



文化播田野 照亮振兴路

——广灵县三间房村文体惠民提振精气神

本报记者 苑捷 通讯员 李亚非

走进广灵县宜兴乡三间房村，一幅充满活力的乡村生活画卷映入眼帘——村民宋玉香、宋淑珍正在为村民表演节目，尽管二人年事已高，但表演时全情投入，凭借精湛技艺与饱满热情，将经典文艺节目生动演绎，引得现场村民阵阵掌声。文体惠民在这里正变成实实在在的在行动，为乡村振兴注入源源不断的精神动力。

三间房村是传统农业村，产出的小米品质优良、口感醇厚，在周边地区远近闻名，凭借小米产业，村民的收入水平显著提升。随着村民精神文化需求

日益增长，该村“两委”将丰富村民文化生活作为重要工作方向，以文体活动蓬勃开展提振群众精气神。

记者在采访中了解到，宋玉香、宋淑珍从小热爱文艺宣传，即便年事已高，但对文艺的热爱仍丝毫不减，她们不仅活跃在各村演出，还登上过全县的大舞台。该村“两委”和妇联了解情况后，积极挖掘有文艺天赋和热情的村民，为他们提供培训和支持。在大家的不懈努力下，涵盖唱歌、跳舞、锣鼓等多个领域的文艺队伍逐渐组建起来。

“村民们参与文艺活动，扭一扭、跳一跳，心情愉悦，对身体也有好处，对村里的文艺活动开展起到了很好的促进作用。现在我每天都盼着参加活动，干完地里的活儿就赶紧出门，生怕迟到。”文艺队员宋月春激动地说。

三间房村党支部书记孙居峰表示，要充分发挥村文艺队特长，以快板等群众喜闻乐见的形式宣传三间房小米的优质品质，将三间房村的文化特色与优质农产品推向全县、全市，实现文化传播与经济发展双赢。



8月10日，在平城区小石子村木兰展览馆，市民、游客在参观“弘扬木兰文化 传承木兰精神”花木兰珍藏图画展。这些作品以细腻笔触、丰富色彩展现花木兰风采，通过木板刻印、工笔画、书画、连环画等艺术形式表现木兰文化在我市的本土化传承。

此次展览由平城区文化和旅游局、山西平城生态农业发展有限公司主办，平城区文化馆、图书馆、市连环画收藏促进会及大同弘连文化传媒公司承办。

本报记者 于宏摄

大同大学毕业生获全国“最美志愿者”称号

本报（记者 丁亚琴）日前，2024年度全国志愿服务“四个100”先进典型名单揭晓，由共青团中央推荐的“西藏定日抗震救灾西部计划志愿者群体”获评“最美志愿者”称号。此项荣誉的背后，是12名青年40个昼夜的付出与奉献，其中就有大同大学2020级马克思主义学院毕业生杨晨浩、体育学院毕业生武小兵。

今年1月7日，西藏自治区日喀则市定日县措果乡发生6.8级地震。在当地的西部计划志愿者杨晨浩、武小兵与另外10名青年第一时间响应共青团组织指令，在县政府火速集结，成为较早

奔赴灾区的志愿者团队。

在震区，杨晨浩、武小兵与救援人员并肩作战，刨挖瓦砾、转移受困群众、搬运救援物资，统计群众需求、分发生活补给。随着救援工作步入新阶段，自治区、市、县三级团委联合搭建“青青儿童乐园”，为震区儿童提供心灵庇护，杨晨浩、武小兵积极投身其中、传递温暖。40个日夜的坚守，让他们对“青春”“奉献”内涵有了刻骨铭心的理解。他们的故事，是西部计划志愿者扎根基层、服务西部的生动缩影。

多年来，大同大学高度重视西部计划工作，将其作为立德树人的重要载

体。该校构建从入学引导到毕业跟踪“全链条贯通、全过程融合”育人模式，累计向新疆、西藏、宁夏等12个省区输送近600名优秀毕业生，杨晨浩、武小兵就是其中涌现的杰出代表。



山西大同大学 协办

2025 中华和合文化学术研讨会在浑源召开

本报（记者 苑捷）以“相约大同、问道恒山，致敬和合、携手共进”为主题的2025中华和合文化学术交流研讨会8月8日至10日在浑源县举办，来自北京、上海、重庆、山东、陕西等地高校和科研机构的专家学者和我市专业人士参加会议，围绕中华和合文化的传承创新、研究应用等展开深入交流研讨。

