



站在创造未来的源头上

新华社记者 朱基叔 严赋憬

“厦庇五洲客，门纳万顷涛”。俯瞰今日的厦门，一座高素质高颜值的现代化城市跃然东南海滨。

“我们在这里参与了创业，如今的发展，比我们当时想象的还要好。”2024年10月，再次来到美丽鹭岛，习近平总书记十分感慨。

读懂一座城市的发展逻辑，往往需要望向时间的深处。

40年前，1985年6月，厦门经济特区扩大至全岛。同月，32岁的习近平同志抵厦赴任，参与了厦门经济特区建设全方位推进的新阶段。

履新不久，他这样袒露心扉：“我来厦门工作，用孙中山先生‘不要立志做大官，而要立志做大事’来勉励自己”。

改革之初的创业岁月，有筚路蓝缕之艰辛，亦有敢为人先之勇气。

在厦门，习近平同志领导编制了《1985年—2000年厦门市经济社会发展战略》。这一我国地方政府最早编制的纵跨15年的经济社会发展战略规划，以前瞻性的战略视野和气魄，为厦门发展擘画了一幅直达世纪之交的宏伟蓝图。

“当年能提出‘发展战略’这几个字就很了不起。”采访中，一位参与和见证过这段创业岁月的当地老同志说，“习近平同志对厦门的贡献，不只在于一栋楼、一条路、一座桥，而是长远性、方向性、全局性的贡献。发展战略所蕴含的思维、理念、方法至今仍有指导意义。”

今天，在历史和现实的映照中，当我们打开发展战略仔细翻阅，愈加有一种深刻的感触：科学的理论，总是随着时间的推移和实践的发展，不断显现出璀璨光芒。

不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。

(上接第一版)

“收到总书记的勉励和问候，我深感荣幸，激动不已。”游本昌说，“在总书记的勉励下，我会全力以赴，倾情奉献、认真完成党组织交给我的每一项工作，竭尽全力为党的文艺事业贡献力量。”

“习近平总书记对游本昌的勉励和问候，让国家话剧院全体员工深深感到，年龄并非信仰的边界，真正的艺术永远与信念共生。”国家话剧院院长田沁鑫说，剧院全体员工将牢记总书记的嘱托，以坚定信仰为根基，以艺术坚持为原则，以服务人民为灵魂，不断锤炼手中的艺术之笔，去描绘、讴歌新时代的精神图谱。

社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。要把最好的精神食粮奉献给人民，让文艺的百花园永远为人民绽放。

祖国西北，新疆生产建设兵团第四

正确认识所处的历史方位和发展阶段，是政策制定的基本前提。对于时与势，这份诞生于上世纪80年代的发展战略就有这样的洞见——

“世界经济重心有可能从大西洋地区转移到环太平洋地区，亚太地区将成为世界经济活动的活跃地带……这一引起人注目的变化趋势，将使厦门成为我国同亚太经济区域联系的基地，在我国沿海地区率先加入国际经济分工与交换。”

在领导编制发展战略时，习近平同志明确指出：“我们从事现代化经济建设，要有长远考虑，统筹全局，不能只顾眼前，临时应付，那样会事倍功半，甚至会迷失方向，把握不住全局的主动权。”

得其大者可以兼其小。“闽南的经济中心、我国东南沿海的门户、实现祖国统一的桥梁、我国同亚太经济区域联系的基地”，发展战略提出的厦门四大战略地位，正是将其放诸中国改革开放大局和世界经济发展大势中思考，以宏阔的时空视野赋予其更高的站位。

从1个主战略报告到21个分专题研究，既有顶层设计的大写意，又有定量分析的工笔画，清晰描绘出一幅厦门未来发展的全景图。

磨刀不误砍柴工。战略之谋划，固然下了很大功夫，却避免了将来走弯路或出现反复。

对此，习近平同志有着深刻洞见：“一个地方的建设，如果没有长远的规划，往往会导致建设中产生严重的失误，甚至留下永久的遗憾”“冷静思考和搞好长远规划也是一种‘磨刀’的功夫，是为了更好更利索地‘砍柴’”。

