



云中观潮

古今对话东南邑 诗与远方绽芳华

本报记者 杨昱郁

当千年古都街巷的青砖灰瓦下响起此起彼伏的欢笑,当非遗工坊的传统工艺品与年轻人的镜头相遇,当北魏平城丝路记忆在沉浸式演绎中渐渐苏醒——大同古城东南邑的火爆,早已超越“网红打卡地”的简单标签,成为文化传承与城市更新的生动实践。这场跨越时空的对话,或许正是文旅融合最深邃的意义——让历史活在当下,让未来承接传统。

谷潇： 逛不够的古城惊喜

“你看这砖雕上的图案,特别有韵味。”7月30日,天津游客谷潇举着手机给母亲拍照时,身着汉服的姑娘正从镜头里笑着走过,广袖扫过青石板路,带起淡淡清香。这是她和母亲在古城东南邑历史文化街区的第二天,背包塞满文创产品和陈醋,手机内存早已被数百张照片占满。

来之前,谷潇只知道大同有云冈石窟、悬空寺。直到走进古城东南邑历史文化街区,她才明白什么是“意料外之惊喜”。“刚拐进东南邑巷口就被震住了——青砖灰瓦的老院子里飘出咖啡浓香,身着古装和潮流服饰的游客擦肩而过,一点儿都不违和。”谷潇母亲说:“你看这街道多干净,餐饮店门前都干干净净的,地上没有一片儿废纸。”

母女俩的行程被游客潮推着,却丝毫不觉得烦躁。中午在文创店挑手办、傍晚在戏台前看戏……最让她们着迷的是东南邑“逛不完的热闹”,在陈醋非遗体验馆了解陈醋的制作流程,在汉服店拍“北魏公主”写真……转过街角,遇见小朋友正在写生,画纸上的东南邑比照片多了几分灵动……“原计划只玩儿两天,现在看,三天了还舍不得离去……”谷潇说。

杨与舒： 让艺术与生活撞出火花

“文化是根,艺术是叶;根扎得深,叶长得茂,日子才鲜活。”8月1日,在东南邑“张张茶食”店,负责人杨与舒笑着对记者说。夏日的微风掠过街巷的青石板路,“张张茶食”在斑驳光影里愈发显出浓厚文艺气息,牌匾上手写的店名与火爆的历史文化街区相得益彰。

“95后”杨与舒是学美术的,在这片因文化底蕴而走红的街区,她将本地传统食材与现代审美相结合,将老味道与新表达藏在茶点里;她还是“当地最小艺术商店”照壁旁的主人,只有几平方米的空间内,手作器物与传统砖雕、灰瓦相映成趣,让游客打卡古建时,顺手能把艺术感揣进记忆里。今夏,“张张蔬食”亮相,她又将时令鲜蔬变成“能吃的艺术”。

创业路并非坦途。有人质疑“在老巷子里搞艺术能有什么名堂”,但杨与舒看着街区的灰色墙壁、匠人的老手艺,心里笃定:这里缺的不是文化,而是让文化与艺术碰撞的火花。

如今的东南邑,游客摩肩接踵,不少人循着“张张茶食”香气而来,在桌旁对着窗外古建拍照,又被照壁旁的手作吸引……杨与舒忙着招呼客人,茶盏轻碰的脆响声,成为文化与艺术在烟火日常里撞出的最动人的回响。

贾艳： 让东南邑成为云中“青春名片”

“我是四川人,但我已深深爱上了

大同,这是一座被低估的宝藏城市。”8月2日,记者初见东南邑历史文化街区品牌负责人贾艳时,她略带口音的普通话里满是对大同的热忱。

2019年,贾艳因工作契机来到大同,古城墙的斑驳肌理、云冈石窟的千年大佛、市井的烟火气息,让她瞬间“沦陷”并毅然留下,投身于东南邑历史文化街区运营。

在贾艳看来,古城的新生不能只靠“怀旧牌”。“年轻人是城市活力的源泉,要让他们愿意来、留得住,还想带朋友来。”她带领团队锚定“原创”二字,筛选引入手作工坊、非遗创新实验室等年轻化业态,让手艺人尝试新表达。如今的东南邑,青砖灰瓦间藏着惊喜:巷子的咖啡馆里,菜单封面是手绘图案;傍晚的民谣演出,歌手会即兴加入晋北民歌调子……这些细节,都浸透着贾艳的巧思,“不是把文化符号

贴在墙上,而是要让它融入日常。”