2025中华和合文化学术交流活动由恒山和合书苑主办，中国少年儿童文化艺术基金会予以公益支持。研讨会上，专家学者就中华和合文化与当代文化自信建设、和合文化与促进青少年健康成长的时代意义、和合文化与中国

人的思维方式关系、和合文化在传统中医药生活化过程中的应用、和合文化与中国书法艺术的关系、恒山和合文化与音乐创作融合等学术话题展开讨论。大家一致认为，和合理念代代相传，深深植根中国人的精神体系，构成中华优秀传统文化的重要组成部分。科学理解和正确弘扬中华和合文化、加强对和合思想的研究和推广，是社会发展的需要，具有重要现实意义。

2024年4月，由恒山和合文化研究者王继光倾力打造的恒山和合书苑成立，并成为国内多地学者研讨中华和合文化的平台。一年来，研究者推出《人类之“共性共习共识”下的文

化演变》《新时代传承与发展中华和合文化的路径方法探析》《和合文化赋予少年儿童公益事业更深精神内涵》《和合：中国人独特的思维方式》《山西长城文化带“全庙之堡”文化现象中的和合理念》等学术成果。同时，接待北京科技大学等高校研学团队。本次研讨会既是恒山和合书苑成立一周年的学术研究成果展示，也是未来学术研究的探讨。

本次研讨会期间，专家学者还实地考察北岳恒山和浑源古城有关文化遗产，探讨其中蕴含的和合文化。大家认为，浑源和合文化积淀深厚，是重要文旅资源，值得持续关注。

中央戏剧学院舞台美术系学生作品展启幕

本报（记者 王春艳）8月8日，作为“东南有好戏”系列活动之一，“开场之前”中央戏剧学院舞台美术系学生作品展在大同古城东南邑历史文化街区念夏艺术中心启幕。

本次活动由华夏江鸿文旅主办，中央戏剧学院舞台美术系、未来库房协办。2023年底，中央戏剧学院舞台美术系2022级演艺影像设计班曾以建筑投影技术为古城夜游注入现代艺术活力，此次该系携2024—2025学年第一学期教学优秀作品而来，既是与我市深度合作延续，更是“产教学结合”理念的生动实践，将对专业教学成果转化为公共文化服务、赋能我市文旅发展等具有重要意义。展览展出14组作品，完整呈现戏剧舞台设计从构思到成型全流程，让公众直观感受舞

台美术的关键作用。

走进展厅，观众被一幕幕精心设计的舞台场景所震撼，《樱桃园》非常规剧场实验、《星海之汐》——2049跨年沉浸舞台设计、《小王子》——盒子羊的作品依次陈列，或构建出“演员-场景-观众”三元互动场域，或通过实时投影与AR技术呈现生态修复动态过程，或以定格动画短片展示成年人对孩子清澈、纯真世界的向往。系列作品既包含传统演艺与文旅融合的探索，也凝结着课堂所学与社会实践的碰撞，更闪耀着年轻创作者对舞台美术的独特诠释。这些未登场的“美”，正是戏剧诞生的序章，也让观众在演出开场前“遇见”舞台背后的光韵流转、布景巧思与无限想象。

据悉，此次展览将持续至10月10日。



图为展出作品《樱桃园》非常规剧场实验。

本报记者 韩莹摄

加强宣传教育 加大检测力度 我市多措并举推动消除丙型肝炎公共卫生危害行动

本报讯（记者 高燕）为降低丙肝流行水平，保障人民群众身体健康，助力实现2030年消除病毒性肝炎公共卫生危害目标，今年以来，我市多措并举推动消除丙型肝炎公共卫生危害行动。

丙肝是由丙型肝炎病毒感染引起的病毒性肝炎，主要通过血液传播、性接触传播和母婴传播，其中，血液传播是丙肝最主要的传播方式。

据市疾控中心相关工作人员介绍，丙肝已是可治愈疾病，目前虽没有有效的丙肝疫苗可接种，但直接抗病毒药物能够有效治疗丙肝。坚持在医生指导下进行规范、系统治疗，可实现病毒清除。近年来，为消除丙型肝炎公共卫生危害，我市各相关部门充分利用互联网、移动客户端等新媒体和传统媒体，

