣区总工会开展“关心关爱大货车司机”慰问活动,关注新业态形态劳动者实际需求,不断提升服务职工质量水平,切实增强广大职工获得感、幸福感和归属感。

此次慰问活动旨在加强工会对新业态形态劳动者的思想政治引领。活动现场,新荣区总工会负责人详细询问货车司机生活工作情况,认真倾听意见和诉求,鼓励大家为实现更加美好的生活努力奋斗,在平凡岗位上创造不平凡业绩。工作人员向货车司机宣传职工维权、困难帮扶、医疗互助等政策措施和福利保障,将慰问物品和党的关心关爱送给每位货车司机。

下一步,新荣区总工会将锚定区委中心工作,持续发挥桥梁纽带作用,联合相关职能部门创新服务举措,加大办实事、办好事力度,常态化开展送政策、送温暖、送清凉、送法律等普惠服务,切实维护新业态劳动者合法权益。

汛期知识要知道

汛期是指江河由于流域内季节性降水、融冰、化雪引起水位上涨的时期。由于各河流所处地理位置和涨水季节不同,汛期长短和时序也不相同。

根据洪水发生的季节和成因不同,汛期一般可分伏汛期、秋汛期、凌汛期、春汛期四种类型。因伏汛期和秋汛期紧邻,又都极易形成大洪水,一般把二者合称为伏秋大汛期,通常简称为汛期。

汛期暴雨的局地性、突发性强,雨量大、危害重,常伴有大风与冰雹,并由此引发山洪暴发、河水陡涨、山体滑坡、泥石流等自然灾害。如遇极端天气,群众要注意关闭门窗,仔细检查房屋,减少户外活动,注意收听当地气象部门防汛预报。

市科协供稿



随着全市小学校期末考试结束,小学生开启暑假模式。7月2日,大同古城和阳街东平楼旁草坪上热闹非凡,孩子们在草坪上嬉闹奔跑、玩航模、耍气球。越来越好的古城环境让市民感受到了宜居城市之美。 本报记者 张占兵摄

全市红领巾讲解员暑期社会实践营启动

本报讯(记者 孙露)7月3日,全市红领巾讲解员暑期社会实践营启动仪式在党群服务中心举行,旨在引导少先队员传承红色基因、讲好家乡故事。

活动由团市委、市党群服务中心、市少工委共同主办,主题为“传承红色基因 赓续团队魂”。通过组织前期招募的50名红领巾讲解员深入学习党史、团史、队史,增强情感认同与文化自信,提升其语言表达、社会实践能力。通过

红色故事宣讲、场馆导览等志愿服务,培养其沟通协调与应急应变素养,以实际行动彰显新时代少先队员责任担当。

启动仪式上,平城区45校少先队员表演舞蹈《闪闪红星》、阳高县新华街学校少先队员以《看,大泉山又变了样子》为题进行讲述,第九次全国少代会代表、灵丘县城镇小学少先队员胡圣岩宣讲《牢记党的教导 争做强国少年》。随后,进行授旗、宣誓等仪式,并组织红领巾讲解员实地参观“风华印迹”大

同青年运动史展览。

7月7日至25日,50名红领巾讲解员将分批走进市党群服务中心,通过专业培训、实践讲解、研学托管等学习大同革命历史、英雄故事,厚植爱国情怀,掌握专业讲解技巧、锤炼综合能力,为公众提供讲解服务、为家乡代言。

实践营结束后,表现优秀的少先队员将获市党群服务中心红领巾讲解员志愿服务团讲解证,并纳入市级红领巾讲解员人才库。

广灵县供销社:牢记为农宗旨 助力乡村振兴

本报记者 吴华 见习记者 杨星仪 实习生 王妮西

广灵县供销社作为该县农业综合经济合作组织主力军,近年来,依托综合改革优势,牢记为农服务宗旨,全力服务农业现代化生产,助力乡村振兴。

该县供销社下辖9个基层社,7家直属企业,建成11个惠农服务中心、32家综合服务社、40家农村基层电商网点;发展领办专业合作社38家,现有1家省级示范社、2家国家级专业合作社、3家农民专业合作社联合社。先后新建梁庄等5个惠农服务中心,成立村村通电子商务公司,建成40个电商点和32家综合服务社,去年,新建2个村级惠农服务中心,形成集农资供给、粮食收购、社会化服务、电商产业、农技推广、农机销售和日用品销售的全方位、多元化综合服务体系。