“让本地人更爱家乡,让外地人爱上大同,这是我们的初心。”贾艳常带着团队走街串巷记录老匠人的故事、收集市民的建议。在她的办公桌上,放着厚厚一叠手绘资料,密密麻麻标注着“年轻人常去的街角”“适合拍照的光影角度”。

从异乡客到新大同人,贾艳用热爱让东南邑成为千年古都的青春注脚。当暮色染红屋墙,街区亮起暖黄灯光,她站在巷口笑着说:“你看,这里的故事才刚刚开始。”



微信扫码阅读
本栏目音频版

云中时评

古韵新潮共谱文旅新篇

在文旅融合浪潮中,东南邑以历史为基,创新为翼,成为大同文旅新标杆。它既守得住青砖灰瓦古韵,又玩得出新潮有趣花样儿,让千年古都焕发出鲜活生机。文创店里,云冈大佛、古城墙被化作时尚单品;咖啡屋与特色餐厅里,飘出传统风味与现代美食碰撞的浓香;“东南有好戏”实景演绎,更让游客穿越时空,在北魏平城繁华

里触摸历史温度。深挖本土文化、锚定独特亮点,是东南邑的吸引力密码。在保护古都文脉前提下,引入新业态、打造新场景,让游客在逛、吃中品味文化,在体验中增加回味——这就是文旅融合的深意。期待更多“东南邑”模式的探索,让古老文化在新时代持续“破圈”,让每趟旅程都能撞见历史与当下的惊艳对话。



浑源县红领巾讲解员暑期社会实践营开营

本报讯(记者 丰曼)日前,以“讲好浑源故事,传承家乡文化”为主题的浑源县红领巾讲解员暑期社会实践营开营。

此次活动由浑源团县委、县委宣传部、县教育局、县少工委主办。启动仪式上,为特邀辅导员颁发“浑源县少先队校外辅导员”聘书,并为红领巾讲解员暑期社会实践营授营旗。市红领巾讲解员讲述大获获奖同学以《醉美浑源 我的家乡》《恒山 天地间的巍峨诗篇》为题,以真挚情感抒发对家乡的热爱;市第22届诗歌朗诵暨毛泽东诗词朗诵大赛十佳金奖获得者共同朗诵《说山西说浑源》,赢得现场观众阵阵掌声;特邀老师为营员作口才训练和表演指导。

此次实践营为浑源县少年儿童搭建了解家乡、服务家乡实践平台,助力更多青少年在沉浸式体验中增强文化自信,成为家乡文化的传播者与守护者。



近日,“非遗叶雕——中国梦”传承红色基因主题活动在市新华书店和阳书店举行。活动中,少年儿童用叶雕技艺创作手工作品,寄托铭记历史、憧憬未来情感。此次活动将非遗与红色文化相融合,助力少年儿童传承红色基因、学习传统文化。

本报记者 韩堃摄

“九一八”事变后牺盟会春潮涌塞北

牺盟会,全称为山西牺牲救国同盟会,是1936年9月为纪念“九一八”事变5周年而成立的抗日组织。是年10月,按照中共中央和北方局指示,薄一波赴山西太原任牺盟会常务秘书,主持工作,对牺盟会进行改组。从此,牺盟会成为中国共产党领导下的抗日民族统一战线组织。

1936年中秋,大同县教育局局长张屏翰首先在各区高小校长、督学、教职员、乡村联合校长中发展牺盟会会员。特别是乡村小学教员,参加者更多。接着,又在工农群众和其他人士中发展会员,开展抗日救亡活动。

1937年1月5日,由中国共产党领导的组织成员分赴大同地区各县开展

工作,小县10多人、大县20多人,时间3个月左右。他们不畏塞北天寒地冻、生活艰苦的恶劣条件,深入矿山、学校,走村串户宣传抗日,发展会员,做着深入细致的统一战线工作。另外,寺村人赵敏等150名牺盟会会员于4月下旬由大同城出发,经怀仁、岱岳、雁门关,到达第八团军营驻地原平镇。同年,国民兵军官教导团全体学员全部编入山西青年抗敌决死队,成为中国共产党领导下的抗日武装。

5月22日,山西牺盟总会为进一步加强大同地区牺盟分会工作,派出27名牺盟会会员(大部分是共产党员)到大同地区开展抗日宣传活动,如书写标语、散发传单、大唱抗日歌曲、演出剧目、举行