去年10月那次来厦门考察，习近平总书记仔细翻阅这本300多页、20多万

字，凝结了当年几多心血的发展战略，感慨万千：“编这个规划的时候，自由港怎么搞？人员如何自由进出？金融、货币政策什么样？不知道，就去摸索，试试先行，摸着石头过河。”

真正的改革者，需要勇于冲锋，更需见于未萌。

当年，中央给出的政策是厦门“逐步实行自由港的某些政策”。把政策落到实处，没有书本上可以照抄的答案，也没有现实中可以照搬的案例，必须“杀出一条血路”“闯出一条新路”。

在充分调研的基础上，发展战略大胆对厦门“实行自由港的某些政策”提出“三步走”路径。

“我较早研究自贸港问题并推动某些政策在厦门实施。”斗转星移，物华一新。从自由贸易试验区到自由贸易港，当年的探索，如今已在更大范围内实践了。

这是看得到“桅杆”的思维和能力。

在福建工作期间，习近平同志曾写下这样一段为政体悟：“今天，我们是站在创造未来的源头上，就应当树立超前

意识，敢做时代的弄潮人。”

这样的“超前意识”，浸透于这份发

展战略的字里行间——

“特区经济、社会要迅速发展，必须把发展科学技术放在首要位置”；

“用高技术改造整个传统技术产业，将电子技术为带头的高技术与整个传统技术相互融合起来，形成‘技术复合体’”；

“根据‘大教育’观念，做好教育发展规划”“占有人才，超前开发人才是厦门特区发展的关节点和根本条件”；

“特区社会经济发展较快，在这个历史时期，保护环境至关重要”……

站在高峰眺望，方能纵览无限风

光；挺立时代潮头，方能把握发展主动。

规划的生命力在于执行。今年5月，在河南考察时，习近平总书记一番话意味深长：“把历史视角、战略思维，都落实到具体行动上来。”

从提出“实行自由港的某些政策”，到如今已形成涵盖经济特区、自贸试验区等多层次、全方位、综合性经济开放格局；从提出“用高技术改造整个传统技术产业”，到如今已培育平板显示、计算机与通讯设备等10条千亿产业链；从提出“城镇体系与生态环境问题”到建成“一座高颜值的生态花园之城”……

厦门30多年来的蝶变背后，是一以贯之、久久为功的定力和韧性。

这种定力和韧性，彰显的是战略眼光，是工作方法，更是“功成不必在我、功成必定有我”的政绩观：

“把远大目标和务实工作结合起来，既有老黄牛的品格，又有千里马的气势，既是一个有胆有识的战略家，又是一个脚踏实地的实干家。”

“政策和策略”是中国共产党的生命，“超强的执行力”是中国之治的显著优势。

“中国共产党人的这样一种风范，过去、现在、未来全部规划好、思虑到。”“共产党员说到就要做到，也一定能够做到。”

眼下，“十五五”规划正在谋划制定。在新的起点上，重温这份30多年前

的发展战略，我们可以找到过去为什么成功，将来如何继续成功的密码。

新华社厦门7月4日电

喜闻乐见的剧目，于一招一式间呵护好、弘扬好中华文明瑰宝。”王宇舟说。

文章合为时而著，歌诗合为事而作。文艺工作者要把握时代脉动，展现时代风貌，弘扬时代风气，努力创作更多无愧于我们这个伟大时代的优秀作品。

“习近平总书记对文艺事业的高度重视，对老艺术家的深情关怀，更加坚定了我们作为文艺工作者为党的文艺事业奋斗终生的决心和信念。”沈阳春

姚宏越说，近年来通过编辑出版《锦绣》《党的出版故事》等年度“中国好书”，更加深刻领悟到，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

习近平总书记的殷切期待，让中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉感到重任在肩。

“接下来，中国剧协将持续推动梅

花奖艺术团进基层，让更多优秀剧目走

进人民群众；进一步深入开展中国稀有剧种保护传承工程等，让戏剧艺术获得更好传承发展。”陈涌泉说，“我们要团结带领广大戏剧工作者切实担负起新的文化使命，以智慧和汗水倾情创作，演绎历史沧桑巨变、人民砥砺奋进的美好中国故事。”

