



以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命

——习近平总书记对游本昌的勉励和问候 极大鼓舞全国文艺工作者

新华社记者

近日,习近平总书记委托中央组织部负责同志向国家话剧院一级演员游本昌转达勉励和问候,表示为他在92岁高龄加入中国共产党感到高兴,称赞游本昌“你有一颗炙热的向党之心,令

人感动”,并对他提出“发挥党员先锋模范作用,带动更多文艺工作者为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量”的殷切希望。
习近平总书记的勉励和问候,极大

鼓舞了全国文艺工作者。大家表示,要以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命,坚定文化自信,坚持守正创新,努力创造属于我们这个时代的新文化。
(下转第二版)

www.dtnews.cn

古都气韵人文品质的发现之旅

——我市大力推进文化之城建设系列报道之博物馆之城篇

本报记者 史涌涛



市博物馆内的北魏造像、辽金壁画等，生动呈现了千年古都的文化底蕴，吸引了众多游客驻足观看。
资料照片

“大同就是一座‘没有围墙的博物馆’”。在采访中,记者总会听到游客发出由衷的赞叹。而无论从历史的深度还是文化的广度看,这样的评价非常切实。以文化的内涵与品类而言,拥有众多古典建筑杰作的大同,堪称“古代建筑博物馆”“古代雕塑博物馆”“古代壁画博物馆”,大同还因其丰富的长城文化和历史遗迹而被称为“长城文化博物馆”。而古都大同众多的主题博物馆更是带给人莫大的惊喜。伴随着大同文旅事业的快速发展,四海宾朋在深入感受古都大同厚重历史文化底蕴之时,都会欣然打卡我市各博物馆,沉浸式体验古都文化,且收获满满。

2022年,中宣部等九部委联合印发《关于支持博物馆之城建设的指导意见》,明确支持北京、西安、大同、南京等建设“博物馆之城”,而这亦足以说明大同历史文化底蕴在中华文明历史长河中

的特殊地位。如今,“博物馆之城”的文化品牌已经成为展现古都大同文化底蕴、人文品质和历史气韵的重要符号。

“来大同旅游,一定要提前预约大同市博物馆。”在网上关于大同的旅游攻略中,热心网友经常发出这样的友情提示。如今,每逢节假日或周末,在市博物馆前,经常能看到等候入场的游客排成长列。作为国家一级博物馆,市博无论空间设计还是展陈内容,都让游客大感震撼、大饱眼福。一进入大厅的《北魏贵胄出行图》,采自大同沙岭村北魏壁画墓,为全国室内单体壁画面积最大,盛大场景极具冲击力。馆内的多件镇馆之宝更是让人叹为观止。司马金龙墓的漆屏画,画中人物用笔细腻,飘逸飞舞,衣带当风,画家以形写神的超绝技艺,在我国书画艺术史上具有极高的价值,堪称罕见的珍品;司马金龙墓石棺床床足雕有西域风情的大力士,

反映出北魏时期开放融合的社会风貌;出行群像则堪称袖珍版兵马俑,气势恢宏;北魏墓群出土的玻璃器,通透湛蓝,光彩夺目,是西风东渐的见证;骆驼及牵驼俑见证了北魏平城作为古代丝绸之路重要节点的辉煌。“北魏辽金看大同,不仅在大同的众多文物景点,亦在大同市博物馆内,看到多民族文化交融留下的灿烂印迹。”来自北京的学者许宏璋说。

我市依托丰富的自然、历史、人文、民俗等资源,积极构建类型齐全、多元化的博物馆体系,目前,市博物馆已建成1座总馆、9座主题性分馆,成为游客感受古都大同历史文化底蕴的打卡热点。

在位于清远南门一侧的大同城墙遗址陈列馆,读懂厚重封土中的大同历

史文化密码,这里将大同古城的演变、脉络清晰展示,城墙夯土遗址的不同文化层叠加,带给人巨大的视觉震撼;在大同古城清远街北侧的辽金元民族融合博物馆,让人深入感悟西京大同多元文化交融的魅力,其以民族融合和多元文化为主题,勾勒出辽金元三代西京大同的雄姿,彰显多民族的交汇共融;在东城墙脚下的梁思成纪念馆,了解大师与山西和大同的文化渊源,景仰一代建筑大师内心的文化情怀、古建学识、工匠精神,并从中读懂大同的古城保护、文脉传承、发展理念;在位于古城县楼街的大同古代铜造艺术博物馆,展示大同地区明清两代600余年的铜造技艺,充分反映大同在明清时期商业兴盛、人文鼎盛、民族融合的繁荣景象。

此外,市博分馆还有平城记忆馆、北朝艺术馆、北魏明堂遗址博物馆、魁星文化博物馆、大同红色记忆馆、张弼堂故居纪念馆等,从不同侧面展现大同的城市人文与历史记忆,让游客在大同的文化体验感格外丰富精彩。