该供销社现有大中型农机50台,全年实现农业社会服务面积10万亩/次,全托管服务年增0.2万亩。以梁庄供销社为主,平均每年收购玉米等500万斤,今年已完成玉米等粮食收购700万斤,化肥等农资销售2500吨,种子农药供应全县2万亩农田使用。村村通电商公司通过各村电商网点收购农产品价值约80万元,实现农产品销售额206万元。

作为“三位一体”试点,该供销社着力推进生产、供销、金融协同发展,积极与农业银行、邮储银行等金融服务企业对接,建立农资、农机贷款服务体系,以供销社下属的村村通电商公司和农佳望农机公司实施主体,主动为发展农业生产资金不足的农户开展小额贷款业务提供贷款担保,为有农资、农机贷款资金

助力乡村振兴

需求的农户发放贷款,形成“供销社+农资企业+银行+农户”金融服务模式。2021年以来,平均每年发放贷款约200万元,服务农户53户。2024年,为29户农户完成215.8万元贷款,有效解决了农业生产资金短缺难题。

梁庄供销社是该县供销社实践的成功缩影,资产总额达401.6万元,年销售额4457.1万元,领办5家专业合作社,创办1家专业联合社,年社会化服务土地1.3万亩。其创新“基层社+惠农中心+专业合作社+农户”模式,提供土地托管、田间管理等服务,年助农销售产品超200万元。2023年,获评省级标杆基层社;2024年,被中华供销合作总社、人社部联合授予“全国供销合作社系统先进集体”。

“强基工程·元元培根大同行”走进平城区

本报讯(记者 丁亚琴)日前,由市关工委、平城区关工委、平城区残联组织的“强基工程·元元培根大同行”活动走进平城区18校,平城区特殊教育学校,通过红色思政教育与特殊教育关爱相结合形式,探索“文艺+教育+公益”创新服务模式,为基层精神文明建设和青少年成长注入新活力。

“元元培根行动”是中国文联“强基工程”的重要组成部分,也是推动基层精神文明建设的具体举措。该行动由国家一级演员、中国文艺志愿者丁柳元发起,旨在将红色基因传承、美育德育普及与特殊教育关爱深度融合,助力青少年价值观塑造和特殊教育融合发展。

在平城区18校的活动,丁柳元以《我以我心敬英雄》为题,为师生带来生动的思政美育课。她结合饰演“江姐”时的创作实践,用鲜活的故事、难忘的经历讲述革命先辈的英勇事迹和崇高精神。台下师生听得全神贯注,被战火纷飞年代里的热血与坚守深深打动。随后,丁柳元走进平城区特殊教育学校,开展“为你而来·伴你成长”公益活动,通过艺术互动、爱心捐赠等,为特殊教育送去温暖与关怀。

云冈热电公司创新开展“安全生产月”活动

本报讯(记者 张彩虹)连日来,山西大唐国际云冈热电有限责任公司紧扣“人人讲安全 个个会应急——查找身边安全隐患”主题,开展形式多样、内容丰富的宣传活动,营造全员关注安全、参与安全良好氛围。该公司以“安全宣传咨询日”为契

机,在办公楼前设置安全隐患漫画展板,山西大唐国际云冈热电有限责任公司紧扣“人人讲安全 个个会应急——查找身边安全隐患”主题,开展形式多样、内容丰富的宣传活动,营造全员关注安全、参与安全良好氛围。该公司以“安全宣传咨询日”为契

全生产标语及海报,组织召开动员会,全面解读“安全生产月”各项工作要求,结合防汛度汛、迎峰度夏等重点工作,组织开展安全隐患排查整治。

截至目前,该公司已排查安全隐患47项,奖励安全生产“吹哨人”6400元,营造出浓厚的安全生产氛围。

政务动态

翟永清主持召开 全市“两重”“两新”工作专题会

本报讯(记者 贾晓龙)7月3日,市委常委、常务副市长翟永清主持召开全市“两重”“两新”工作专题会并讲话。

会上,市发改委汇报全市“两重”“两新”工作会议情况和存在的问题,并就下一步工作进行安排部署。翟永清指出,“两重”“两新”工作是党中央作出的重大决策部署,各级各部门要切实增强工作责任感紧迫感,把国家所需和大同所能结合起来,以更大力度抓紧抓实抓细“两重”“两新”工作。要强化政策

机遇意识,紧紧抓住政策“窗口期”,拓宽思路、超前谋划,加大高质量项目储备力度,建立健全服务保障机制,力促“两重”项目早落地、早见效;要紧盯支付进度,牢牢守住政策底线、坚决不碰红线,在全力推进工程进度的同时确保工程质量;要研深吃透、精准对接国家、省级支持政策,深入开展宣传解读,更大释放“两重”“两新”政策拉动效应,真正把政策红利转化为经济社会高质量发展强劲动力。

