

大同日报

中共大同市委主管主办

国内统一连续出版物号: CN14—0019

2025年8月

4

星期一
农历乙巳年
闰六月十一

今日4版
(第17333号)

山西全力推动“一泓清水入黄河”生态环保工程提质增效

新华社记者 马晓洁

炎炎夏日，在山西省运城市新绛县万安村，村民们围坐在清澈的池塘边消暑纳凉，不时还有村民骑着三轮车到这里打水。

村民卫有安告诉记者，政府新建了污水处理站，解决了村庄“污水遍地流”问题。处理后的水回流到村里改造的池塘，方便了百姓浇菜等日常用水，池塘周边也成了村民夏日消暑休

闲的场地。

走进晋中介休市义安镇中街村，1万立方米容量的中水蓄水池碧波荡漾，与新建的篮球场、绿化广场相得益彰。黑臭水体经处理后转化为中水资源，通过铺设中水回用管网，广泛应用于村庄周边绿化灌溉及7家工矿企业生产补水。

山西多地紧邻黄河第二大支流汾河，其生态修复治理效果直接影响整个流域生态环境。为让汾河“水量丰起来、水质好起来、风光美起来”，山西在污水处理、生态修复、水源置换等多个领域积极布局，使水环境质量和人居环境得到了很大改善。

在吕梁市文水县刘胡兰工业聚集区污水处理厂，记者通过自动化控制系统看到，浑浊的污水经过预处理、生化反应和消毒环节，最终变为清澈见底的达标净水。项目负责人介绍说，目前该厂日均污水处理量达到了4000吨到5000吨，解决了养殖、屠宰废水和生活污水直排汾河支流磁窑河的突出问题。

忻州市静乐县污水净化中心尾水

湿地建设项目是忻州市“一泓清水入黄河”六大项目之一，位于静乐县沙会村附近，毗邻汾河东岸和防护绿地，总占地面积约120亩。该项目采用“生态渠+垂直潜流人工湿地+表面流人工湿地+稳定塘”处理工艺，通过构建人工湿地生态系统，对静乐县污水净化中心尾水进行净化处理，水质主要指标可达到《地表水环境质量标准》Ⅲ类标准。

忻州市生态环境局静乐分局水执法中队队长段治军说，尾水湿地实现了区域再生水循环利用，可以起到保护生物多样性、涵养水源的作用，有效保障了汾河河西村国考断面水质稳定达标。

山西于2023年6月启动“一泓清水入黄河”生态环保工程，计划通过三年时间实施285个工程，统筹推进水资源、水环境、水生态治理，切实筑牢黄河中游重要生态屏障。山西省生态环境厅副厅长级监察专员樊春表示，今年是“一泓清水入黄河”生态环保工程竣工达效之年。截至7月5日，285个工程已全部开工，已完工198个，完工率69.5%。

新华社太原8月3日电

以文润城以文化人的丰饶福祉

——我市大力推进文化之城建设系列报道之文化惠民篇

本报记者 史涌涛



“在大同游览，深切体会到这座城市底子里的厚道与大气，大同的非凡文化气度让人铭刻难忘。”“在大同，我处处感受到大同人的质朴热情，‘花样宠爱’的温暖与惊喜让人特别感怀。”采访中，众多游客的由衷感慨与赞叹，展现出古都大同在传承历史文化、发展城市文化的过程中，大力推进文化惠民取得的成果，不仅让大同市民备享收获感满满的文化福祉，亦让四海宾朋欣然共享共鸣。

“近年来，我们在做好文化遗产保护的同时，有力推进文化遗产‘活起来’，助推文化传承和文旅经济融合发展。”市文物局负责人对记者说。

每逢旅游高峰期，大同人都会自觉让路于客、让景于客，古城内外、外地牌照车可自由通行，并免交停车费举措，许多学校、单位都打开大门，供游客车辆免费停放。今年，我市将善化寺、纯阳