暑期已至，中央戏剧学院的排练场

里，2024级音乐剧表演本科班的张天勤

仍在和同学们参加排练。作为一名入党积极分子，她从总书记的勉励中感悟到更多奋进动力。

“我深刻体会到只有将个人艺术追

求与时代发展同频共振，才能真正演绎

出打动人心的作品。”张天勤说，“我要坚定理想信念，积极向党组织靠拢，不断磨砺过硬本领，奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。”

新华社北京7月4日电

为稳步扩大制度型开放提供“自贸经验”

——国务院政策例行吹风会聚焦复制推广上海自贸试验区77条试点措施

新华社记者 张晓洁 谢希瑶

进行了一系列的先行先试。通过规则对接，上海数字贸易发展活力进一步增强，2024年上海数字经济进出口达到1095.3亿美元，规模占全国的30.1%。

海关总署自贸区和特殊区域发展司负责人杜朝新说，海关全力支持上海自贸试验区更好发挥先行先试作用。“如试点在境外已实施检疫措施，深化与进口国的协同合作，推动监管数据互认，在确保食品安全的前提下，有效减少企业通关时间，将进口的新鲜水果更便捷、更安全地端上百姓的餐桌。截至目前，共计有1.05万票水果采用了该模式进行通关。”

金融领域也形成了一批可复制、可推广的经验。“今年年初，我们优化了跨国公司本外币一体化资金池，推动跨境资金集中运营管理政策不断完善，支持他们灵活调剂本外币资金，受到经营主体的广泛欢迎。”中国人民银行研究院负责人纪敏说。

开展更高水平制度型开放试验

截至目前，国家层面已经累计复制推广了379项自贸试验区的制度创新成果，形成了改革红利共享、开放成果普惠的良好局面。商务部自贸区港建设协调司司长孟华婷说，下一步，商务部将会同各地方、各部门做好上海自贸试验区制度型开放试点经验的复制推广。

“根据部署，复制推广的各项措施，确需制定具体意见、办法、细则、方案的，应在一年内完成。商务部将持续跟进复制推广工作的进展情况，及时解决各地方、各部门工作中出现的困难，以及企业和群众遇到的问题，切实推动复制推广工作取得实效。”孟华婷说。

唐文弘说，商务部还将与各地方、各部门一起，在守住风险底线的前提下，支持自贸试验区进一步主动对接国际高标准经贸规则，开展更高水平制度型开放试验。密切跟踪国际高标准经贸规则演进的趋势，进一步主动拓展试点范围，试点一批有利于新业态、新模式发展的制度创新举措。在市场准入方面加大压力测试力度，推动电信、互联网、医疗等领域有序扩大开放。

“人民银行将同有关部门、其他的金融管理部门，在有效防范风险的基础上，继续支持自贸试验区深化对接国际高标准经贸规则和推动更高水平制度型开放。”纪敏说，支持数字人民币创新应用等措施推广到相关自贸试验区，将优化电子支付服务等措施推广到全国。

杜朝新表示，海关将继续探索开辟海关监管数据来源的新途径，通过数据共享共治，不断提升贸易安全和便利化水平，为我国高水平对外开放贡献海关力量。

新华社北京7月4日电

■ 本埠资讯

匠心勾勒北魏魂 妙手织就大同韵

本报记者 郝雨

“第一次带着蜡染工具走进云冈石窟，岩壁上大佛的微笑仿佛在向我发出创作邀请。”6月28日，在“器语华服工作室”内，朱锦手持蜡刀，在白布上勾勒线条，云冈大佛的眉眼渐渐清晰。她指着《微笑的云冈》系列作品感慨：“为了还原这抹跨越千年的微笑，我在洞窟临摹了172天，连飞天飘带的弧度都用标尺反复测量。”这份对细节的极致追求，不仅是对艺术的敬畏，更是对家乡文化的深情告白。

翻开《云冈伎乐天舞》演出服设计图，交领襦裙的独特弧度暗藏乾坤——鲜卑游牧文化与汉地礼仪在此完美交融。为了重现北魏服饰的神韵，朱锦曾带领团队驻扎云冈文物修复室28天。他们对着显微镜仔细研究出土绢衣残片的经纬线，只为让舞台上的每一道褶皱都能精准复刻历史原貌。“这些纹样不是简单的装饰，而是大同文化基因的秘密。”朱锦说。