全方位、多层次开展丙肝防治宣传教育，引导公众树立“自己是健康第一责任人”健康理念，提高自我防范、主动检测和积极规范治疗意识。医疗卫生机构、公安和司法行政机关结合艾滋病、性病和病毒性肝炎防治工作，将丙肝防治知识纳入日常宣传教育内容；各医疗卫生机构强化院内感染预防控制措施和职业暴露防护意识，严格防控血液透析、口腔诊疗及有创和侵入性诊疗等重点科室医源性传播，严格消毒医疗器械，严格规范注射、静脉输液、侵入性诊疗等医疗行为。疾控机构重点加强对聚集性疫情、新报告急性丙肝病例和5岁以下儿童病例的流行病学调查，及时分析感染原因并采取控制措施，有效遏制传播风险。

市总工会“清凉”送到基层一线

本报讯（记者 董芳）连日来，市总工会积极开展2025年“夏送清凉”慰问活动，深入基层一线，为职工送去清凉与关怀。

慰问组先后来到恒首都·太行山能源信息技术产业基地、市巴什卡机械制造有限公司，实地调研高端装备制造和数字经济领域发展现状，认真查看职工工作环境和防暑保障措施，并要求各级工会加强对企业工会工作指导，通过规范化建设切实发挥工会职能作用，助推企业高质量发展；合理安排作业时间，严格落实高温补贴政策，维护劳动者合法权益。市总工会与市委社会工作部组成联合慰问组，赴平城区、云冈区各街道慰问社区工作人员及志愿者。慰问组实地调研服务大厅、党建阵地等，详细了解服务群众、“党工共建”等工作

情况，希望基层干部认真学习借鉴社区工作经验做法，积极融入基层治理、民生服务等工作。

市总工会还走访慰问装备制造、医药化工、重点工程、园林绿化、公安消防、志愿服务等行业职工及货车、网约车司机和快递、外卖配送员等新就业形态劳动者，为坚守岗位的一线职工送去“娘家人”的关怀。



沿着长城一号旅游公路看大同

灵丘第二届越野车自驾露营活动举办

本报讯（记者 苑捷）8月9日，由灵丘县委宣传部主办，越野e族山西大队、灵丘县平型关文化旅游发展有限公司承办，山西晚报社协办的沿着长城一号旅游公路看大同（灵丘站）第二届越野车自驾露营活动在平型关大捷景区启动。

启动仪式现场展示了灵丘县有机农特产品和文创产品，参与者观看实景剧《首战平型关》，沉浸式感受烽火岁月激荡豪情。活动中，越野车队沿长城一号旅游公路穿行，在灵丘县多个景点留

下印记。抵达平型关大捷遗址，参与者在平型关大捷纪念馆感受伟大抗战精神；驶向平型关长城时，越野车在蜿蜒山路间稳健攀爬，窗外是古朴城墙与苍劲山峦构成的壮阔画卷；穿越古路河峡谷，越野车在河谷与山石间灵活穿梭；穿越唐河大峡谷，尽览大自然鬼斧神工之美。最终抵达空中草原，傍晚的露营和篝火晚会将氛围推向高潮，白日里驾驭越野车的激情与草原的静谧夜空融为一体，成为独特的记忆。



8月9日清晨，我市笼罩在晨雾里。御河像条白练，河水与雾气交融，构成一幅唯美画卷。

本报记者 张燕伟摄

和阳门内街施工垃圾已清理

本报讯（记者 曹飞）8月10日，记者在大同古城和阳门内街与永泰门内街交汇处路东看到，此前城墙东南角管理院外围广场地面施工遗留垃圾已清理。

前段时间，大同古城城墙东南角管理院外围广场地面施工，预留4处圆形坑，堆积大量泥土和石块，与周边美景极不协调。本报曾于8月9日对此进行报道并引起相关部门重视，目前，遗留垃圾已被清理干净。

在采访中，众多市民表示，建筑施工企业和个人在工地建设施工完成后要将施工和办公区域建筑垃圾和生活垃圾清理干净，这样才能营造整洁、有序的城市环境。



清远街共享单车无序停放存隐患

本报讯（记者 曹飞）8月9日，有市民致电本报反映，大同古城清远街共享单车停放点秩序混乱，阻碍行人通行，存在较大道路安全隐患。

是日，记者在清远街开化寺附近共享单车停放点看到，一些单车无序停放在划定区域外，有的还停放在非机动车道上，影响市民、游客正常通行。采访中，众多市民表示，共享单车的普及在方便出行的同时，也存在乱摆放、乱占道等不文明现象，既妨碍通行，又影响城市环境秩序与文明形象。希望相关部门督促

共享单车投放企业及时开展宣传引导，确保市民正确停放，并根据具体情况对共享单车投放企业采取措施，通过优化治理“软”环境和实施治理“硬”措施，不断提升共享单车治理效能。