灵丘县多措并举做好防汛工作

本报讯(记者 苑捷 通讯员 张志华)为扎实做好防汛防汛工作,进入汛期以来,灵丘县早部署、早行动、早防范,多措并举落实防汛工作责任,全力保障人民群众生命财产安全。

灵丘县有山洪危险村76个,按照《村级山洪灾害防御预案》要求,该县制定危险区人员预警、撤离措施,确保突发暴雨洪水时人员能及时撤离。强化隐患排查,对水旱灾害防御措施、物资准备、抢险队伍等逐一检查,对存在的问题及时整改。加大山洪灾害监测预警设施设备巡查力度,确保监测预警设施设备运行正常。

该县积极落实各项防汛措施,提升应急处置能力,修订完善山洪灾害防御应急预案;利用简易雨量站、预警广播、手持报警器、铜锣等监测预警设施设备及时发出预警;各乡镇、村储备必备防

汛物资,成立应急抢险分队,提升应急处置能力。全面开展“清四乱”,提高河道行洪能力,村级河长每日巡查河道,发现安全隐患及时发出预警,确保不发生人员伤亡。各乡镇对山洪灾害防治村防汛责任人开展培训,对山洪灾害重点防御村进行山洪灾害防御知识宣传和撤离演练,让群众了解山洪灾害危害性和撤离避险措施,切实增强基层干部群众主动防灾避险意识和自救能力。

为进一步提升各乡镇防汛应急响应及抢险救援能力,该县切实增强群众应急避险意识,县应急管理局、水务局、林业局、自然资源局等在下乡死角各村开展山洪地质灾害防御应急演练。演练模拟集中会商调度、群众转移避险安置、救护转移受伤群众等场景,演练人员按照预案各司其职、密切配合,有序地完成演练各项任务。

吉家窑驻地艺术家陶瓷雕塑开展

本报讯(记者 崔莉英)近日,吉家窑驻地艺术家陶瓷雕塑展在市雕塑博物馆开展,展出17位艺术家作品近200件,吸引了众多市民、游客观展。

本次展览融合传统陶瓷与当代雕塑艺术,以当代艺术视角展示吉家窑陶瓷历史内涵。展出的陶瓷与铜丝制作作品《封存》、陶塑作品《花神》《甲骨文》等技艺精湛、造型唯美,有的凝重深沉、有的轻盈飘逸,质感与神韵兼备,为艺术家提供了展示交流平台,促进了雕塑艺术与本土文化融合发展,让观众更直观感受古都大同雕塑艺术魅力。

近年来,随着吉家窑遗址的发掘,揭开大同地区新石器晚历时期面貌,发

现的吉家窑黑陶被誉为山西黑陶艺术原点。本次展出作品,是多位吉家窑驻地艺术家从传统陶艺解构到绘画及综合材料运用的多维表达,在陶瓷与雕塑叙事延展中,给人以无尽美感与艺术享受,阐释了艺术家对艺术传统与当代艺术理论相融合的思考。



7月3日,市就业创业服务中心邀请“中国创翼”大赛专家委员会副主任瑞红为参赛项目团队进行现场授课,课程聚焦项目打磨与路演技巧,提升2025“创赢大同”创新创业大赛参赛项目备赛能力,为大赛精彩呈现奠定基础。 本报记者 张占兵摄



清远门内街绿化带景观灯损坏



本报讯(记者 张志忠)6月29日,记者在大同古城走访时发现,清远门内街小广场南侧绿化带

内,一座蒲公英造型景观灯损坏倒地,影响市容环境,存在安全隐患。记者看到,清远门内街小广场南30米处绿化带内,多座造型别致的蒲公英景观灯很是亮眼,但其中最大的景观灯从底座处断裂倒在草地上。路边过往市民、游客较多,倒地的景观灯既影响市容环境,也存在安全隐患,希望有关部门尽快修复,消除安全隐患。

善化寺商业街北口杂物堆积

本报讯(记者 曹飞)7月3日,有市民反映古城善化寺商业街北口处有人堆放大量杂物,不仅有碍城市环境,还存在安全隐患。

记者在现场看到,该商业街北出口路角角落落堆放着大量塑料瓶,路边搭建有简易床。该处是教场街去善化寺的必经之路,市民、游客路过时,看到此场景不由皱起眉头。附近商家告诉记者,今年3月,一流浪人员开始

