

# “赳赳老秦”跃千年

## ——解码古都咸阳的文化自信样本

北依九峻山，南临渭河水。山河形胜之地，千年古都陕西咸阳，雄踞八百里秦川。

“岂曰无衣？与子同袍”，2000多年前，秦人刚健勇毅的昂扬之姿镌刻在《诗经》中，也给这座城绘上了“赳赳老秦”独有的文化和精神底色。

从历史中走来，咸阳以坚韧勇毅为骨，以创新不竭为脉，以开放包容为魂，锻造着城市的文化精髓，续写新时代的奋进华章。

### 熔古铸今 砥砺向前

关中腹地，一座座“土丘”巍然耸立于咸阳原上。

这些“土丘”，正是周、秦、汉多位帝王长眠之地。咸阳，被称为“地下历史博物馆”，这里分布着27座帝王陵寝和400余座陪葬墓，向世人无声诉说着华夏文明的厚重与辉煌。

深厚的历史积淀，滋润咸阳文华。崔颢“万户楼台临渭水，五陵花柳满秦川”描绘其繁华富丽；李商隐“咸阳宫阙郁嵯峨，六国楼台艳绮罗”感慨其建筑宏伟磅礴。

习近平总书记指出，中华优秀传统文化凝结着中华民族绵延发展的基因和密码。

从公元前350年秦孝公迁都至此，拥有作为秦都城长达144年的历史，使其深深留下“老秦人”的烙印。

由此，千百年来，这方土地上的人，骨子里都有一种秦人的“拧劲儿”。“这种‘拧劲儿’，就是一种坚韧不拔、敢闯敢拼的精神。”陕西师范大学文化学者傅博振说。

赳赳豪迈，破浪前行。

手持旌节，迎风而立，咸阳市武功县苏武墓前的广场上，一尊苏武雕像昂首仰望东方。2000多年前，苏武出使匈奴，在困境中牧羊19年，仍“留胡节不辱”。“心存汉社稷，旄落犹未还。历尽艰难，心如铁石坚。”这曲《苏武牧羊》至今仍为百姓传唱。

赵梦桃是原西北国棉一厂细纱车间的一名工人。出身贫寒的她，把生活中淬炼的不屈不挠，变为“好好干，干就干

好”的工作“拧劲儿”。上世纪50年代，赵梦桃两次被评为全国劳动模范。

“纺织产业发展面临新要求、新挑战。”王丹说，“我们小组不断提升操作技术水平，开展细纱工艺技术攻关，就是为了练好本领，在新时代奋勇向前。”

“就是想冲破思想桎梏，探索新发展模式。”袁家村党总支书记郭占武有自己的思考。

这些年，袁家村对集体资产进行股份制改造，将油坊等商户转为合作社，以股份为纽带，打造村民利益共同体；在山西等地建起袁家村地域民俗体验景区，让关中文化不断“破圈、进城、出省”。

“没有资源挖掘资源，没有条件创造条件，这就是我们秦人的精神。”郭占武说。

优良品种的筛选培育，“成功率不到

1%，就像在戈壁找绿洲”，杨茂胜带领团队培育出5个国家级审定油菜品种和12个省级小麦良种，累计推广面积超

1361.5万亩。

### 创新求变 筹谋远略

咸阳博物院，一块青铜诏版上，用小篆字体刻着秦朝统一度量衡的诏令。笔画圆润，遒劲流畅，格外引人注目。

“小篆是创新的文字，吸收了各国文字的优点，更便于书写和传播。它的背后，体现了秦人文化中鲜明的创新进取特点。”博物院讲解员赵倩怡娓娓道来。

习近平总书记指出，坚持培育创新文化，传承中华优秀传统文化的创新基因。

考古发现，在秦咸阳城建筑构造上，地面、墙皮、壁画、空心砖等都在前人基础上进行了创新。如今，创新熔铸成这座城市发展的血脉。

夜幕降临，咸阳湖瞬间化身为光影舞台，燃烧的火壶与喷涌的水柱谱就“水火交响曲”。将传统非遗融入现代科技，崭新的“文旅秀”让游客大饱眼福。

在咸阳高新区中国西部AI创新港，AI大秀场、“黑科技”集市、星空露营电影院、AR音乐灯光秀等新体验让文旅充满“未来感”。

“从‘乘龙快婿’典故发生地的凤凰台，到创建干阶、盛于唐的安国寺，我们不断为这些咸阳历史的‘活化石’注入新元素，吸引更多游客徜徉其中，感受文脉涌动。”咸阳市文旅局相关负责人说。

赵梦桃是原西北国棉一厂细纱车间的一名工人。出身贫寒的她，把生活中淬炼的不屈不挠，变为“好好干，干就干

好”的工作“拧劲儿”。上世纪50年代，赵梦桃两次被评为全国劳动模范。

“纺织产业发展面临新要求、新挑战。”王丹说，“我们小组不断提升操作技术水平，开展细纱工艺技术攻关，就是为了练好本领，在新时代奋勇向前。”

“就是想冲破思想桎梏，探索新发展模式。”袁家村党总支书记郭占武有自己的思考。

这些年，袁家村对集体资产进行股份制改造，将油坊等商户转为合作社，以股份为纽带，打造村民利益共同体；在山西等地建起袁家村地域民俗体验景区，让关中文化不断“破圈、进城、出省”。

“没有资源挖掘资源，没有条件创造条件，这就是我们秦人的精神。”郭占武说。

优良品种的筛选培育，“成功率不到

1%，就像在戈壁找绿洲”，杨茂胜带领团队培育出5个国家级审定油菜品种和12个省级小麦良种，累计推广面积超

1361.5万亩。

“没有资源挖掘资源，没有条件创造条件，这就是我们秦人的精神。”郭占武说。