宫等景点的部分围墙拆除，将其中营造的唯美园林豁然展现，与古城胜景无缝链接，游客举步即可融入历史人文与生态美景相映的古城画卷中，惊喜和赞美之情溢于言表。“这样的体会让我特别感动，如此美好的大同让人动容。”来自天津的游客小王说。

近年来，我市多次推出面向在校学生的优惠举措，大专及以上在校生凭学生证和身份证，大专以下在校生持6-18岁身份证件证明游览云冈石窟、恒山、悬空寺景区可享受免头道门票优惠。“在大同旅游，我不想用‘特种兵’的方式，我会让脚步慢下来，细细感受大同的美景，不仅因这里的文化厚重，更因这里的人情厚朴。”来自北京理工大学的学生小苏说。

在大同古城整体保护与修复过程中，前瞻性、创造性地在文物景点前开

辟出文化广场，华严广场、纯阳宫广场、关帝庙广场、府文庙云路街、代王府广场以及永泰门广场、和阳门广场等，不仅为历史文物营造出恢弘的气场，更成为开展丰富多彩文化活动的天然舞台，让大同市民及四海游客随时随地驻足欣赏，享受到特别的文化福祉。《千年微笑》《昭君出塞》《金榜题名》等一批以大同历史文化为素材打造的大同地域特色文旅IP成功破圈，让游客沉浸式体验大同历史文化的魅力。

今年，我在太平楼前和代王府西侧等地新开辟了多处绿地，碧绿的草坪，在青砖黛瓦的古城神韵映衬下，在澄澈通透的蓝天白云掩映下，极大提升了古城的颜值和游人体验，让众多游

开创城市高质量发展新局面·文化之城

逛大同古城 唱“田园牧歌” 大同公交“音乐巴士”上新



本报讯（记者 辛雅君）连日来，在大同古城柴市角举办的2025山西非遗消费季（夏季）活动现场，大同的45项非遗项目组成活态画卷，绳艺、剪纸、面塑、砖雕等技艺集中亮相，吸引了众多市民与游客驻足体验。

本次非遗主题市集涵盖门类丰富，除传统的布艺、根雕、铜器工艺品外，糖画、结艺等项目也各具特色。非遗传承人通过新材料应用与技术创新，让传统技艺焕发新意，铜器展位上，改良工艺制成的便携铜饰光泽温润；编绳摊位前，彩绳与现代设计结合的挂件小巧精致，引得游人频频驻足；砖雕展位前，市级非遗传承人盛向东专注雕刻，手持刻刀在青砖上游走，指尖老茧与作品细腻纹路形成鲜明对比。举起刚完成的微型挂件，巴掌大的青砖上，3毫米见方的莲瓣纹路清晰可辨——这是他独创的微缩技艺成果。从大型照壁浮雕到钥匙扣大小的古城楼模型，他通过改良烧制工艺、突破微缩极限，让老砖雕融入现代生活。

晋福面塑展位前人气高涨，精致的人物造型面塑作品吸引了大批游客。

云冈晋福面塑传承人夏斌斌耐心为游客讲解面塑制作方法，并带领大家沉浸式体验制作乐趣。

来自北京的游客海先生感慨道：“路过这条街被吸引进来，没想到这么一小面团能捏出这么多惟妙惟肖的造型，希望有更多人了解面塑艺术。”

晋享非遗·美好生活

本报讯（记者 张志忠）凉风新雨，天公作美。8月2日晚8时许，随着夜幕降临，2辆霓虹炫彩的公交车缓缓从清远南门驶入大同古城，不一会儿就满载市民、游客开启了吹着晚风唱着歌的新奇之旅，为浪漫古城又增添了一道靓丽风景线。

“妈妈快看，这辆公交车顶开着花，好漂亮！”当晚，一辆车顶铺满艳丽鲜花灯、车身被色彩乐谱环绕的公交车“音乐巴士”，一经驶入古城立即被好奇的市民、游客包围，纷纷上车打卡体验。