演讲,在群众中广泛宣传牺盟会十大纲领及“誓死不当亡国奴”“亡国奴不如家之犬”等抗日救国思想。各县牺盟会会员均已发展到数千人,大同地区牺盟会会员的数量迅速扩展至上万人,成为大同地区中国共产党团结群众实现共同抗日的纽带和桥梁。

焦燃整理



人保财险大同市分公司推出文旅保险专属产品

近几年,大同旅游发展步入快车道,逐渐成为重要支柱产业和具有显著时代特征的民生产业、幸福产业,成功走出一条独具特色的大同旅游发展之路。

人保财险大同市分公司积极助力我市文化旅游融合发展,专门针对旅游出行、文化演出场景开发专属产品35款,分旅游出行类和文化演出类保险。

1.针对旅游网站场景,推出“保游天下”旅游组合保险,满足系列旅游保

险保障需求。

2.针对旅行社、景区、民宿等境内旅游险场景,升级“优游保”境内旅游保险(户外运动版、网红打卡版)、旅行社责任保险、“景区安全保”安全生产责任保险、旅游场所公众责任保险等产品创新发展民宿保险、旅游服务质量保证保险等特色保障。

3.针对企业集采场景,上线旅行延误综合保险,升级交通工具类意外险。

4.针对文化演出场景,面向组织方和场馆升级开发演艺人员意外和

健康保险产品、演艺活动公众责任险、展览会责任保险等系列保险方案,一站式满足组织方和场馆综合保障需求。

5.面向个人客户,开发上线票务取消综合保险,指导分公司加强“娱悦保”观众意外综合保险、“演艺保”演出意外伤害保险等个人文旅保险新产品推广。

爱和责任,保险让生活更美好

人保财险大同市分公司秉承“人民保险 服务人民”初心使命,坚持“保险姓保”,紧紧围绕人民群众参加文化和旅游活动各项风险保障需求,提供种类丰富、保障全面、服务优质的保险产品,努力发挥保险的社会稳定器功能,更好地护航人民群众特色化、多层次文化与旅游消费需求,助力文化旅游行业高质量发展。

阳高县举办抗日战争史专题讲座

本报讯(记者 曹飞 通讯员 廷信)日前,阳高县委老干部局举办抗日战争史专题讲座。

讲座上,阳高县委党史研究室原主任王献德结合历史资料讲述发生在阳高县的抗日故事,列举日军在阳高县犯下的滔天罪行,追忆范富山、季林等革命先烈的斗争经历,生动感人的讲述是

对历史的深情回忆和对英勇牺牲的革命先烈的深切缅怀。聆听讲座后,老干部们纷纷表示,此次讲座让他们更深入地了解了阳高县的抗日历史,感受到那段不屈的历史和革命先烈的英勇,应该多举办此类讲座,让更多的人了解那段不平凡的岁月,更加珍惜今天来之不易的幸福生活。

触摸千年文脉 共诵华语之美

第八屆全球華語朗誦大賽山西集結營來同研學

本报讯(记者 锦秀)近日,第八屆全球華語朗誦大賽山西集結營研學活動在同啟幕,來自荷蘭、法國、加拿大等10個國家的37位華裔青少年,通過觸摸大同歷史脈絡,沉浸式感受中華文化深厚底蘊,體會華語朗誦背後的精神內核。

在開營儀式“云上牽手 結伴同行”活動中,平城區第十小學與荷蘭代爾夫特中文學校結為友好學校,雙方將在教学研发、教師培訓、交流互訪等方面开展深度合作,让文化交流纽带越系越紧。

在随后的研学活动中,华裔青少年来到云冈石窟。气势磅礴的石窟群深深震撼着每位青少年。“难以想象当时工程之大,一个多世纪的创作,中华民族这种坚持不懈的精神太震撼了。”华裔青少年王睿泽感慨道,“这次研学让我真切触摸到中华文明独特力量,

也盼着更多人能走进这里,深入了解中华文明。”

初见悬空寺,“空中楼阁”奇景令华裔青少年惊叹不已。来自法国的朱睿龙说:“中文老师带给我们讲中国历史文化,这次在悬空寺,精妙奇特的空中建筑给我留下深刻印象。通过这些文物,我可以更好地了解中国的历史文化。”随后,大家伫立悬空寺前,齐声朗诵李白诗作《夜宿山寺》,在实景与诗韵交融中体会华语之美。



