

炎炎夏日,在山西省运城市新绛县万安村,村民们围坐在清澈的池塘边消暑唠家常,不时还有村民骑着三轮车到这里打水。

村民卫有安告诉记者,政府新建了污水处理站,解决了村庄“污水遍地流”问题。处理后的水回流到村里改造的池塘,方便了百姓浇菜等日常用水,池塘周边也成了村民夏日消暑休闲的场地。

走进晋中介休市义安镇中街村,1万立方米容量的中水蓄水池碧波荡漾,与新建的篮球场、绿化广场相得益彰。黑臭水体经处理后转化为中水资源,通过铺设中水回用管网,广泛应用于村庄周边绿化灌溉及7家工矿企业生产补水。

山西多地紧邻黄河第二大支流汾河,其生态修复治理效果直接影响整个流域生态环境。为让汾河“水量丰起来、水质好起来、风光美起来”,山西在污水处理、生态修复、水源置换等多个领域积极布局,使水环境质量和人居环境得到了很大改善。

在吕梁市文水县刘胡兰镇工业聚集区污水处理厂,记者通过自动化控制系统看到,浑浊的污水经过预处理、生化反应和消毒环节,最终变为清澈见底的达标净水。项目负责人介绍说,目前该厂日均污水处理量达到了4000吨到5000吨,解决了养殖、屠宰废水和生活污水直排汾河支流磁窑河的突出问题。

忻州市静乐县污水净化中心尾水

湿地建设项目是忻州市“一泓清水入黄河”六大项目之一,位于静乐县沙会村附近,毗邻汾河东岸和防护绿地,总占地面积约120亩。该项目采用“生态渠+垂直潜流人工湿地+表面流人工湿地+稳定塘”处理工艺,通过构建人工湿地生态系统,对静乐县污水净化中心尾水进行净化处理,水质主要指标可达到《地表水环境质量标准》Ⅲ类标准。

忻州市生态环境局静乐分局水执法中队队长段治军说,尾水湿地实现了区域再生水循环利用,可以起到保护生物多样性、涵养水源的作用,有效保障了汾河河西村国考断面水质稳定达标。

山西于2023年6月启动“一泓清水入黄河”生态保护工程,计划通过三年时间实施285个工程,统筹推进水资源、水环境、水生态治理,切实筑牢黄河中游重要生态屏障。山西省生态环境厅副厅长级监察专员樊占春表示,今年是“一泓清水入黄河”生态保护工程竣工达效之年。截至7月5日,285个工程已全部开工,已完工198个,完工率69.5%。

新华社太原8月3日电

# 以文润城以文化人的丰饶福祉

## ——我市大力推进文化之城建设系列报道之文化惠民篇

本报记者 史涌涛



翩跹的霓裳舞步点燃古城夜色,铿锵的晋北民歌响彻云霄。盛夏的大同古城华严广场,灯火璀璨,人潮涌动,游客、市民共聚千年古刹前,感受历史文化名城焕发的青春活力。  
资料照片

“在大同游览,深切体会到这座城市底子里的厚道与大气,大同的非凡文化气度让人铭刻难忘。”“在大同,我处处感受到大同人的质朴热情,‘花样宠客’的温暖与惊喜让人特别感怀。”采访中,众多游客的由衷感慨与赞叹,展现出古都大同在传承历史文化、发展城市文化的过程中,大力推进文化惠民取得的成果,不仅让大同市民备享获得感满满的文化福祉,亦让四海宾朋欣然共享其鸣。

“近年来,我市在做好文化遗产保护工作的同时,有力推进文化惠民‘活起来’,助推文化传承和文旅经济融合发展。”市文物局负责人对记者说。

每逢旅游高峰期,大同人都会自觉让路于客、让景于客,古城内,外地牌照车可自由通行,并享受停车费举措,许多学校、单位都打开大门,供游客车辆免费停放。今年,我市将善化寺、纯阳

宫等景点的部分围墙拆除,将其中营造的唯美园林豁然展现,与古城胜景无缝链接,游客举步即可融入历史人文与生态美景相映的古城画卷中,惊喜和赞美之情溢于言表。“这样的体会让我特别感动,如此美好的大同让人动容。”来自天津的游客小于说。

近年来,我市多次推出面向在校学生的优惠举措,大专及以上在校生凭学生证和身份证,大专以下在校生持6-18岁身份证明游览云冈石窟、恒山、悬空寺景区可享受免头道门票优惠。

“在大同旅游,我不想用‘特种兵’的方式,我会让脚步慢下来,细细感受大同的美景,不仅因这里的文化厚重,更因这里的人情厚朴。”来自北京理工大学的学生小苏说。

在大同古城整体保护与修复过程中,前瞻性、创造性地在文物景点前开

辟出文化广场,华严广场、纯阳宫广场、关帝庙广场、府文庙中路街、代王府广场以及永泰门广场、和阳门广场等,不仅为历史文物营造出恢弘的气场,更成为开展丰富多彩文化活动的天然舞台,让大同市民及四海游客随时随地驻足欣赏,享受到特别的文化福祉。《千年微笑》《昭君出塞》《金榜题名》等一批以大同历史文化为素材打造的大同地域特色文旅IP成功破圈,让游客沉浸式体验大同历史文化。