记者看到，同样是以“音乐巴士”为主题，这辆公交车的风格与之前截然不同，除了鲜花灯和彩色乐谱，车厢内全部采用原木色调进行装饰，长条实木桌椅、木

靠背，间隔处花丛点缀，车后门正对着一棵挂有“佳人有约 心有灵犀”彩灯的“常青树”，好一曲充满诗意与浪漫的田间牧歌……

据了解，这是市公交公司继7月8日推出首辆公交车客厅“音乐巴士”之后，再次精心打造的一辆城市田园风格音乐公交。车上同样配备有音响设备，还添置了一台咖啡机，运营时间仍为每晚8时至12时，运营线路在古城范围内清远街、和阳街、永泰街绕行，票价5元不限时，市民游客见车招手即停。

“我们瞄准游客出行需求，打造和挖掘特色公交服务，在第一辆‘音乐巴士’大受欢迎的基础上，又尝试打造

了一款不同风格，既满足更多游客打卡需求，也让大家获得了不一样的乘车体验。”市公交公司相关负责人表示，随着大同古城文旅市场火爆，该公司也在不断聚焦公交服务提升行动，展现公交车作为城市文旅新载体的独特价值，传递“让公交成为城市风景”的理念，从而让每一位游客在轻松漫游中感受“古城新韵”的独特魅力。



阳高县：生态环境美 鸟儿成“嘉宾”

本报记者 苑捷 通讯员 谢小霞 张为忠

生态好不好，鸟儿来“投票”。

近年来，阳高县始终将爱鸟护鸟作为守护生物多样性的重要抓手，全方位改善鸟类生活环境，积极采取有效措施，治理白登河水质，保护湿地，为野生鸟类创造了一个良好的栖息环境。日前，池鹭、白天鹅、白骨顶现身阳高县白登河绿地公园觅食，它们优美的体态，为夏日的绿地公园增添了生机。

环境变好，保护升级，阳高县白登河绿地公园的鸟类从“罕见”到“频现”，正一步步绘就出该县爱鸟护鸟生态新图景。

每年的立春节令一过，冬季的寒冷开始渐渐退去，阳光照耀大地，阳高县的白登河绿地公园便会迎来一批特殊的“春归客”——成群的赤麻鸭，它们在水中游弋，时而振翅高飞，时而潜入水中觅食，表现出极高的灵活性和适应能力，宛如天空中飞舞的精灵，成群结队地栖息在白登河河畔。在这里，这些水鸟悠然自得的瞬间，展现了生机勃勃的

生态景象。众多赤麻鸭不仅可以安心栖息，还能获得丰富的食物，尽情享受这个美丽的季节，让这里的春天变得分外迷人。

鸟类是自然生态系统中重要的组成部分，是良好生态环境的直观反映。随着生态环境的持续改善，阳高县的生物多样性愈加丰富。在阳高县白登河绿地公园的生态图册里，越来越多野生鸟类亮相。除了赤麻鸭，池鹭、白天鹅、鹤、白骨顶与野鸭等鸟类在此栖息并“安家落户”，从以往迁徙的“飞行嘉宾”变成现在的“常驻嘉宾”，为阳高县大美生态画卷增添了几分灵气和生机，成为该县生态环境日益向好的生动写照。

如今的白登河，已成为众多摄影爱好者和游客向往的地方。夏日阳光洒在河面上，微风伴随着鸟鸣声，让人感受到生命的可贵与美好。看到这些池鹭、白天鹅、鹤、白骨顶在水中悠然自得，似乎在表达对大自然的感激，那种宁静与和谐，让人心生向往。



今日 天气：阴天，有大雨局部暴雨，3~4级东南风，最高温度25℃ 夜间：阴，有中到大雨，最低温度18℃

市区空气质量预报：状况，良，首要污染物PM10或O3

责编 刘俊生 孙权 杨俊峰 版式 杨张军