同兴振乡 青绘灵丘

西安交大乡村振兴实践团走进灵丘

本报讯(记者 苑捷 通讯员 张志华)近日,西安交通大学“同兴振乡·青绘灵丘”乡村振兴实践团赴灵丘县开展实践调研,以青春视角解码灵丘县乡村振兴创新路径与实践成果。

实践团走进该县农业农村局,了解乡村振兴战略布局及全域有机农业发展核心脉络;赴红石塄乡车河村、东河南镇青泥涧村、上寨镇口头村等地,实地探寻乡村振兴“灵丘密码”。在车河村,详细了解该村有机农业发展历程;在青泥涧村“科技小院”,了解中国农业

大学教授王小芬团队实践成果,直观感受科技赋能农业强劲动能;在口头村老年食堂了解农村老年人生活状况,“生活富裕、治理有效”深层内涵令交大学子印象深刻。

此次调研,西安交大学子以多学科视角深入了解感受基层治理智慧、科技兴农力量与民生工程温度,深化对乡村振兴战略的理解,并围绕有机农业品牌营销、智慧养老模式等提出建设性意见,让青春智慧与乡村振兴实践碰撞出创新火花。

平城区特教中心学校关爱困难学生

本报讯(记者 田雁)为深入了解学生暑期居家学习生活情况,为困难家庭送去温暖,近日,平城区特殊教育中心学校党支部组织党员教师开展帮扶关爱行动。

党员教师积极主动与结对帮扶学生沟通,为他们送去衣物、牛奶等,并与学生及监护人亲切交谈,了解学生学习生活情况和家庭实际困难。收到慰问品的那一刻,受助学生家长感动地说:

“感谢老师的关怀,让我们感受到了别样的温暖。”

“帮扶关爱不是一时之事,而是要持续推进,我们会继续努力,让这份爱与温暖不断延续。”该校相关负责人表示,“帮扶关爱行动的开展,实现了党员教师与家长、学生零距离接触、无障碍沟通。将继续关注学生成长,为其提供更多帮助和支持,让他们在充满爱的环境中茁壮成长。”

陕汽大同公司倾情关爱一线职工

本报讯(记者 闫昌)为切实保障一线职工身心健康,连日来,陕汽大同专用汽车有限公司通过系列贴心举措,为奋战在岗位上的职工送去关怀与慰问,让高温下的坚守多了一份温馨与感动。

该公司不仅为一线职工送去矿泉水、饮料等防暑降温物资,还在特定区域设置爱心药箱,常备藿香正气水、风油精等。不仅如此,该公司还根据天气情况

及时发布高温预警,让一线员工轮休,邀请安全健康教育网讲师举办知识讲座,为职工送上兼具专业性与实践性的健康“及时雨”。

该公司工会负责人表示,职工在哪里,公司的关爱就送到哪里。下一步,将持续关注职工需求,紧盯生产一线,在做好物资保障的同时,加强高温作业安全宣传,确保职工身心健康。

蓝天商城男卫生间待治理

本报讯(记者 龙中华)8月7日,根据市民反映,记者在蓝天商城一层男卫生间看到不仅卫生极差,且充斥低俗小广告,既破坏公共环境整洁,更对如厕市民尤其是未成年人造成不良影响。

记者在该商城一层男卫生间看到有设施损坏,一洗手池半池污水,墙面、隔间门板甚至小便池区域充斥低俗广告,内容涉及色情影片、虚假

类产品宣传,文字露骨、图案低俗。多位市民表示,此类广告与公共场所应有的文明氛围格格不入,带孩子去卫生间,看到这些特别尴尬,担心对孩子产生不良影响。建议该商城定期安排保洁人员清洁,加大对低俗广告的清理力度。公共空间是城市文明的窗口,整治低俗广告乱象需管理方、执法部门与商城等形成合力,共同维护干净、文明的公共环境。

永泰西门附近雨水算下陷存隐患

本报讯(记者 王春艳)日前,有市民反映,大同古城永泰门内街永泰西门附近雨水算下陷,存在安全隐患。

8月10日,记者在永泰门内街与楼房巷交汇处看到,下陷的雨水算与路边路面形成明显落差,部分路面有破损,且处在市民、游客进出古城必经处,严重影响安全通行。有市民表示,雨水算下陷很不安全。此外,下陷处与古城整洁的街道很不协调,对城市形象造成负面影响,希望相关部

门进一步加强对城市道路设施的日常巡查与维护,及时发现并解决类似问题,尽快消除安全隐患,保障市民、游客出行安全。