今年,我市在太平楼前和代王府西侧等地新开辟了多处绿地,碧绿的草坪,在青砖黛瓦的古城神韵映衬下,在澄澈通透的蓝天白云掩映下,极大提升古城的颜值和游人体验,让众多游

人绽放笑颜,尽情感受古城独特的魅力。“这样的古城魅力,治愈力十足,让人身心浸润,完全忘却烦恼。”太原游客王东红说。

对于大同市民来说,在这座文化魅力彰显、文化活力勃兴的城市生活,更有文化如水浸润无声的体会。“基层文艺的繁荣发展,是文化惠民服务质效的生动体现,也是反映人民群众的文化获得感幸福感的风向标。”市文旅局负责人说,近年来,我市以提升文化软实力为目标,加强群众文化惠民工程建设,通过活动支撑、体系保障、社会参与等系列活动,积极拓展公共文化服务阵地,群众文化精品佳作频出,文艺种子竞相发芽、百姓“民星”不断涌现,呈现出一幅各美其美、全民乐享的城市文化好风景。

我市依托丰厚的历史文化底蕴,突出文化引领、创新体验、业态融合理念,全市文化场馆众多活动亮点频现。在市文化馆,数字长廊、海洋世界、书法体验机、国画体验机、VR太空舱、自助唱、朗读亭等各个场馆,多媒体数字创新技术、数字应用场景以新奇和科技吸引了众多市民前来体验;在非遗展馆,体现大同厚重文化传承的壁画复刻、多层剪纸、康氏绢人、鸽哨、煤雕、泥塑等艺术品,让人们在沉浸式欣赏中流连忘返。

大同群众文化活动内容精彩纷呈,亮点频现,群众性、自娱性、倾向性、传承性日益凸显。“文化惠民活动开展到群众的心坎上,才能为群众的幸福生活添彩。”市文化馆负责人说,要进一步用好群众文化阵地,把艺术融入生活,做足文化惠民文章,推进民间表演艺术精品

的挖掘和传承,将具有浓郁地方特色和深厚群众基础的文艺类别融合到群众文化活动中,让传承发展的优秀传统文化承载一代又一代人的岁月记忆,让文化成为城市动人风景。

(下转第三版)

### 开创城市高质量发展新局面·文化之城

#### 逛大同古城 唱“田园牧歌”

## 大同公交“音乐巴士”上新



图为车顶铺满艳丽鲜花灯、车身环绕彩色乐谱的公交“音乐巴士”行驶在古城街头。  
本报记者 戎禹仁摄

本报讯(记者 张志忠)凉风新雨,天公作美。8月2日晚8时许,随着夜幕降临,2辆霓虹炫彩的公交车缓缓从清远南门驶入大同古城,不一会儿就满载市民、游客开启了吹着晚风唱着歌的新奇之旅,为浪漫古城又增添了一道靓丽风景线。

“妈妈快看,这辆公交车顶开着花,好漂亮!”当晚,一辆车顶铺满艳丽鲜花灯、车身被彩色乐谱环绕的公交“音乐巴士”,一经驶入古城立即被好奇的市民、游客包围,纷纷上车打卡体验。记者看到,同样是以“音乐巴士”为主题,这辆公交车的风格与之前截然不同,除了鲜花灯和彩色乐谱,车厢内全部采用原木色调进行装饰,长条实木桌椅、木

靠背,间隔处花丛点缀,车后门正对着一棵挂有“佳人有约 心有灵犀”彩灯

的一款不同风格,既满足更多游客打卡需求,也让大家获得了不一样的乘车体验。”市公交公司相关负责人表示,随着大同古城文旅市场爆发,该公司也在不断聚焦公交服务提升行动,展现公交车作为城市文旅新载体的独特价值,传递“让公交成为城市风景”的理念,从而让每一位游客在轻松漫游中感受“古城新韵”的独特魅力。



本报讯(记者 辛雅君)连日来,在大同古城柴市角举办的2025山西非遗消费季(夏季)活动现场,大同的45项非遗项目组成活态画卷,绳艺、剪纸、面塑、砖雕等技艺集中亮相,吸引了众多市民与游客驻足体验。

本次非遗主题市集涵盖门类丰富,除传统的布艺、根雕、铜器工艺品外,糖画、结艺等项目也各具特色。非遗传承人通过新材料应用与技术创新,让传统技艺焕发新意,铜器展位上,改良工艺制成的便携铜饰光泽温润;编绳展位前,彩绳与现代设计结合的挂件小巧精致,引得游人频频驻足;砖雕展位前,市级非遗传承人盛向东正专注雕琢,手持刻刀在青砖上游走,指尖老茧与作品细腻纹路形成鲜明对比。举起刚完成的微型挂件,巴掌大的青砖上,3毫米见方的莲瓣纹路清晰可辨——这是他独创的微缩技艺成果。从大型照壁浮雕到钥匙扣大小的古城门楼模型,他通过改良烧制工艺、突破收缩极限,让老砖雕融入现代生活。