近年来,围绕打造“博物馆之城”目标,我市博物馆建设体系日益完善,“博物馆之城”建设取得新的进展和成果,全市博物馆总量不断增加,类别涵盖历史、艺术、人文、民俗、革命、科学、遗址等,主体多元、结构优化、特色鲜明、富有活力的博物馆建设体系已初步形成。

在大同市雕塑博物馆,游客欣赏中外经典雕塑艺术品收藏,接受令人震撼的美育熏陶;在晋华宫国家矿山公园煤炭博物馆,感受集煤炭开采、现代科技、自然神奇、探险体验于一体的探秘体验;在平型关大捷纪念馆、大同煤矿“万人坑”遗址纪念馆,从不同角度接受具有强大感染力的爱国主义教育。

同时,我市的民间力量积极投身“博物馆之城”建设,众多内容新颖、风格独特的非国有博物馆纷纷涌现,
(下转第二版)

“中国·大同黄花价格指数”编制方案通过评审

本报讯 (记者 宋芳) 记者从市农业农村局了解到,7月4日,“中国·大同黄花价格指数”编制方案通过评审。评审会认为方案立足大同黄花产业实际,样本标的和指标选取合理,指标体系和计算方法规范,指标发布于易于理解、指导性强,试算结果与大同黄花市场走势契合度高,具有科学性、可行性。

大同是中国黄花主产地之一,种植历史悠久,因其品质优良在全国各大黄花产区中脱颖而出,已发展为有一定规模和影响力的乡村特色产业。编制发布“中国·大同黄花价格指数”,是发展大同市黄花产业数字经济,逐步构建起“产业筑基—政策铺路—信用破题”的金融服务链条,让“致富花”真正铺就了一条产业振兴的康庄大道。

走进下榆涧村,种植大户胡亮在自家600多亩黄花地里忙碌着,丰收的喜悦洋溢在脸上。“靠着咱农民的信用,银行给了真金白银的支持,去年到现在从银行贷到200多万元,扩大了种植规模,添置了机械设施,新建了冷库、仓库,硬化了晾晒场地……这日子越过越有奔头!”胡亮兴奋之情溢于言表,眼中满是对未来的憧憬。

下榆涧村翻天覆地的变化,源于产业的蝶变。2016年,全村黄花种植面积仅716亩,如今已跃升至2350亩,增长率高达228%。村内成立了6家合作社,建

数据支撑与决策支持服务,对数字化赋能大同乡村振兴意义重大。

我市还对云州、天镇、阳高、灵丘等县区遴选出的18名鲜黄花、干黄花和冰鲜黄花信息员进行了培训,邀请农业农村部门信息中心信息分析处研究员李淦淋重点对鲜黄花销售信息采集内容和注意事项进行了讲解,并与信息员就填报系统的具体操作问题进行交流答疑。农业农村局信息中心信息分析处处长孟丽等有关人员还深入云州区三十里铺村、唐家堡村的黄花种植基地,对黄花生长、采摘、蒸制、晾晒、销售等情况进行了现场调研。

今年7月大同黄花丰收活动月期间,“中国·大同黄花价格指数”将正式发布。

黄花铺就振兴路 金融奏响富民曲 ——云州区下榆涧村发展黄花产业的金融实践

起84座晾晒场地和冷库,产业链固定资产投资超3亿元,带动村民增收近2000万元。黄花产品畅销京津冀、东南沿海,成为市场“抢手货”。这背后,是从种植、加工到销售全产业链的成熟发展,稳定的现金流有效降低了金融机构的风险敞口,吸引了银行纷纷主动服务。

政策引领,疏通金融活水

2016年以来,云州区委、区政府主动作为,积极落实国家普惠金融政策要求,精心制定《云州区支持黄花产业发展的信贷指导意见》,深入开展“普惠金融县乡专项行动”等活动,干部们下沉一线,精准破解“金融机构不敢贷、农民不会贷”的难题。

针对黄花产业周期特性,金融机构创新推出“按季结息”等适配产品,引入省农业信贷融资担保公司进行担保,叠加政府贴息。
(下转第二版)

全国青少年航空航天模型教育竞赛活动(大同选拔赛)举行



图为小选手正在参加橡筋动力飞机竞赛。

本报记者 韩莹摄

本报讯 (记者 张彩峰 实习记者 冯雨) 7月5日,由市体育总会、市航空运动协会主办,大同天地航空俱乐部有限公司承办的2025年第二十六届“飞向北京·飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛活动(大同选拔赛)在平城区四十五校开赛,全市8支代表队63名小选手展开精彩绝伦的“空中竞技”。

比赛现场,选手们纷纷展示出自己精心准备的航空模型,在弹射滑翔机、手掷滑翔机直线距离飞行、橡筋动力扑翼飞机、初级橡筋动力飞机等多个项目中开展角逐,选手们仔细调试,专注飞行,充分展示了我市青少年在科技体育

项目活动中的风采。随着裁判员的号令响起,参赛选手李姝阳熟练放飞自己制作的飞机模型。她兴奋地说:“我喜航模,接触和学习航模有5年了,通过比赛我认识了很多喜欢航模的小伙伴,在与大家的交流切磋中学到了知识和技能。”