“传统文化也要会‘讲故事’。”朱锦展示手机里的动态壁纸，云冈大佛眨着眼睛俏皮互动。她带领团队打破传统

的深情告白。

暮色笼罩工作室，朱锦仍在专注地创作新的蜡染挂毯。刀落布染间，云冈大佛的微笑愈发鲜活——她用心为笔，以热爱为墨，在大同的文化长卷上，续写着传统与现代共鸣的动人篇章。

“我的城 我的家 美丽大同靠大家”

“北大仓”铺展

壮美稻田画卷

7月5日，在黑龙江北大荒农业股份有限公司八五六分公司第十二管理区现代农业观光园拍摄的稻田画(无人机照片)。

时下，在“北大仓”黑龙江省的水稻产区，由各种水稻“绘制”而成的稻田画日渐清晰，一幅幅壮美的稻田画卷徐徐展开。

新华社发(王金彬摄)

古都气韵人文品质的发现之旅

(上接第一版)以补史的方式为大同文化注入活力、增添魅力。在古城东南邑，由中华老字号“刘老福儿”创办的大同味醋文化博物馆，集老字号传承史、非遗技艺展示、科普教育、活化利用等功能于一体，展示大同味醋传统酿造文化；鼓楼东街的广盛源中医药文化博

此外，位于广灵县的剪纸博物馆收

藏展出各种流派各式风格的中外剪纸经典作品，为传承广灵剪纸技艺发挥积极作用；位于浑源县的黄芪博物馆将浑源黄芪的前世今生、发展沿革、药食价值、涉芪古方等清晰展示；位于云州区的元顺兴钱币博物馆，让人感受到国钱币文化的深邃内涵与厚重历史。

据了解，目前，我市拥有41座国有博物馆、27座民间博物馆，星罗棋布散布在古都大同这片文化热土之上。未来，我市将致力打造百座博物馆，呈现出一幅多元、鲜活而生动的文化图景，让四海游客深切感受大同的丰厚精神内涵与独特人文气息。

黄花铺就振兴路

筑牢屏障，化解后顾之忧

(上接第一版)农行“黄花e贷”实际利率低至1.99%，邮储银行“创业担保贷”实现政府全额贴息。农行云州支行率先优化流程、精简环节、上门服务，贷款额度从最初的5万元一路提升至30万元。工行“种植e贷”、邮储银行“极速贷”、建行“善担贷”“裕农贷”等特色产品纷纷涌现，以“一次授信，随借随还”的灵活方式，精准滴灌产业需求。

金融奏响富民曲

种植户七成以上预期收益。这把农业“保

护伞”，为农户和银行都吃下了“定心丸”。

信用筑基，共育“金花”沃土

下榆涧村党支部与金融机构紧密协作，打造了独特的乡村信用体系。通过“两委”推荐+五老评议”的初审机制，公正筛选优质贷款户；银行贴心提供线上还款、自动扣款、逾期提醒、延期申请等服务，竭力守护农户信用。截至

2024年10月，下榆涧村获银行授信228户，累计放贷2.09亿元，无一笔逾期，成为名副其实的“信用村”。

小黄花，大产业。下榆涧村以金融之笔，饱蘸政策、产业与信用之墨，在云州大地上绘就了一幅生动的产业振兴画卷。这朵“致富花”的芬芳，正沿着规划好的路径，飘向更广阔的田野，为乡村全面振兴奏响更加激昂的奋进乐章。

任小春

帅府街南段便道“垃圾点”已清理

本报讯 (记者 龙中华) 7月4日，记者回访古城帅府街南段时发现，此前堆积如山的建筑垃圾和生活垃圾已经被清理得干干净净，道路恢复了整洁。

6月24日11时许，根据市民反映，记者在帅府街南段东侧看到，长约15米、宽约5米的沙土便道上，堆积着大量建筑垃圾和生活垃圾，甚至还有一张被丢弃的小柜子，整个场面杂乱不堪，与周边整洁的环境形成了鲜明对比。对此，市民和游客纷纷建议相关部门尽快关注此事。本报于6月26日在2版以《帅府街南段