晋福面塑展位前人气高涨,精致的人物造型面塑作品吸引了大批游客。云冈晋福面塑传承人夏如斌耐心为游客讲解面塑制作方法和,并带领大家沉浸式体验制作乐趣。来自北京的游客海先生感慨道:“路过这条街被吸引进来,没想到这么一小团面能捏出这么多惟妙惟肖的造型,希望有更多人了解面塑艺术。”

晋享非遗·美好生活

### 加快推动文旅行业高质量发展

## 我市文旅市场呈现强劲发展态势 上半年接待游客数量创历史新高

本报讯(记者 史涌涛)“去大同旅游”火了!无论是目之所及的游客如潮景象,还是相关统计数据,都充分显现大同文旅市场呈现出强劲的发展态势。据市文旅局统计数据,2025年上半年,我市云冈石窟、恒山、大同古城等8家重点监测景区累计接待游客约787万人次,创历史新高,同比增长14.65%;实现门票收入25481.44万元,同比增长12.52%。

据统计,今年五一假期,我市8家重点监测景区5天接待游客102.94万人次,同比增长15.04%;6月份我市接待游客159.68万人次,同比增长23.05%。今年7月暑假开启后20天时间,大同南站迎接94万游客,平均一天4.7万人,其火爆程度甚至远超春运。据市文旅局预测,暑期真正的高峰在8月,大同旅游市场火爆态势将一直持续。

大同文旅市场如此火热,首先源自自身文化旅游资源丰富。大同为北魏首都、辽金西京,历史底蕴深厚,境内古

迹众多,云冈石窟、悬空寺、华严寺等历史古迹声名卓著;其次来自于《黑神话:悟空》游戏火爆全国,其中的6大取景地来自大同,吸引了大批游客前来感受古建筑魅力。同时,我市文旅业态不断创新,打造沉浸式文旅体验新高地,在大同古城南城墙,《因为大同》开城盛典实景演艺,利用城门、城墙、城楼等场景,以音乐剧、舞蹈、武术等形式,让游客身临其境“重回北魏”;在西城脚下《如梦大同》剧场,通过营造行进式、沉浸式、体验式的观演感受,给游客留下深刻印象。

此外,我市紧跟市场形势变化,推动旅游+研学、旅游+康养等融合产业的发展,利用自身旅游资源推出合适的旅游产品,并不断完善旅游服务设施,提高了自身的旅游服务质量。在旅游旺季,各景区主动增加售票窗口和检票通道,努力减少游客的排队时间,并推出了一系列旅游优惠政策,吸引了大批游客前来游玩。

## 阳高县:生态环境美 鸟儿成“嘉宾”

本报记者 苑捷 通讯员 谢小霞 张为忠

生态好不好,鸟儿来“投票”。

近年来,阳高县始终将爱鸟护鸟作为守护生物多样性的重要抓手,全方位改善鸟类生活环境,积极采取有效措施,治理白登河水质,保护湿地,为野生鸟类创造了一个良好的栖息环境。日前,池鹭、白天鹅、白骨顶现身阳高县白登河绿地公园觅食,它们优美的体态,为夏日的绿地公园增添了生机。

环境变好,保护升级,阳高县白登河绿地公园的鸟类从“罕见”到“频现”,正一步步绘就出该县爱鸟护鸟生态新图景。

每年的立春时节一过,冬季的寒冷开始渐渐退去,阳光照耀大地,阳高县的白登河绿地公园便会迎来一批特殊的“春归客”——成群的赤麻鸭,它们在水中游弋,时而振翅高飞,时而潜入水中觅食,表现出极高的灵活性和适应能力,宛如天空中飞舞的精灵,成群结队地栖息在白登河畔。在这里,这些水鸟悠然自得的瞬间,展现了生机勃勃的

生态景象。众多赤麻鸭不仅可以安心栖息,还能获得丰富的食物,尽情享受这个美丽的季节,让这里的春天变得分外迷人。

鸟类是自然生态系统中重要的组成部分,是良好生态环境的直观反映。随着生态环境的持续改善,阳高县的生物多样性愈加丰富。在阳高县白登河绿地公园的生态图册里,越来越多野生鸟类亮相。除了赤麻鸭,池鹭、白天鹅、鹈、白骨顶与野鸭等鸟类在此栖息并“安家落户”,从以往迁徙季的“飞行嘉宾”变成现在的“常驻嘉宾”,为阳高县大美生态画卷增添了几分灵气和生机,成为该县生态环境日益向好的生动写照。

如今的白登河,已成为众多摄影爱好者和游客向往的地方。夏日阳光洒在河面上,微风伴随着鸟鸣声,让人感受到生命的可贵与美好。看到这些池鹭、白天鹅、鹈、白骨顶在水中悠然自得,似乎在表达对大自然的感激,那种宁静与和谐,让人心生向往。