此次活动旨在培养青少年科技创新精神和实践能力,激发青少年探索空天的热情,推动我市青少年科技体育活动的广泛开展,检验我市青少年航空模型运动的训练成果。据悉,大同选拔赛脱颖而出的优秀选手将代表我市参加今年“飞向北京·飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛活动全国总决赛。

第三轮中央生态环境保护督察

中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况(第三十批)



查看详情
扫描二维码

构筑城市的文化高地

良言



暑期到来,大同旅游业愈加火爆,市博物馆也吸引了众多游客前来打卡。“来大同旅游,一定要提前预约参观大同市博物馆”,热心网友在网上发布的来大同旅游攻略,一再说明博物馆在大同城市文化展陈中的重要地位。

2022年,中宣部等九部委联合印发《关于支持博物馆之城建设的指导

意见》,明确支持北京、西安、大同、南京等建设“博物馆之城”。大同作为首批24个国家历史文化名城之一、中国十大古都之一,以深厚的历史底蕴和创新的文博实践,正将整座城市转化为一座“没有围墙的博物馆”。

与北京、西安、南京等共同建设“博物馆之城”,充分说明大同的独特地位,这源于其在中华文明版图中的特殊坐标。曾为北魏都城、辽金陪都和明清重镇的大同,是草原文明和中原文明的“大熔炉”,独特的地理位置让这座城市成为古代丝绸之路的重要节点,千年

民族融合史在此沉淀,造就了蔚为大观的文化遗产。面对丰厚的文化家底,我市突破传统博物馆的空间限制,通过博物馆体系的创新实践,更有效地将城市的历史文化底蕴转化为现实的文化吸引力,丰富了市民和游客的文化生活。如今的博物馆已从“1+9”扩展到68座星辰镶嵌,41座国有博物馆与27座民间博物馆交相辉映,形成覆盖城乡、主体多元的博物馆体系。当游客手持“通关文牒”穿越古城、城乡,在各分馆、特色馆打卡盖章时,他们实际上在完成一场跨越时空的文化寻宝,从中汲取向上

生长、乘风破浪的力量和勇气。

读懂一座城,当从博物馆开始。同理,博物馆建设的水准,也体现着城市的文化高度。漫步今日之大同,博物馆早已不仅是珍藏文物的殿堂,从北魏陶俑变身铜钥匙扣,平城瓦当化身雪糕,文化记忆便通过味觉与触觉注入现代生活,使博物馆从文化容器升级为文化发生器,让千年文脉真正融入城市的毛细血管。

多年来的实践告诉我们,真正的文化高度,不仅由博物馆群的规模标定,也取决于历史基因与现代生活的融合深度。当大同人自豪地说“我们的城市就是一座没有围墙的博物馆”时,这不仅是地理空间界线的消融,更是文化认同的升华,而这正是我们构筑城市文化高地更深沉的力量。

“小滴灌”浇出大效益 左云县全力推广膜下滴灌技术

本报讯 (记者 申力 通讯员 张霖峰) 连日来,在左云县广袤的田地里,一条条银白色的滴灌带如灵动的脉络延伸向远方,串联起节水农业的崭新希望。近年来,该县全力推广膜下滴灌技术,成功破解水资源短缺困境,走出了一条节水增效、农民增收的现代农业发展新路径。

面对干旱频发、传统“大水漫灌”模式效率低下的难题,该县将膜下滴灌技术列为农业发展“头号工程”,今年推广面积已拓展至3万亩。通过“政府补贴+技术指导”的创新模式,集成节水灌溉、地膜覆盖、科学施肥等技术,实现“节水、节肥、省工、增产”的多重效益。“滴灌带铺到哪里,水管就接到哪里,每亩节水超40%,这项技术已纳入全县农业“十四五”重点推广项目。”该县现代农业发展中心高级农技师冯健

全说。作为试点乡镇,张家场乡今年推广滴灌种植面积超1万亩,覆盖玉米、马铃薯等主要农作物。膜下滴灌技术有效提高地温、减少水分蒸发,当地玉米出苗率较传统方式高出15%,预计亩产可增收200公斤以上。张家场乡乡长李慧武表示,他们正谋划引入专业合作社统一管理,整合土地资源推进规模化种植,同时衔接农产品深加工产业,让“节水田”真正变成“富民田”。

据悉,该县还计划引入智能水肥一体化系统,通过传感器实时监测土壤墒情,实现“精准灌溉、按需施肥”。从“大水漫灌”到“精准滴灌”,该县以技术革新突破资源约束,让有限的水资源绽放出高效农业之花。随着膜下滴灌技术的全域推广,一幅“节水、增效、富民”的乡村振兴画卷正在这片土地上徐徐展开。



7月4日,灵丘县落水乡门头四村(上堡村、南庄村、西庄村、新庄村)“无废村庄”建设率先启动,首期规划建设4个村级资源化处理站,预计年垃圾外运减量上百吨,年产有机肥百余吨,带动周边农户参与生态种植。
本报记者 于宏摄